

# ШАШМАҚОМ

БҮЗҮРГ



III

M<sup>1</sup>

ВАЗОРАТИ ФАРҲАНГИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН  
АКАДЕМИЯИ МАҚОМ

# ШАШМАҚОМ

Муаллиф ва мураббитиб  
Хунарпешаи халқии Тоҷикистон  
Абдувалӣ Абдурашидов

## БУЗУРГ



Душанбе  
«Адиб»  
2016

ББК -85. 315 (2точик) Я7  
Ш-40

Муаллиф ва мураттиб  
**Ҳунарпешаи халқии Тоҷикистон**  
**Абдувалӣ Абдурашидов**

Мухаррирони адабӣ:

*Абдураҳмони Абдуманнон (муҳаррири масъул), Абдулқодир Маниёзов,  
Мубашиш Акбарзод, Шарифмурод Исрофилниё, Бадриддин Мақсудов,  
Сино Маҳмудов ва Камол Насрулло*

Ш-40 **Шашмақом. Мақоми Бузург.** / Муаллиф ва мураттиб Абдувалӣ  
Абдурашидов. – Душанбе: «Адиб», 2016. – Ҷ.3. – 366 сах.

Таҳияи китоби шашчилдаи Шашмақом барои илмӣ ва амалӣ омӯхтани санъати волои «Шашмақом» аз ҷониби ҳунармандон, муҳаккикон, устодону донишҷӯёни муассисаҳои таълимии фарҳанг ва ҳунар, гурӯҳҳои эҷодии таҳассусӣ, инчунин барои маърифати доираи васеи дӯстдорони ин санъат пешбинӣ гардидааст. Муаллиф ва мураттиби китоб умед бар он мебандад, ки нашри нави китоби Шашмақом барои омӯзиши мероси бузурги мусикии халқи тоҷик «Шашмақом» манфиат ва самари хубе ба бор хоҳад овард.

**Китоби «Шашмақом» бо сахмгузории  
Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон  
рӯйи чоп омадааст.**



AGA KHAN TRUST FOR CULTURE

Music Initiative

ISBN 978-99947-2463-7



Китоб бо дастгирӣ ва сахмгузории  
Барномаи «Ибтиқори Мусиқӣ»-и Бунёди  
Оғохон оид ба Фарҳанг таҳия гардидааст.



Академияи мақом

© Абдувалӣ Абдурашидов, 2016



# МАҚОМИ БУЗУРГ

## I. ШАРҲИ АДВОРИ МАҚОМИ БУЗУРГ

Мақоми Бузург дар низоми Шашмақом мақоми саввум буда, дар заминаи яке аз *мавзеъҳои* хушоянди дастаи танбӯр – *роҳи Бузург* ба вучуд омадааст. Чунон ки маълум аст, мавзеи *роҳи Бузург* дар ҳолати ду намуди чӯр – *чӯри Бузург* ва *чӯри Рост*, дар ду *зинаи* гуногуни қаторовози дастаи танбӯр падида меояд. Дар ҳолати *чӯри Бузург* мавзеи *роҳи Бузург* аз бастапардаи чорум (нағмаи *ре*) ва дар ҳолати *чӯри Рост* аз бастапардаи ҳафтуми (нағмаи *сол*) дастаи танбӯр ташаккул ёфта, дар адвори муосири мусиқӣ чунин тасвир мешавад:

Мисоли 1. Мавзеи *роҳи Бузург* дар ҳолати *чӯрҳои Бузург* ва *Рости* дастаи танбӯр:

1) дар ҳолати *чӯри Бузург*:



1) дар ҳолати *чӯри Рост*:



Дар мавзеи *роҳи Бузург*, ки қаторовози *ҷамъи ҷинсҳои чору панҷро* муаррифӣ менамояд, мавзеи *созпарда* дар *зинаи* саввум падида меояд. Яъне, дар қаторовози *роҳи Бузург* бо болою поён шудани *зинаи* саввум *сози* қаторовоз ба амал омада, сохтори он мушаххас мешавад. Дар натиҷа ду намуди сохтори қаторовоз ба вучуд меоянд, ки дар амалияи

мақом бо унвони *сози Бузург* ва *сози Сегоҳ* маъруф шудаанд. Азбаски холо мо мақоми Бузургро мавриди баррасӣ қарор додем, сохтори танҳо қаторовози *сози Бузургро* меорем:

1-1-½ // 1-1-½-1

Агар сохтори қаторовози *сози Бузурги* мавзеи *роҳи Бузург* дар ҳолати *чӯри Бузург* дар нағмаи *ре* қарор гирад, пас *созпарда* – (зинаи саввум) бо нағмаи *фа-диез* мутобиқат мекунад ва агар ин сохтор дар ҳолати *чӯри Рост* дар нағмаи *сол* қарор ёбад, пас зинаи *созпарда* мутобиқи нағмаи *си-бекар* мегардад. Яъне, *чӯрҳои* мавҷудаи танбӯр – *чӯри Бузург* ва *чӯри Рост*, сохтори қаторовози мавзеи *роҳи Бузург* – *сози Бузург*-ро дар ду табақаи нағмоти гуногун ба миён меоранд:

Мисоли 2. *Сози Бузурги* қаторовози мавзеи *роҳи Бузург* дар ҳолати *чӯрҳои Бузург* ва *Рости* дастаи танбӯр:

1) дар ҳолати *чӯри Бузург*:

2) дар ҳолати *чӯри Рост*:

Азбаски *адвори* мақоми Бузург дар асоси ин мавзеъ ташаккул ёфтааст, пас барои возеҳ тасаввур қардани он сохтори ҳамаи анвоҳои пардаҳо ва низоми ташаккули *адвори* мақоми Бузургро дар заминаи мавзеи *роҳи Бузург*, ки дар ду ҳолати *чӯр* – *чӯри Бузург* ва *чӯри Рост* падида меояд, мавриди таҳлилу баррасӣ қарор медиҳем.

Низоми *адвори* мақоми Бузург дар асоси ду *зоти* парда – *аслӣ* ва *фаръӣ* ва се *навъи* он – *мақом*, *шуъба* ва *овоза* пайдо шуда, дар *тартиби* муайян бо таносуби байни ҳамдигар ва *табақаҳои* гуногун қарор доранд. Ҳар кадом аз ин *навъҳои* парда дар *табақаи* муайяни доира *даври* худро ба вучуд меорад. Аз ин нуқтаи назар шаклҳои пардаҳои *навъи шуъба* ва *овоза* аз нағмаҳои паст ва баланди *навъи* пардаи *аслии* мақом дар низоми мақоми Бузург ба амал меояд. Дар ин ҷо шаклҳои *маҷмӯи* анвоҳои пардаҳои мақоми Бузург дар ду *табақа* – *якум* ва *чорум* сурат мегардад:

а) *табақаи 1.* *даври* аввали *адвор* – *даври Бузургро* ташкил медиҳад, ки дар асоси он *навъи* пардаи *аслии Бузург*, инчунин *навъҳои* пардаи *фаръӣ* – *Уззол*, *Сарвиноз* ва *Рок* таъсис меёбанд;

б) *табақаи 4.* *даври* чоруми *адвор* – *даври Насруллоҳиро* ташкил ме-

намояд, ки дар заминаи он навъи пардаи фаръии *Насруллоҳӣ* бунёд ме-  
гардад;

Дар кулл сохти низоми *адвори* мақоми Бузург чунин ба назар мерасад:

Мисоли 3. Нақша: сохти низоми *адвори* мақоми Бузург (*адвори Бу-  
зург*):



Дар мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр чунин дастуру шартҳо амал  
мекунанд: навъи пардаи аслӣ – мақоми Бузург ва навъи пардаҳои фаръӣ  
– *шӯъбаи Уззол, овозаи Сарвиноз* ва *овозаи Рок* аз зинаи 1-ум – *шоҳпар-  
да* ва навъи пардаи фаръӣ – *шӯъбаи Насруллоҳӣ* аз зинаи 4-ум – *зарпар-  
даи* қаторовози *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр бунёд мешаванд. Яъне, бу-  
нёди низоми *адвори* мақоми Бузург дар мавзеи *роҳи Бузург* бо чунин  
тарз падида меояд.

Дар се навъи мавҷудаи силсила, аз ҷумла ду навъи силсилаи аслӣ –  
*Мушкилот* ва *Наср*, ва як навъи силсилаи фаръӣ – *Савт*, онҳо ба таври  
гуногун амал мекунанд. Дар бунёди силсилаи бахши соз – *Мушкилот*, як  
гурӯҳи парда – *Бузург* ва *Насруллоҳӣ*, дар силсилаи аслии бахши овоз –  
*Наср*, гурӯҳи дуввуми парда – *Бузург, Уззол* ва *Насруллоҳӣ* ва дар силси-  
лаҳои фаръии бахши овоз – *Савт*, гурӯҳи саввуми парда – *Бузург, Уззол,  
Насруллоҳӣ, Сарвиноз* ва *Рок* иштирок менамоянд. Яъне, дар ташаккули  
адвор ва силсилаҳои мақоми Бузург се гурӯҳи пардаҳо бо таносуби гуно-  
гун дар байни худ ширкат менамоянд.

Дар баробари ин амалоти мутақобилаи пардаҳо дар навъи силсилаҳои  
*аслӣ* ва *фаръӣ* гуногун мебошанд. Дар навъи силсилаҳои *аслӣ*, ки шомили  
бахши соз – *Мушкилот* ва бахши овоз – *Наср* мебошад, тартиби бунёди  
пардаҳо дар дохили низоми силсила бо робита ва таъсири мутақобила су-  
рат мегирад, ки ин амал бунёди низоми адворро муайян месозад. Аммо  
дар навъи силсилаҳои *фаръӣ*, ки шомили силсилаи бахши овоз – *Савт*  
мебошад, тартиби бунёди пардаҳо ба тартиби пайдарҳамии онҳо дар ни-  
зоми силсилаи *аслӣ* вобастагӣ дорад. Яъне, тартиби низоми навъи силси-  
лаҳои *фаръӣ* бевосита бо тартиби низоми пардаҳо дар силсилаи *аслӣ* мар-  
бут аст.

Низоми табакоти пардаҳоро дар *адвори* мақоми Бузург худи мазеи  
*роҳи Бузург* дар дастаи танбӯр муқаррар мекунанд. Аммо тамоми навъи

пардаҳо – Бузург, Уззол, Насруллоҳӣ, Сарвиноз ва Рок, ки дар ин мақом мавҷуданд, дар зинаҳои гуногуни ин мавзё бунёд гардидаанд ва табақаи ҳар кадоми онҳо гуногун мебошад. Бояд қайд кард, ки табақаи ҳар парда бо сарпардаи он муайян мегардад. Аз ҷумла, 1) сарпардаи Бузург, Уззол, Сарвиноз ва Рок дар заминаи зинаи якуми ҷарангӣ – шоҳпарда; 2) сарпардаи Насруллоҳӣ дар заминаи зинаи чоруми ҷарангӣ – зарпардаи роҳи Бузург сохта мешаванд. Яъне, дар асоси қаторовози бунёдии мақоми Бузург, ки дар роҳи Бузурги дастаи танбӯр мунҷакис мебошад, табақаи тамоми пардаҳо, ки дар ташаккули низоми адвори ин мақом иштирок мекунанд, муайян мегардад. Чунин тартиби бунёдгузори дар шаклгирӣ ва тартиби низоми адвори қулли мақомҳои Шашмақом мушоҳида мешавад.

Қойғиршавии сохтори ҳамаи анвоҳои пардаҳои мақоми Бузург, ки дар роҳи Бузурги дастаи танбӯр падида меоянд, дар ҳолати ду ҷӯри торҳои он – ҷӯри Бузург ва ҷӯри Рост ва дар ду табақа сурат мебандад. Дар ин ҳолат табақаи нағамоти пардаҳои Бузург, Уззол, Насруллоҳӣ, Сарвиноз ва Рок тартиби худро ҳам дар мавзёи роҳ ва ҳам дар доираи низоми адвор нигоҳ медоранд. Умуман, тартиби бунёди низоми адвори мақоми Бузург дар мавзёи роҳи Бузург дар ҷадвал ва мисоли адвори мусикӣ ба таври зерин мебошад:

Мисоли 4. Ҷадвал: тартиби табақоти нағамоти адвори мақоми Бузург дар мавзёи роҳи Бузург:

№	Навъи пардаҳои мақоми Бузург	Зинаҳо	Номи зинаҳо	Нағамот	
				дар ҳолати ҷӯри Бузург	дар ҳолати ҷӯри Рост
Мавзёи роҳи Бузург					
1	Бузург	I	шоҳпарда	ре	сол
2	Уззол	I	шоҳпарда	ре	сол
3	Насруллоҳӣ	IV	зарпарда	сол	до
4	Сарвиноз	I	шоҳпарда	ре	сол
5	Рок	I	шоҳпарда	ре	сол

Мисоли 5. Тартиби табақоти нағамоти адвори мақоми Бузург дар мавзёи роҳи Бузурги дастаи танбӯр :

1) дар ҳолати ҷӯри Бузург:





**БУЗУРГ**  
шоҳнада  
зинаи I

чинаи чор

чинаи панҷ

зинаи I  
шоҳнада  
УЗЗОЛ  
САРВИНОЗ  
РОК

зинаи IV  
зарнада  
НАСРУЛЛОҲӢ

2) дар ҳолати *ҷӯри Рост*:

Бузург  
шоҳнада  
зинаи I (сол)

чинаи чор

чинаи панҷ

зинаи I (сол)  
шоҳнада  
Уззол  
Сарвиноз  
Рок

зинаи IV (до)  
зарнада  
Насруллоҳӣ

**БУЗУРГ**  
шоҳнада  
зинаи I

чинаи чор

чинаи панҷ

зинаи I  
шоҳнада  
УЗЗОЛ  
САРВИНОЗ  
РОК

зинаи IV  
зарнада  
НАСРУЛЛОҲӢ

Яъне, дар мавзеи *роҳи дастаи танбӯр зоти аслии* парда аз зинаи аввали чарангӣ – *шоҳнада* сохта шуда, дар низоми силсилаи мақом ҳамчун пардаи асосӣ муайян мегардад. Аммо *зоти фаръии* парда дар зинаҳои гуногуни чарангӣ – *шоҳнада* ва *зарнадаи* қаторовоз бунёд гардида, дар низоми силсилаи мақом ҳамчун навъҳои яқум, дуввум, саввум ва чоруми пардаи фаръӣ шинохта мешаванд.

Мисоли 6. Ҷадвал: тартиби ташаккули тамоми намуди пардаҳои мақоми Бузург дар мавзеи *роҳи Бузург*:

№	Навъи пардаҳои мақоми Бузург					Зинаҳо	Номи зинаҳо	Нағамот	
	Асли мақом	Фаръӣ						Дар ҳолати ҷӯри Бузург	Дар ҳолати ҷӯри Рост
		яқум шӯъбаи 1.	дуввум шӯъбаи 2.	саввум овозаи 1.	чорум овозаи 2.				
Мавзеи <i>роҳи Бузург</i>									
1	Бузург					I	шоҳнада	ре	сол
2		Уззол				I	шоҳнада	ре	сол
3			Насрул- лоҳӣ			IV	зарнада	сол	до
4				Сарви- ноз		I	шоҳнада	ре	сол
5					Рок	I	шоҳнада	ре	сол

Мисоли 7. Тартиби бунёдѳбии тамоми намудҳои пардаҳои мақоми Бузург – мақоми Бузург, шӯъбаи Уззол, шӯъбаи Насруллоҳӣ, овозаи Сарвиноз ва овозаи Рок, дар мавзеи роҳи Бузург:

1) дар ҳолати қӯри Бузург:

Мақоми БУЗУРГ  
аслӣ  
шоҳпарда  
зинаи I

чинаси чор

чинаси панҷ

зинаи I  
шоҳпарда  
фаръи  
шӯъбаи УЗЗОЛ  
Овозаи САРВИНОЗ  
Овозаи РОК

зинаи IV  
зарпарда  
фаръи  
Шӯъбаи НАСРУЛЛОҲӢ

2) дар ҳолати қӯри Рост:

Мақоми БУЗУРГ  
аслӣ  
шоҳпарда  
зинаи I

чинаси чор

чинаси панҷ

зинаи I  
шоҳпарда  
фаръи  
шӯъбаи УЗЗОЛ  
Овозаи САРВИНОЗ  
Овозаи РОК

зинаи IV  
зарпарда  
фаръи  
Шӯъбаи НАСРУЛЛОҲӢ

Тамоми навъи пардаҳое, ки дар мақоми Бузург падида мегарданд, дар муносиби се силсилаи мавҷуда – *Мушиқилот*, *Наср* ва *Савт*, дар навбат ва тартиби пайиҳамоии муайян сохта мешаванд. Тартиби бунёдгирии онҳо дар тамоми силсилаҳо ҳам дар асоси мавзеи дастаи танбӯр – *роҳи Бузург* ва ҳам дар асоси усулҳои мақомӣ муқаррар мегардад. Яъне, тартиби банавбати ташаккули пардаҳои мақом ҳам бо қаторовоз дар мавзеи муайяни роҳи дастаи танбӯр ва ҳам бо таъсиси тамоми анвоъи зарбии усулҳои силсила муайян мешавад. Масалан, дар мавзеи *роҳи Бузург* дастаи танбӯр дар навбати аввал пардаи навъи аслӣ – *мақоми Бузург*, дар навбати дуввум пардаи навъи фаръии 1-ум – *шӯъбаи Уззол*, дар навбати саввум пардаи навъи фаръии 2-юм – *шӯъбаи Насруллоҳӣ*, ва дар навбати чоруму панҷум пардаҳои навъи фаръии саввуму чорум – *овозаи Сарвиноз* ва *овозаи Рок* қарор мегиранд. Чунин тартиби низоми *адвори* мақоми Бузург дар қадвали зерин инъикос гардидааст:

Мисоли 8. Қадвал: тартиби ташаккули тамоми навъҳои пардаи мақоми Бузург дар мавзеи *роҳи Бузург* дастаи танбӯр:

1	Навбати бунёдебии пардаҳо	- навбат	якум	дуввум	саввум	чорум	панчум
2	Парда	- парда	Бузург	Уззол	Насруллоҳӣ	Сарвиноз	Рок
3	Мавзеъ	- роҳ	БУЗУРГ				
	Чӯри қаторовоз	- соз	Бузург				
4	Табакаи нагамот	- табақот	зинаи I шоҳпарда	зинаи I шоҳпарда	зинаи IV зарпарда	зинаи I шоҳпарда	зинаи I шоҳпарда
5	Зоти парда	- зот	аслӣ	фаръӣ	фаръӣ	фаръӣ	фаръӣ
6	Навъи парда	- навъ	мақом	шуъбаи 1.	шуъбаи 2.	овозаи 1.	овозаи 2.

Дар баробари ин дар баҳши соз – *Мушкилот* ва баҳши овоз – *Насри* мақоми Бузург тартиби банавбати навъҳои пардаҳо бо тартиби банавбати анвоъи усулҳои он мутаносиб мебошанд, ки он дар номҳои шоҳаҳои асосии силсила мунъакис аст. Яъне, тартиби пайомади се навъи асосии парда (*мақоми Бузург*, *шуъбаи Уззол* ва *шуъбаи Насруллоҳӣ*) бо тартиби пайдарҳамии навъҳои асосии усул дар шоҳаҳои баҳши соз – *Мушкилот* ва баҳши овоз – *Насри* мақоми Бузург марбут мебошад. Танҳо лозим ба ёдоварист, ки шоҳаҳои силсила ба сифати шоҳаҳои *асосӣ*, *фосилавӣ* ва *фуруӣ* зоҳир мешаванд<sup>1</sup>. Ин гуфтаҳо дар қадвалҳои зерин метавон равшан мушоҳида намуд:

Мисоли 9. Қадвал: тартиби ташаккули банавбати навъҳои парда ва усул (шоҳаҳои силсила) дар мақоми Бузург:

#### 1. Силсилаи аслии баҳши соз – *Мушкилот*

№	НАВБАТ		
	Парда		Усул
	Навъи аслӣ мақом	Навъи фаръии 2. шуъбаи 2.	Шоҳаҳо
1	<i>Бузург</i>		Тасниф
2	<i>Бузург</i>		Тарҷеъ
3	<i>Бузург</i>		Гардун
4	<i>Бузург</i>		Мухаммас
5		<i>Насруллоҳӣ</i>	Мухаммас
6	<i>Ислимӣ</i>		Сақил
7	Султон		Сақил

<sup>1</sup> Дар силсилаи аслии баҳши овози *Наср* шоҳаҳои *фосилавӣ* – *тарона* мавҷуд аст, ки аз нигоҳи усул тартиби муайянеро надоранд, вале сохтори содаи оҳангиро дорост. Дар силсилаҳои фаръии баҳши овоз *Савт* шоҳаҳои *фуруӣ* – *Талқинча*, *Фурӯғ*, *Соқинома* ва *Уфар* мавҷуданд, ки аз 4 усули муайян таркиб ёфтаанд.

2. Силсилаи аслии бахши овоз – *Наср*

№	НАВБАТ				
	Парда			Усул	
	Навъи аслӣ мақом	Навъи фаръии 1. шуъбаи 1.	Навъи фаръии 2. шуъбаи 2.	Шохаҳо	
асосӣ				фосилавӣ (таронаҳо)	
1	<i>Бузург</i>			Сарахбор	<i>Наки, Шайзарб, Наки, Сокинома, Талкинча, Даромади Талкин</i>
2		<i>Уззол</i>		Талкин	<i>Шайзарб, Даромади Насруллоҳи</i>
3			<i>Насруллоҳӣ</i>	Наср	<i>Сувора, Чанзарб, Шайзарб, Даромади Наср</i>
4		<i>Уззол</i>		Наср	-
5	<i>Бузург</i>			Сарахбор (Супориши аввал)	—
6		<i>Уззол</i>		Уфар	—
7	<i>Бузург</i>			Сарахбор (Супориши охир)	—

Агар дар мутуни низоми адвори мақоми *Бузург шуъбаи Уззол* ва *шуъбаи Насруллоҳӣ* пардаҳои нисбатан мустақилро ташкил диҳанд, аз нигоҳи бунёди силсилаи аслӣ онҳо мутағайири пардаро ба вучуд меоранд. Зеро дар қисмати сохтори силсилае, ки онҳо зоҳир мешаванд, тағйири мавзеъ ва нақшҳои анвои парда ба амал меояд. Бинобар ин пардаҳои мазкур дар бунёди сохтори мутаносиби силсилаи аслӣ нақши пардаҳои мутағайиirro ба дӯш доранд. Дар ҳолати зикргардида ҳар кадоми пардаҳо (*Уззол* ва *Насруллоҳӣ*) муваққатан ва бонавбат нақши пардаи асосиро мегиранд ва бинобар ин инхирофи муваққатӣ, яъне *гузариш* аз пардаи аслии мақоми *Бузург* ба пардаҳои фаръии *шуъбаи Уззол* ва *шуъбаи Насруллоҳӣ* ба амал меояд. Ин амали *гузариш* то лаҳзаи муайян дар сохтори силсила аз шоҳаи асосии *Талкин* оғоз гардида, то анҷоми *Уфар* идома меёбад, ки дар он пардаҳои фаръӣ муваққатан ҷойгузини пардаи аслӣ гардида, нақши пардаи асосиро мебозанд. Танҳо дар марҳилаи охири сохтори силсилаи мақом дар шоҳаи *Супориши охир* нақши пардаи аслӣ – мақом ба ҷои аслии хеш, ба пардаи мақоми *Бузург* баргашта, анҷоми мантикиро пайдо мекунад ва дар пардаи асосии худ - *сарпарда* хотима меёбад. Ҳамин тарик, тамоми навъи пардаҳо – мақоми *Бузург*, *шуъбаи Уззол* ва *шуъбаи Насруллоҳӣ* аз рӯи тартиби банавбати муайян дар низоми бунёди таълифоти силсилаҳои асливу фаръии бахши созу овози мақоми *Бузург* шакл мегиранд.

Аммо он чи ба силсилаи аслӣ муносибат дорад, он дар тартиби ташаккули пардаҳои силсилаҳои фаръӣ низ ҳифз карда мешавад, вале на дар ҳудуди як силсила. Дар ин маврид ҳар кадом аз навъҳои парда –

Бузург, Уззол ва Насруллоҳӣ барои созмон додани силсилаи алоҳида – силсилаи тозаи фаръии *Савт* бунёд мегузоранд. Яъне ҳар кадом аз силсилаҳои фаръӣ дар асоси яке аз навъҳои парда, ки дар низоми силсилаи аслии бахши овози *Наср* зоҳир мешавад, таркиб меёбад. Мутобиқи тартиби бунёди пардаҳо дар мақоми Бузург, дар заминаи пардаи аслии мақоми *Бузург* намуди аввали силсилаи фаръӣ – *Амал*, яъне *Амали Бузург* сохта мешавад. Ва дар асоси навъҳои якум ва дуввуми пардаҳои фаръӣ – *шуъбаи Уззол* ва *шуъбаи Насруллоҳӣ* намуди дуввуми силсилаи фаръӣ – *Савт*, яъне *Савти Уззол* ва *Савти Насруллоҳӣ* бунёд меёбанд. Ҳамин тариқ, тамоми навъҳои парда, ки дар силсилаи аслии бахши овоз – *Наср* зоҳир мешаванд, мушобехан аз рӯи мавқеи худ дар навъи силсилаи фаръӣ – *Савт* низ амал менамоянд.

Силсилаҳои фаръӣ дар асоси ҳар кадом аз навъҳои парда (*мақоми Бузург*, *шуъбаи Уззол* ва *шуъбаи Насруллоҳӣ*) ба таври алоҳида бунёд мегарданд, ки дорои низоми сохтори муайяни зарбӣ (усул) буда, тартиби ягонаи пайдарҳамии онҳо дар тамоми ин навъи силсила риоя карда мешавад ва он аз панҷ шоха иборат аст: *Савт (Амал)*, *Талқинча*, *Фурӯғ Соқинома* ва *Уфар*. Яъне, тартиби бунёди пардаҳо дар силсилаҳои фаръӣ мушобех бо силсилаи аслии сураат мебандад, вале на дар худуди як силсила. Дар ин ҷо ҳар навъи парда дар ташаккули силсилаи алоҳида амал мекунад ва дар шароити тартиби дигари усулҳо сохта мешавад, ки хоси силсилаи фаръии *Савт* мебошад. Тартиби банавбати бунёди сохтори парда ва усул дар силсилаҳои фаръии *Савт* дар мақоми Бузург ба таври аён дар ҷадвали зер оварда шудааст.

Мисоли 10. Ҷадвал: тартиби бунёди банавбати сохтори парда ва усул дар силсилаҳои фаръии *Савти* мақоми Бузург:

№	НАВБАТ					
	Парда			Усул		
	Навъи аслии (мақом)	Навъи фаръии якум (шуъбаи 1.)	Навъи фаръии дуввум (шуъбаи 2.)	Шохаҳо		
			асосӣ	фуруғӣ		
1	<i>Бузург</i>			<b>Амал</b>		
					Талқинчаи Амал	
					Фурӯғи Амал	
					Соқиномаи Амал	
					Уфари Амал	
2		<i>Уззол</i>		<b>Савт</b>		
					Талқинчаи Савт	
					Фурӯғи Савт	
					Соқиномаи Савт	
					Уфари Савт	
3			<i>Насруллоҳӣ</i>	<b>Савт</b>		
					Талқинчаи Савт	
					Фурӯғи Савт	
					Соқиномаи Савт	
					Уфари Савт	

Дар баробари ин дар макоми Бузург боз ду сохтори иловагии нави силсилаҳои фаръӣ – *Савти Сарвиноз* ва *Рок* ба назар мерасанд. Ин силсилаҳо дар асоси навъҳои чорум ва панҷуми пардаҳои фаръӣ – *овозаи Сарвиноз* ва *овозаи Рок* таъсис гардидаанд. Яъне, дар макоми Бузург дар баробари намудҳои асосии силсилаҳои фаръӣ (*Амали Бузург*, *Савти Уззол* ва *Савти Насруллоҳӣ*) боз ду намуди дигари силсилаҳои фаръӣ дар навъи пардаҳои *овозаи Сарвиноз* ва *овозаи Рок* арзи вучуд намуда, ба таври васеъ мавриди истифода қарор ёфтаанд. Дар заминаи мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр силсилаҳои мазкур бо тартиби зерин мурабтаб мегарданд:

Мисоли 11. Тартиби силсилаҳои иловагӣ *Савти Сарвиноз* ва *Рок* дар асоси мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр:

№	НАВБАТ			
	Парда		Усул	
	Навъи фаръии саввум <i>овоза</i>		<i>Шохаҳо</i>	
	<i>овозаи 1.</i>	<i>овозаи 2.</i>	асосӣ	фурузӣ
1	Сарвиноз		Савт	Талқинчаи Савт Фурӯғи Савт Соқиномаи Савт Уфари Савт
2		Рок	Рок	Мустазоди Рок Чорзарби Рок Соқиномаи Рок Уфари Рок

## II. РОЦЕЪ БА БУНЁДИ ПАРДАХОИ МАҚОМИ БУЗУРГ

Бунёди низоми пардаҳои мақомӣ дар заминаи таносуби ду тақия асосӣ: *сарпарда* – тақия яқум (поёнӣ) ва *миёнпарда* – тақия дуввум (болоӣ) ва сохти қатори овоз, ки дар гирди онҳо ба вучуд меоянд, ошкор мегардад. Азбаски *адвори* мақоми Бузург дар заминаи *сози Бузурги* мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр бунёд ёфтааст, анвоҳои пардаҳои онро дар ин сохтори қаторовоз мавриди баррасӣ қарор хоҳем дод:

### 1. Ташаккули навъи пардаи мақоми Бузург:

Навъи пардаи мақоми *Бузург* дар заминаи чамъи чинсҳои *чору панҷ* бо тарзи пайванди *пайвастаи* чинсҳо бунёд меёбад. Зимни бунёдҳои ин навъи парда нағмаи фосилавӣ дар қисмати ниҳоии чамъи чинсҳо (қаторовоз), байни зинаҳои ҳафтум ва яқум қарор мегирад. Яъне, пайванди ду чинси чор ба тарзи *пайваста* ва тавассути як нағмаи (пардаи) фосилавии ниҳой сурат мегирад. Сохтори парда дар ин маврид чунин тартиб дорад:

1-1-1/2 // 1-1-1/2 (1)

Ин яке аз навъҳои сохтори парда бо тарзи пайванди *пайваста* мебошад, ки дар заминаи чамъи (қаторовози) чинсҳои *чору панҷ* ба амал меояд. Ҳамзамон ин навъи парда дар заминаи ду тақия асосӣ бунёд мегардад, ки миёни онҳо таносуби *чор* (кварта) таркиб меёбад: *сарпарда* дар асоси зинаи I – *шоҳпардаи* қаторовоз сохта мешавад, ки чинси поёниро таркиб медиҳад ва *миёнпарда* дар асоси зинаи IV – *зарпарда* бунёд меёбад, ки чинси болоии қаторовоз бо як фосилаи ниҳой таркиб медиҳад. Ҳамин тарик, навъи пардаи мақоми *Бузург* дар мавзеи *роҳи Бузург* ва ду ҷӯри дастаи танбӯр – *ҷӯри Бузург* ва *ҷӯри Рост*, аз нигоҳи сохтор ба таври зерин ташаккул меёбад:

Мисоли 1. Сохтори навъи пардаи мақоми *Бузург* бо тарзи пайванди *пайвастаи* чинсҳо дар мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр:

1) дар ҳолати ҷӯри *Бузург*:

Мақоми БУЗУРГ

зинаи I  
шоҳпарда  
сарпарда

зинаи IV  
зарпарда  
миёнпарда

### 1) дар ҳолати *ҷӯри Рост*:

**Мақоми БУЗУРГ**

зинаи I  
шоҳпарда  
сарпарда

зинаи IV  
зарпарда  
миёнпарда

Тақия асосӣ – *сарпардаи мақоми Бузург* дар асоси зинаи якум – *шоҳпардаи қаторовози роҳи Бузурги* дастаи танбӯр сохта шуда, аз як тараф, *табақаи* нағмоти пардаро дар ин *мавзеъ* ва аз тарафи дигар, сохтори чамъи (қаторовози) чинсҳои *чору панҷро* муқаррар месозад.

Дар баробари ин қобили зикр аст, ки дар зинаи саввуми пардаи *мақоми Бузург* дар раванди ҳаракатҳои оҳанг ба самти поён тағйирёбии нағма ба вуқӯ пайваста, нағмаи пастшудаи мутағайири пайдо мешавад. Он дар мавзеи *роҳи Бузург* дар ҳолати *ҷӯри Бузург* нағмаи *фа-бекар* ва дар ҳолати *ҷӯри Рост* нағмаи *си-бемол*-ро ташкил медиҳад. Ин яке аз хусусиёти хоси зоҳиршавии пардаи *мақоми Бузург* мебошад<sup>1</sup>.

Дар заминаи ин навъи парда дар мақоми Бузург шоҳаҳои асосӣ *Таснифи Бузург*, *Тарҷеъи Бузург*, *Гардуни Бузург*, *Мухаммаси Бузург*, *Сақили Ислимӣ* ва *Сақили Султон* аз силсилаи бахши сози *Мушкилот*, шоҳаи *Сарахбори Бузург* аз силсилаи аслии бахши овози *Наср* ва якум силсилаи фаръии бахши овоз – *Амали Бузург* ташаккул ёфтаанд.

### 2. Ташаккули навъи пардаи *шуъбаи Уззол*:

Шаклҳои пардаи навъи *шуъбаи Уззол* мисли пардаи навъи *мақоми Бузург* аз зинаи I – *шоҳпардаи қаторовози роҳи Бузурги* дастаи танбӯр ба амал омада, бо тарзи пайванди *пайвастаи* чинсҳо таркиб ёфтааст. Гарчанде ин ду навъи пардаҳо – *шуъбаи Уззол* ва *мақоми Бузург*, бо як тарзи пайванди *пайваста* таркиб ёфта бошанд ҳам, лекин аз ҷиҳати бунёдии хеш (*зот*) ва таъсиси *навъи* парда онҳо аз ҳамдигар фарқ мекунанд. Дар мутобиқи низоми адвори мақоми Бузург пардаи *Уззол* ҳамчун пардаи фаръии якум – *шуъбаи 1-ум* зоҳир мешавад.

Дар бунёди пардаи *шуъбаи Уззол* нағмаи фосилавӣ пас аз пайванди чинсҳо дар қисми болои қаторовоз байни зинаҳои ҳафтум ва якуми он қарор мегирад. Сохтори парда дар ин маврид чунин тартиб дорад:

<sup>1</sup> Дар амалия танбӯрнавозӣ ин нағма тавассути бештар фишор додани тор дар зинаи (пардаи) дуввум ихроҷ мегардад, ки дар ин ҳолат нағма то нимпарда болотар садо дода, нағмаи дилхоҳи зинаи саввуми поёнро ихроҷ менамояд. Дар робита бо ин зинаи дуввум ҳамчун зинаи *нағмапарда*, ки тариқи фишор додан ба он баландии нағмаро то ним парда, баъзан зиёда аз он метавонад тағйир диҳад, ишора қарда мешавад. Нақши *нағмапарда* маъмулан дар раванди ҳаракати оҳанг ба самти поён, дар қисматҳои охири таълифот зоҳир мешавад.



1-1-1/2 // 1-1-1/2 (1)

Дар баробари ин пардаи *шуъбаи Уззол* дар заминаи зинаи якум – *шоҳпарда* бунёд ёфта, ҳамзамон табакаи нағмоти худро ҳам дар низоми *адвори* мақоми Бузург ва ҳам дар низоми қаторовози мавзеи *роҳи Бузург* (дар таносуби чинсҳои *чору панҷ*) муайян месозад. Дар ин ҷо тақияи якум – *сарпарда* қисми поёнии чамъ – *чинси чор* ва тақияи дуввум – *миёнпарда* қисми болоии чамъ – *чинси панҷ*, яъне, чинси чор ва нағмаи фосилавии ниҳоиро таркиб медиҳанд. Дар бунёдебии пардаи *шуъбаи Уззол* бо тарзи пайванди *пайваста* миёни тақияҳои *сарпарда* ва *миёнпарда* таносуби чор (кварта) ба вуҷуд меояд. Навъи пардаи *шуъбаи Уззол* зимни ду ҷӯри тории дастаи танбӯр – ҷӯри *Бузург* ва ҷӯри *Рост* дар мисоли *адвори* мусиқӣ чунин ба назар мерасад:

Мисоли 2. Сохтори навъи пардаи *шуъбаи Уззол* дар мавзеи *роҳи Бузург* дастаи танбӯр:

1) дар ҳолати ҷӯри *Бузург*:

2) дар ҳолати ҷӯри *Рост*:

Дар заминаи навъи пардаи *шуъбаи Уззол* дар мақоми Бузург шоҳаҳои *Талқини Уззол*, *Насри Уззол* ва *Уфари Уззол* аз силсилаи аслии бахши овоз – *Наср* ва дуввум силсилаи фаръии бахши овоз – *Савти Уззол* ташаккул ёфтаанд.

### 3. Ташаккули навъи пардаи *шуъбаи Насруллоҳӣ*:

Шаклебии пардаи навъи *шуъбаи Насруллоҳӣ* аз зинаи IV – *зарпардаи* қаторовози *роҳи Бузург* дастаи танбӯр ба амал омада, дар асоси чамъи чинсҳои *панҷу чор* бо намуди дуввуми тарзи пайванди *пайвастаи* чинсҳо сохта мешавад. Зимни бунёдебии ин парда нағмаи фосилавӣ дар поёни чамъ (қаторовоз) байни зинаҳои якум ва дуввуми он қарор мегирад. Яъне,

пайванди ду чинс пас аз нағмаи фосилавӣ аз зинаи дуввуми қаторовоз (чамъ) сурат мебандад ва сохтори парда дар ин маврид бо чунин тартиб падида меояд:

(1) 1-1/2-1 // 1-1-1/2

Ин яке аз навъҳои сохтори парда бо тарзи пайванди *пайваста* мебошад, ки дар заминаи чамъи (қаторовози) чинҳои *панҷу чори* қисмати дуввуми мавзеи *роҳи Бузург* ба амал меояд. Дар ин мавриди бунёдебии парда бо тарзи пайванди *пайваста* миёни тақяҳои асоси *сарпарда* ва *миёнпарда* таносуби *панҷ* (квинта) таркиб меёбад.

Дар ин ҷо қайд намудан зарур аст, ки ин намуди парда дар заминаи се тақя: *сарпарда*, *тақяпарда* ва *миёнпарда* бунёд меёбад. 1) *сарпарда* дар асоси зинаи IV – *зарпарда*; 2) *тақяпарда* дар заминаи зинаи V – *заифпардаи* қаторовоз сохта мешаванд, ки як нағмаи фосилавӣ ва чинси поёнии чамъро таркиб медиҳанд ва *миёнпарда* дар асоси зинаи I – *шоҳпарда* бунёд меёбад, ки чинси болоии қаторовозро таъсис медиҳад. Ҳамин тариқ, пардаи *шуъбаи Насруллоҳӣ* дар мавзеи *роҳи Бузург* ва ду ҷӯри дастаи танбӯр – ҷӯри *Бузург* ва ҷӯри *Рост* аз нигоҳи сохтор ба таври зерин падида меояд:

Мисоли 3. Бунёди навъи пардаи *шуъбаи Насруллоҳӣ* дар мавзеи *роҳи Бузург* дастаи танбӯр :

1) дар ҳолати ҷӯри *Бузург*:

**Шуъбаи НАСРУЛЛОҲӢ**

зинаи IV зарпарда сарпарда      зинаи V заифпарда тақяпарда      зинаи I шоҳпарда миёнпарда

2) дар ҳолати ҷӯри *Рост*:

**Шуъбаи НАСРУЛЛОҲӢ**

зинаи IV зарпарда сарпарда      зинаи V заифпарда тақяпарда      зинаи I шоҳпарда миёнпарда

Тақяи асосӣ – *сарпардаи шуъбаи Насруллоҳӣ* дар асоси зинаи чорум – *зарпардаи* қаторовози *роҳи Бузург* дастаи танбӯр сохта шуда, аз як тараф, *табақаи* нағмаоти пардаро дар ин *роҳ*, ва аз тарафи дигар, заминаи сохтори чамъи (қаторовози) чинҳои *панҷу чорро* муқаррар месозад. Дар ин ҷо тақяи асосии яқум – *сарпарда* якҷоя бо *тақяпарда* қисми поёнии қаторовоз – чинси панҷро таркиб медиҳад, аммо *миёнпарда* муқобилан қисми болоии қаторовоз – чинси чорро бунёд месозад.



Дар баробари ин қобили зикр аст, ки дар заминаи ин навъи парда *тақпарда* нақши *истпарда*-ро дорад, ки дар заминаи он истҳои асосии оҳанг, ба истиснои *исти хотимаӣ*, ба амал меоянд. Навъи *исти хотимаӣ* оҳанг дар тақия асосӣ – *сарпарда* сурат мегирад.

Дар заминаи навъи пардаи *шуъбаи Насруллоҳӣ* яке аз шоҳаҳои чоруми асосӣ (*мухаммас*) – *Мухаммаси Насруллоҳӣ* аз силсилаи баҳши сози *Мушкилот*, инчунин яке аз шоҳаҳо саввуми асосӣ (*Наср*) – *Насруллоҳӣ* аз силсилаи аслии баҳши овози *Наср*, ва саввум силсилаи фаръии баҳши овоз (*Савт*) – *Савти Насруллоҳӣ* дар мақоми Бузург ташаккул ёфтаанд.

Ҳамин тавр, дар заминаи қаторовози мавзеи *роҳи Бузурги* дастан танбӯр низоми адвори мақоми Бузург бо се навъи пардаҳои асосӣ – *мақоми Бузург*, *шуъбаи Уззол* ва *шуъбаи Насруллоҳӣ* бунёд ёфтааст.

Дар баробари он, дар мақоми Бузург боз ду намуди парда дар навъи саввуми пардаҳои фаръӣ (*овоза*) – *овозаи Сарвиноз* ва *овозаи Рок* падид омадаанд.

#### 4. Ташаккули навъи пардаи *овозаи Сарвиноз*:

Навъи пардаи *овозаи Сарвиноз* дар заминаи *табақаи* якуми адвори мақоми Бузург ё худ дар *зинаи 1-уми* чарангӣ – *шоҳпардаи* қаторовози мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр бо тарзи пайванди *пайвастаи* чинсҳо бунёд ёфтааст. Дар ин ҷо тақия асосӣ – *сарпардаи овозаи Сарвиноз* дар заминаи тақия асосии *мақоми Бузург* ташаккул ёфтааст.

Пардаи *овозаи Сарвиноз* дорои тақия муқаддимаӣ – *ноя* мебошад, ки он дар чор фосила (кварта) поён аз зинаи асосӣ – *шоҳпарда* қарор дошта, зинаи панҷуми *заифпардаи* қаторовозро ташкил медиҳад. Яъне дар бунёдебии пардаи *овозаи Сарвиноз* миёни тақияҳои *ноя* ва *сарпарда* таносуби чор (кварта) ба вучуд меояд. Дар ин ҷо тақия муқаддимаӣ – *ноя* қисми поёнии чамъ – *чинси чор* ва тақия асосӣ – *сарпарда* қисми болоии чамъ – *чинси панҷ*, яъне, *чинси чор* ва нағмаи фосилавии болоиро таркиб медиҳанд. Хулоса дар бунёди пардаи *овозаи Сарвиноз* нағмаи фосилаӣ пас аз пайванди чинсҳо дар қисми болои қаторовоз байни зинаҳои чорум ва панҷуми он қарор мегирад. Сохтори парда дар ин маврид чунин тартиб дорад:

1-1/2-1 // 1-1-1/2 (1)

Дар заминаи тақия поёнии пардаи *овозаи Сарвиноз*, ки ба сифати тақия муқаддимаӣ – *ноя* зоҳир мешавад, истҳои асосии оҳанги таълифоти мақом ба амал меояд. Ҳамин тариқ, сохтори пардаи *овозаи Сарвиноз* бо назардошти нақши тақияҳои асосии *ноя* ва *сарпарда*, зимни ду ҷӯри тории дастаи танбӯр – *ҷӯри Бузург* ва *ҷӯри Рост* дар мисоли адвори мусиқӣ чунин ба назар мерасад:

Мисоли 4. Бунёди навъи пардаи *овозаи Сарвиноз* бо тарзи пайванди *пайвастаи* чинсҳо дар мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр:

1) дар ҳолати чӯри Бузург:

**Овозаи САРВИНОЗ**  
сарпарда  
шоҳпарда  
зинаи I

зинаи V  
заифпарда  
поя

зинаи IV  
зарпарда  
такяпарда

2) дар ҳолати чӯри Рост:

**Овозаи САРВИНОЗ**  
сарпарда  
шоҳпарда  
зинаи I

зинаи V  
заифпарда  
поя

зинаи IV  
зарпарда  
такяпарда

Дар заминаи ин навъи парда силсилаи фаръии чоруми баҳши овоз – *Савти Сарвинози* мақоми Бузург таркиб ёфтааст.

### 5. Ташаккули навъи пардаи овозаи Рок:

Навъи пардаи овозаи *Рок* мисли навъи пардаи овозаи *Сарвиноз* дар заминаи табакаи якуми адвори мақоми Бузург ё худ дар зинаи 1-уми чарангӣ – *шоҳпардаи* қаторовози мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр бунёд ёфтааст. Агарчи такяи асосӣ – *сарпардаи* овозаи *Рок* дар заминаи такяи асосии мақоми Бузург ташаккул ёфтааст, сохтори қаторовози он бо тарзи пайванди *гусастаи* чинсҳо шакл мегирад. Яъне, шаклҳои пардаи навъи овозаи *Рок* аз зинаи I – *шоҳпардаи* қаторовози *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр ба амал омада, дар асоси чамъи чинсҳои *чору панҷ*, бо намуди дуввуми тарзи пайванди *гусастаи* чинсҳо сохта мешавад. Зимни бунёдҳои ин парда нағмаи фосилавӣ дар мобайни чамъ (қаторовоз), байни зинаҳои чорум ва панҷуми он қарор мегирад, ки тартиби сохтори парда дар ин маврид чунин мешавад:

1-1-1/2 // (1) 1-1/2-1

Ин яке аз навъҳои сохтори парда бо тарзи пайванди *гусаста* мебошад, ки дар заминаи чамъи (қаторовози) чинсҳои *чору панҷи* мавзеи *роҳи Бу-*

зург ба амал меояд. Дар мавриди бунёдебии парда бо тарзи пайванди *гусаста* миёни такаҳои асосии *сарпарда* ва *миёнпарда* таносуби панҷ (квинта) таркиб меёбад.

Зимни ин қайд кардан зарур аст, ки ин навъи парда дар заминаи се намуди така: *сарпарда*, *такапарда* ва *миёнпарда* бунёд меёбад: 1) *сарпарда* дар асоси зинаи I – *шоҳпардаи* қаторовоз сохта мешавад, ки чинси чори қисми поёнии чамъро таркиб медиҳад; 2) *такапарда* дар заминаи зинаи IV – *зарпарда* ва 3) *миёнпарда* дар асоси зинаи V – *заифпардаи* қаторовоз бунёд меёбанд, ки як нағмаи фосилавӣ ва чинси чори қисми болоии қаторовозро таъсис медиҳанд. Ҳамин тариқ, пардаи *овозаи Рок* дар мавзеи *роҳи Бузург* ва ду чӯри дастаи танбӯр – *чӯри Бузург* ва *чӯри Рост* аз нигоҳи сохтор ба таври зерин падида меояд:

Мисоли 5. Бунёди навъи пардаи *овозаи Рок* бо тарзи пайванди *гусаста* чинсҳо дар мавзеи *роҳи Бузург* дастаи танбӯр:

1) дар ҳолати чӯри *Бузург*:

**Овозаи РОК**

зинаи I шоҳпарда сарпарда      зинаи IV зарпарда такапарда      зинаи V заифпарда миёнпарда

2) дар ҳолати чӯри *Рост*:

**Овозаи РОК**

зинаи I шоҳпарда сарпарда      зинаи IV зарпарда такапарда      зинаи V заифпарда миёнпарда

Дар мақоми *Бузург* дар заминаи ин навъи парда панҷум силсилаи фаръии бахши овоз – *Рок* таркиб ёфтааст.

### III. ШАРҲИ ТАЪЛИФИ СИЛСИЛАҲОИ НАВ

(*Савти Уззол ва Савти Насруллоҳӣ*)

Дар мақоми Бузург маълум гардид, ки дар силсилаи *аслии* бахши овоз – *Наср* ҳамагӣ се навъи пардаҳо – *мақоми Бузург, шуъбаи Уззол ва шуъбаи Насруллоҳӣ* иштирок доштанд. Яъне, мутобиқи қавонин ташаккули силсилаҳои *фаръӣ* дар асоси ҳар кадоме аз ин навъҳои пардаҳои мақоми Бузург бояд силсилаҳои навъи *Савт, амсоли Амали Бузург, Савти Уззол ва Савти Насруллоҳӣ* бунёд гардад.

Аммо маълум аст, ки дар амалияи мақом ва нашри пешини китоби Шашмақом се силсилаи фаръӣ – *Амали Бузург, Савти Сарвиноз ва Рок* оварда шудааст, ки ба се навъи парда (*мақом, овозаи 1. ва овозаи 2.*) – *мақоми Бузург, овозаи Сарвиноз ва овозаи Рок* мансуб мебошанд. Вале дар пардаҳои навъи *шуъбаи Уззол ва шуъбаи Насруллоҳӣ* силсилаҳои фаръии *Савт* вучуд надоранд. Сабабҳо метавонанд гуногун бошанд: 1) эҳтимол ин силсилаҳо то замони мо нарасидаанд; 2) шояд онҳо то имрӯз таълиф нашудаанд. Хулоса дар мақоми Бузург ду навъи силсилаи фаръӣ – *Савти Уззол ва Савти Насруллоҳӣ* падида наомадаанд, агарчи дар дастхатҳо, рисолаҳои пешини Шашмақом номҳои онҳо ба назар мерасад.

Аз ин сабаб бо мақсади ҳалли ин масъала гурӯҳи эҷодии Академияи мақом дар назди худ вазифа гузошт, ки ин ду навъи силсила – *Савти Уззол ва Савти Насруллоҳӣ*-ро таълифу коркард намуда, рӯйи кор оранд. Ҳамин тавр, Академияи мақом мақсаде гузошт, ки аз як тараф, анъана ва суннати *аслии* таълифоти мақомӣ ва санъати устодонаи *бастакориро* ҳамзамон зинда намояд ва аз тарафи дигар, силсилаҳои тозаи навъи *Савтро* бо таъриқи ба сабту таҷрибаи устодони Шашмақом ва қавонину қавониди мавҷудаи мусиқии мақомӣ биофарад.

Таълифи ду силсилаи нав – *Савти Уззол ва Савти Насруллоҳӣ*-ро хатмкунандагонии Академияи мақом Камолиддин Ҳамдамов ва Насиба Омонбоева ба уҳда гирифтанд. Усули амали онҳо дар офаридани ин ду силсила – *Савти Уззол* (К.Ҳамдамов) ва *Савти Насруллоҳӣ* (Н.Омонбоева) дар қисмати зер тавсиф гардидааст:

#### 1. Силсилаи *Савти Уззол*:

Дар марҳилаи аввали кор Камолиддин Ҳамдамов маводи зарурии мусиқиро омӯхта, интихоби манобеи дарқории зеринро анҷом медиҳад:

- 1) интихоби маводи мусиқӣ дар пардаи навъи *шуъбаи Уззол*;
- 2) интихоби сохтори таълифоти мақомӣ ва қисмати авҷӣ – *авҷу намудҳо*;
- 3) сохторҳои зарбӣ ва интихоби ашъори классикӣ дар авзони муайяни бахрҳои арӯз.

Дар навбати аввал К. Ҳамдамов вазъи умумии корро арзёбӣ карда, баъдан маводи зарурии мусиқӣ ва шеърро ҷамъоварӣ намудааст, сипас силсиларо таҳлил карда, усули офаридани онро мукаммал намуда, танҳо

баъд аз анҷоми ин амалҳо бевосита ба ҷараёни офаридан, таълифу коркарди мусиқӣ шурӯъ кардааст.

Барои офаридани силсилаи *Савти Уззол* К. Ҳамдамов дар навбати аввал барои худ ҷавҳари оҳангеро муқаррар сохта, дар мавриди эҷод ба он така намудааст. Ба сифати чунин ҷавҳари оҳангӣ се шоҳаи силсилаи аслии бахши овоз – *Насри* мақоми Бузург – *Талқини Уззол*, *Насри Уззол* ва *Уфари Уззол* баргузида шуд. Яъне, офаридани силсилаи нав на аз рӯи оҳанги тоза, балки дар асоси оҳанги мавҷуда амалӣ гашт. Ба ин минвол ҷанбаи бунёди нағмоти силсилаи мақомии *Савти Уззол*, аз ҷумла сохтори парда, оҳанг ва қисмати авҷӣ муайян гардиданд. Сохтори қисматҳои авҷии силсилаи тозаэҷоди *Савти Уззол* аз шоҳаҳои *Талқини Уззол*, *Насри Уззол*, *Уфари Уззол* силсилаи асли бо каме фарқият таъсис дода шуд. К.Ҳамдамов ба қисмати авҷии силсилаи *Савти Уззол* танҳо як навъи намуди *Муҳайяри Чоргоҳро* бо ду қисмат – *Муҳайяри Чоргоҳ* ва *Авҷи Муҳайяри Чоргоҳ* интихоб намуд. Тартибу ташаккули қисмати авҷии силсилаи *Савти Уззол* дар заминаи қаторовози пардаи *шӯъбаи Уззол* чунин сурат гирифт:

- *Муҳайяри Чоргоҳ* – зинаи 3
- *Авҷи Муҳайяри Чоргоҳ* – зинаи 6

Дар мисоли хати адвори муосир қисмати авҷии силсилаи *Савти Уззол* дар ду қисмат – *Муҳайяри Чоргоҳ* ва *Авҷи Муҳайяри Чоргоҳ* дар заминаи навъи пардаи *шӯъбаи Уззол* ва мавзеи *роҳи Бузург* дастаи танбӯр чунин зоҳир мешавад:

Мисоли 1. Қисмати авҷии силсилаи *Савти Уззол* дар мавзеи *роҳи Бузург* ва ҳолатҳои ҷӯри *Рост* ва ҷӯри *Бузург* дастаи танбӯр:

1) дар ҳолати ҷӯри *Бузург*:



2) дар ҳолати чӯри *Рост*:



Акнун мебоист чанбаи зарбии ин силсила, яъне масоили зарбу мизроби мусикӣ ва шеърӣ онро ҳал менамуд. Маълум аст, ки силсилаи фаръӣ, дар айни ҳол *силсилаи Савт*, аз панҷ зарб – усули мақомӣ иборат аст, ки онҳо ҳамзамон панҷ шоҳаи мақомиро ташкил медиҳанд, аз ҷумла шоҳаи аввалу асосӣ – *Савт* ва чор баҳши дигари фуруъӣ – *Талқинча*, *Фурӯғ*, *Соқинома* ва *Уфар*. Аз ин рӯ мебоист дар асоси ҳар кадоме аз ин усулҳо матнҳои ашъори классикӣ дар вазнҳои муайян интиҳоб мегардид. Дар ин маврид муҳим буд, ки матнҳои шеърӣ аз ҷиҳати вазн бо шакли ҳар кадоме аз усулҳои мақомӣ мутаносибу ҳамоҳанг гардад. Ҳамин тавр, К.Ҳамдамов дар асоси панҷ усули мавҷудаи мақомӣ матни шеърҳоро аз ашъори шуарои классики тоҷик ба авзони зерини шеър интиҳоб намуд:

- 1) *Савт* – Ҳазачи мусаммани солим
- 2) *Талқинча* – Музореъи мусаммани аҳраби макфуфи мақсур
- 3) *Фурӯғ* – Рамали мусаммани маҳзуф
- 4) *Соқинома* – Мутақориби мусаммани маҳзуф (мақсур)
- 5) *Уфар* – Ҳазачи мусаммани аҳраби макфуфи маҳзуф

Танҳо пас аз анҷоми ин баҳши кор К.Ҳамдамов бевосита ба эҷоди панҷ шоҳаи мақомии силсилаи *Савти Уззол* шурӯъ кард.

Ҳамин тавр, дар асоси қавонини мавҷудаи ташаккули шоҳаҳои мақомӣ ва ҳамзамон бунёди силсилаҳои фаръии *Савт* К.Ҳамдамов силсилаи *Савти Уззолро* таълифу коркард карда, дар шакли яккасароӣ бо танбӯру дойра дар студияи сабти овоз иҷро ва сабт намудааст, ки он дар нашри кунунии китоби Шашмақом оварда шудааст.



## 2. Силсилаи Савти Насруллоҳӣ:

Тартиби офаридани силсилаи *Савти Насруллоҳӣ* усулан бо тартиби офаридани силсилаи *Савти Уззол* тақрибан чихати коркарди бандубасти он яксон аст. Офаридани силсилаи *Савти Насруллоҳӣ*-ро Насиба Омонбоева ба зимма гирифт. Ӯ дар навбати аввал барои коркард ва такмили силсилаи тоза яке аз шохаҳои асосии силсилаи аслии *Насри* бахши овози мақоми Бузург *Насруллоҳӣ*-ро ҳамчун чавҳари оҳанг барои худ муқаррар намуд. Яъне бунёди ин силсила ҳамчунин дар заминаи оҳанги мавҷуда, ки дар шохаҳои силсилаи аслии зоҳир мешавад, сурат мегирад. Баъд аз ин ӯ сохтори қисмати авҷӣ – *Авҷ*, *Нағмаи Авҷ*, *Авҷи Самоъ*, *Нағмаи Авҷи Самоъ*-ро, ки дар шохаи *Насруллоҳӣ* зоҳир мешавад, муайян намуда, баъдан барои таълифу коркарди силсилаи *Савти Насруллоҳӣ* як навъи аз ин авҷҳои мақомӣ – *Авҷи Саморо* бо ду қисмати он (*Авҷи Самоъ* ва *Нағмаи Авҷи Самоъ*) интиҳоб кард. Ҳамин тарик, тартибу ташаккули қисмати авҷии силсилаи *Савти Насруллоҳӣ* дар заминаи қаторовози пардаи *шӯъбаи Насруллоҳӣ* бо чунин сурат мушаххас шуд:

- *Авҷи Самоъ* – зинаи 4
- *Нағмаи Авҷи Самоъ* – зинаи 1

Бад-ин минвол, сохтори асосҳои парда, оҳанг ва таълифоти силсилаи *Савти Насруллоҳӣ* муайян гардид. Сохтори қисмати авҷии ин силсила дар заминаи мавзеи *роҳи Бузург* дастаи танбӯр ба таври зерин сохта мешавад:

Мисоли 2. Сохтори адвори авҷии силсилаи *Савти Насруллоҳӣ* дар мавзеи *роҳи Бузург* дастаи танбӯр:

1) дар ҳолати чӯри *Бузург*:



2) дар ҳолати *ҷӯри Рост*:

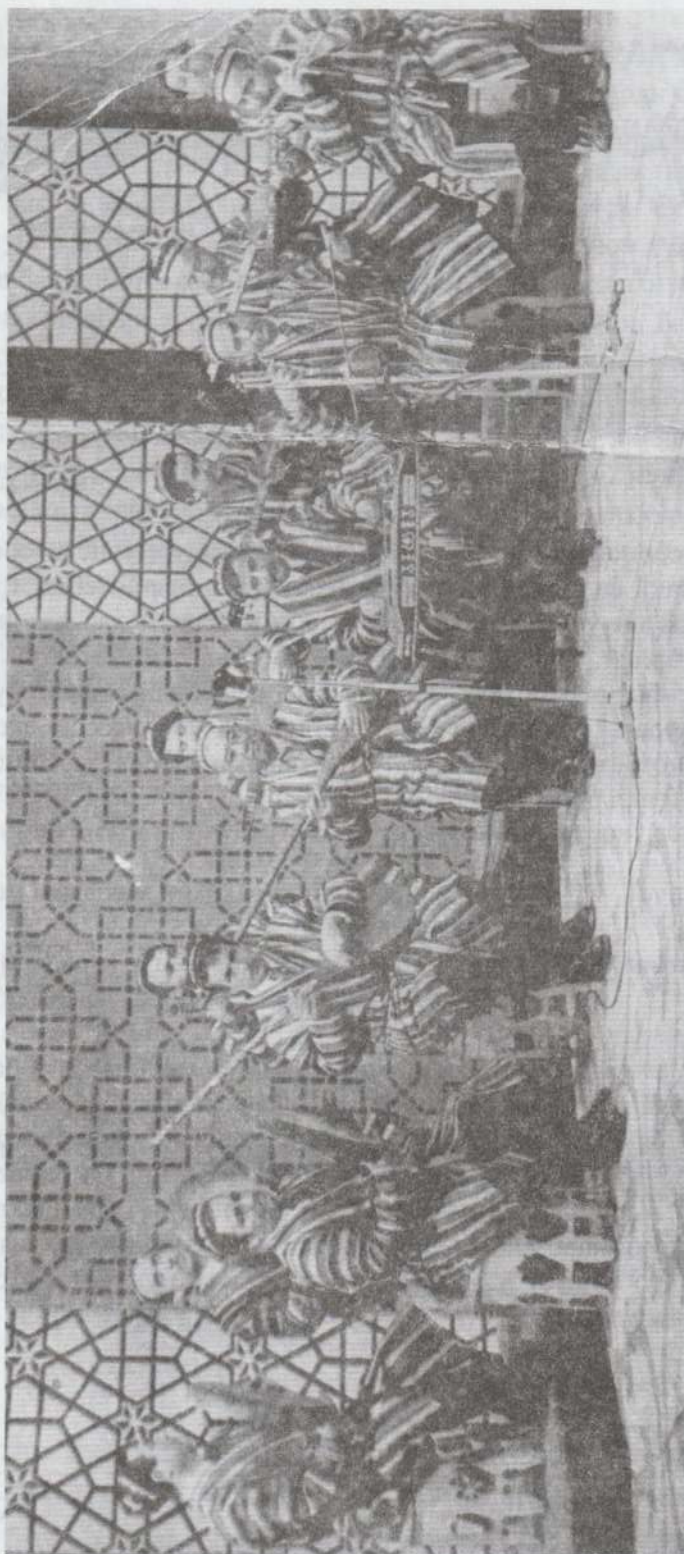


Акнун мебоист чанбаи зарбии силсилаи мазкур, яъне масоили зарбу мизроби мусиқӣ ва шеърӣ онро ҳал намуд. Аз ин рӯ мебоист дар асоси ҳар кадоме аз ин усулҳои матнҳои ашъори классикӣ дар авзони муайян интиҳоб мегардид. Дар ин маврид муҳим буд, ки матнҳои шеърӣ аз ҷиҳати вазн бо шакли ҳар кадоме аз усулҳои мақомӣ мутаносибу ҳамоҳанг гардад. Ҳамин тавр, Н.Омонбоева дар асоси панҷ усули мавҷудаи мақомӣ матни шеърҳоро аз ашъори шуарои классики тоҷик ба авзони зерини шеър интиҳоб намуд:

1. *Савт* – Ҳазачи мусаммани солим
2. *Талқинча* – Музореъи мусаммани ахраби макфуфи мақсур
3. *Фурӯғ* – Рамали мусаммани мақсур
4. *Соқинома* – Мутақорибӣ мусаммани мақсур (маҳзуф)
5. *Уфар* – Ҳазачи мусаммани ахраби макфуфи мақсур

Танҳо пас аз анҷоми ин бахши кор Н.Омонбоева бевосита ба таълифу такмили панҷ шоҳаи мақомӣ силсилаи *Савти Насруллоҳӣ* шурӯъ кард.

Ҳамин тавр, дар асоси қавонини мавҷудаи ташаккули шоҳаҳои мақомӣ ва ҳамзамон бунёди силсилаҳои фаръии *Савт* Насиба Омонбоева силсилаи *Савти Насруллоҳӣ*-ро таълифу такмил намуда, дар шакли яккасариҷа — бо гурӯҳи навозандагон ансамбли Академияи мақом дар студияи сабти овоз иҷро ва сабт намуд, ки он дар нашри кунунии китоби Шаш-мақом оварда шудааст.



Гуруҳи навозандагони ансамбли Шаймақоми назди Хонаи Радио (1968)



I  
БАХШИ  
СОЗ



## МУШКИЛОТ

(Силсилаи асли)

1. Таснифи Бузург
2. Тарчеъи Бузург
3. Гардуни Бузург
4. Мухаммаси Бузург
5. Мухаммаси Насруллоҳӣ
6. Сақили Ислимӣ
7. Сақили Султон





# МУШКИЛОТ

(Силсилаи аслӣ)

## 1. ТАСНИФИ БУЗУРГ

М.М. ♩ = 56

Хонаи 1

Ганбур

Нимхона

Дойра

Бозгӯй

Нимхона 1

Нимхона 2

Хонаи 2

Нимхона

Бозгӯй

Нимхона 1

Нимхона 2

Хонаи 3

Нимхона 1

Нимхона 2

**Бозгуй**  
*Нимхонаи 1.*

*Нимхонаи 2.*

**Хонаи 4**  
*Нимхонаи 1.*

*Фурӯи 1*

*Фурӯи 2*

*Нимхонаи 2.*

**Бозгуй**  
*Нимхонаи 1.*

*Нимхонаи 2.*

**Хонаи 5**  
*Нимхонаи 1.*

*Фурӯи 1*

*Фурӯи 2*

*Фурӯи 3*

*Нимхонаи 2.*

*Бозгӯй*  
*Нимхонаи 1.*

*Нимхонаи 2.*

*Хонаи 6*  
*Нимхонаи 1.*

*Фурӯи 1*

*Фурӯи 2*

*Фурӯи 3*

*Фурӯи 4*

*Фурӯи 5*

*Нимхонаи 2.*

*Бозгӯй*  
*Нимхонаи 1.*

*Нимхонаи 2.*

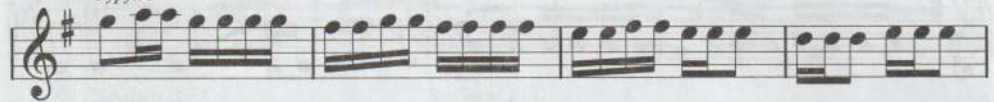


Хонаи 7

Нимхонаи 1.



Фурӯи 1



Фурӯи 2



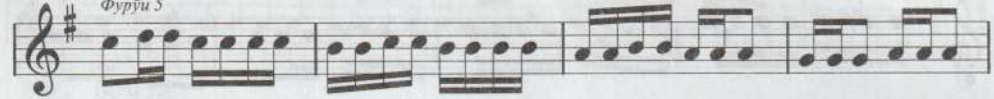
Фурӯи 3



Фурӯи 4



Фурӯи 5



Фурӯи 6



Нимхонаи 2.



Бозгӯӣ

Нимхонаи 1.

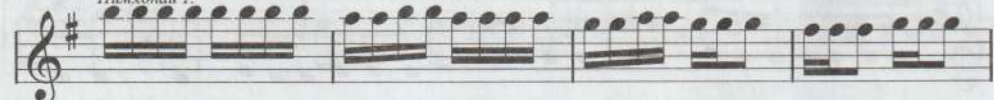


Нимхонаи 2.



Хонаи 8

Нимхонаи 1.



Фурӯи 1



Фурӯи 2

Фурӯи 3

Фурӯи 4

Фурӯи 5

Фурӯи 6

Фурӯи 7

Нимхонаи 2.

Бозгӯй  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Хонаи 9  
Нимхонаи 1.

Фурӯи 1

Фурӯи 2

Фурӯи 3



Musical staff for Furӯi 3, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth-note patterns.

Фурӯи 4



Musical staff for Furӯi 4, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth-note patterns.

Фурӯи 5



Musical staff for Furӯi 5, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth-note patterns.

Фурӯи 6



Musical staff for Furӯi 6, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth-note patterns.

Фурӯи 7



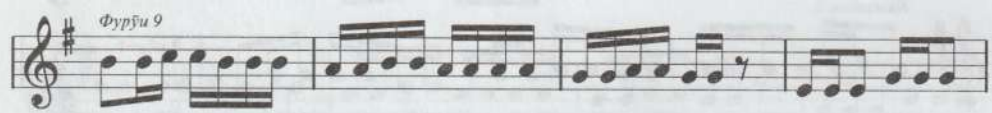
Musical staff for Furӯi 7, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth-note patterns.

Фурӯи 8



Musical staff for Furӯi 8, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth-note patterns.

Фурӯи 9



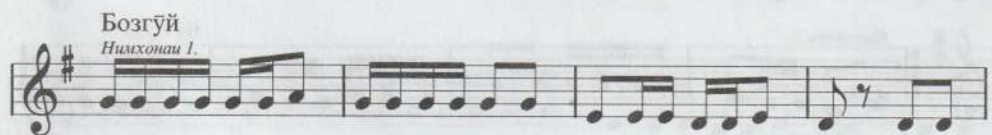
Musical staff for Furӯi 9, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth-note patterns.

Нимхонаи 2.



Musical staff for Nimkhonai 2, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth-note patterns.

Бозгӯй  
Нимхонаи 1.



Musical staff for Bozgoyi Nimkhonai 1, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth-note patterns.

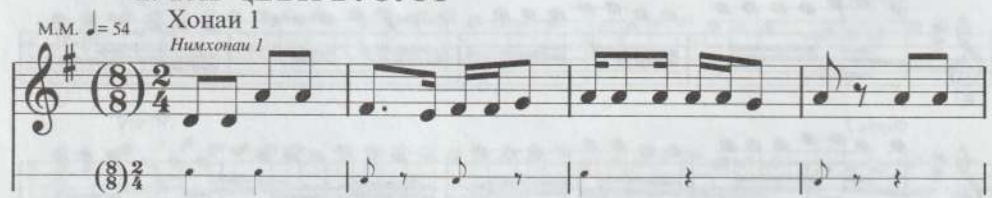
Нимхонаи 2.



Musical staff for Nimkhonai 2, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The staff includes first and second endings.

## 2. ТАРЧЕЪИ БУЗУРГ

М.М. ♩ = 54  
Хонаи 1  
Нимхонаи 1



Musical staff for Tarchebi Buzurg, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The staff includes a tempo marking of 54 and a dynamic marking of (8). The melody consists of eighth-note patterns.

Нимхонаи 2

Хонаи 2  
Нимхонаи 1.

Фурӯи 1

Фурӯи 2

Нимхонаи 2.

Фурӯ

Хонаи 3  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Бозгӯй  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯ

Хонаи 4  
Нимхонаи 1.

(Бозгуй)

Нимхонаи 2.

Фурӯ

Бозгуй  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯ

Хонаи 5  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Бозгуй  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯ

Хонаи 6  
Нимхонаи 1.

*Нимхонаи 2.*

Хонаи 7  
*Нимхонаи 1.*

*Нимхонаи 2.*

Бозгӯй  
*Нимхонаи 1.*

*Нимхонаи 2.*

Фурӯ

Хонаи 8  
*Нимхонаи 1.*

*Фурӯи 1*

*Фурӯи 2*

*Фурӯи 3*

*Нимхонаи 2.*

Хонаи 9  
*Нимхонаи 1.*

The image displays a musical score for 12 staves, all in G major (one sharp). The notation includes treble clefs and various rhythmic values such as eighth, sixteenth, and quarter notes. The staves are organized into pairs, with the first staff of each pair having a title and the second staff having a variation label. The titles and variation labels are: 1. *Нимхонаи 2.*; 2. Хонаи 7, *Нимхонаи 1.*; 3. *Нимхонаи 2.*; 4. Бозгӯй, *Нимхонаи 1.*; 5. *Нимхонаи 2.*; 6. Фурӯ; 7. Хонаи 8, *Нимхонаи 1.*; 8. *Фурӯи 1*; 9. *Фурӯи 2*; 10. *Фурӯи 3*; 11. *Нимхонаи 2.*; 12. Хонаи 9, *Нимхонаи 1.*

*Нимхонаи 2.*

*Бозгӯй*  
*Нимхонаи 1.*

*Нимхонаи 2.*

*Фурӯ*

### 3. ГАРДУНИ БУЗУРГ

М.М. ♩ = 106

*Хонаи 1*  
*Нимхонаи 1.*

*Нимхонаи 2*

*Хонаи 2*  
*Нимхонаи 1.*

*Нимхонаи 2.*

*Фурӯи 1*

*Фурӯи 2*

*Бозгӯй*  
*Нимхона*

Хонаи 3  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯи 1

Фурӯи 2

Фурӯи 3

Фурӯи 4

Бозгӯй  
Нимхона

Хонаи 4  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯи 1

Фурӯи 2

Фурӯи 3



Фурӯи 4

Фурӯи 5

Бозгӯй  
Нимхонаи 1

Нимхонаи 2 (Фурӯ)

#### 4. МУХАММАСИ БУЗУРГ

М.М. ♩ = 54  
Хонаи 1  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯ

Бозгӯй  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯ

Хонаи 2  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯ

Бозгӯй  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯ

Хонаи 3  
Нимхонаи 1.

*Нимхонаи 2.*

*Фурӯ*

*Бозгӯй*  
*Нимхонаи 1.*

*Нимхонаи 2.*

*Фурӯ*

*Хонаи 4*  
*Нимхонаи 1.*

*Нимхонаи 2.*

*Фурӯ*

*Бозгӯй*  
*Нимхонаи 1.*

*Нимхонаи 2.*

*Фурӯ*

**5. МУҲАММАСИ НАСРУЛЛОҲӢ**

М.М. ♩ = 56

Хонаи 1

*Нимхонаи 1.*

$(\frac{32}{4}) \frac{2}{4}$

*Нимхонаи 2.*

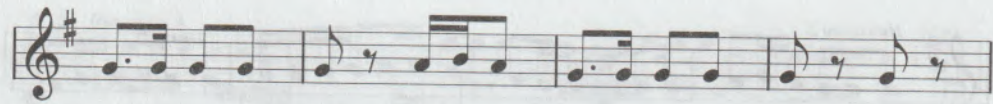
*Фурӯ*

*Бозгӯй*

*Нимхонаи 1.*

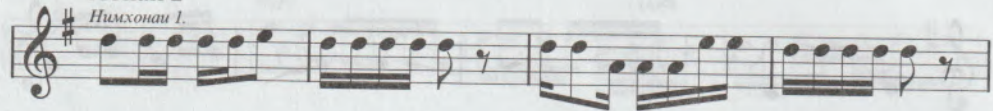
*Нимхонаи 2.*

*Фурӯ*



Хонаи 2

*Нимхонаи 1.*



*Нимхонаи 2.*

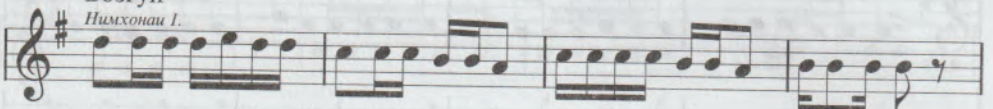


*Фурӯ*



Бозгӯй

*Нимхонаи 1.*



*Нимхонаи 2.*

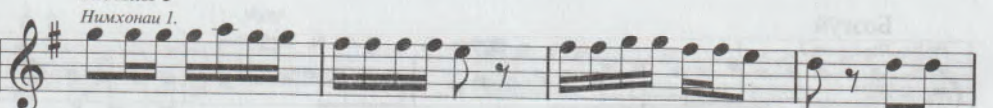


*Фурӯ*

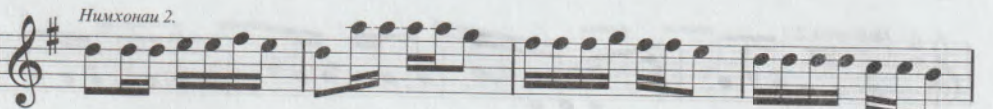


Хонаи 3

*Нимхонаи 1.*



*Нимхонаи 2.*



*Фурӯ*



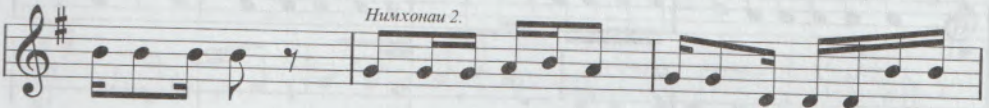


Бозгӯй

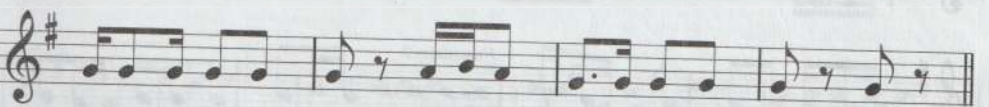
Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.



Фурӯ



### 6. САҚИЛИ ИСЛИМӢ

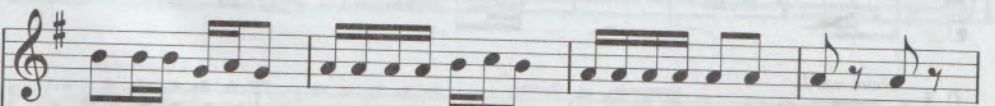
М.М. ♩ = 58

Хонаи 1

Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.



*Фурӯ*



*Бозгӯй*  
*Нимхонаи 1.*



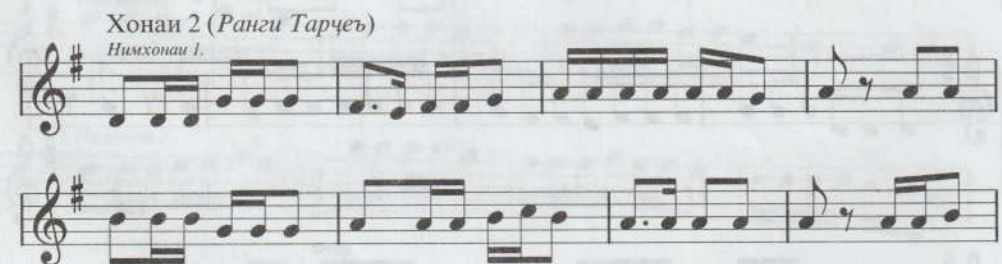
*Нимхонаи 2.*



*Фурӯ*



*Хонаи 2 (Ранги Тарҷеъ)*  
*Нимхонаи 1.*



*Нимхонаи 2.*



Фурӯ

Хонаи 3  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯ

Хонаи 4  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.



Фурӯ

Бозгуй  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯ

### 7. САҚИЛИ СУЛТОН

М.М. ♩ = 58      Хонаи 1  
Нимхонаи 1.

(48)  $\frac{2}{4}$

(48)  $\frac{2}{4}$

*Нимхонаи 2.*

*Фурӯ*

*Бозгӯй*  
*Нимхонаи 1.*

*Нимхонаи 2.*

*Фурӯ*

Хонаи 2 (Ранги Тарчеъ)

Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.

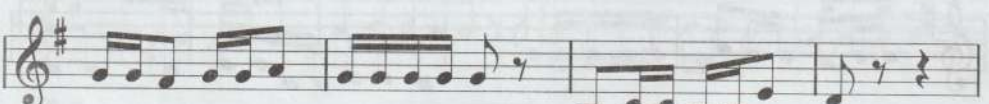
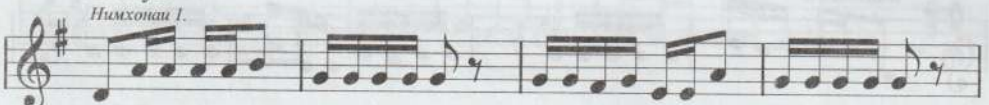


Фурӯ

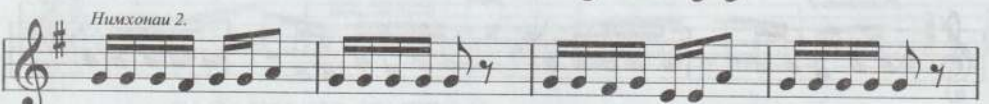


Бозгӯй

Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.



Фурӯ



Хонаи 3

Нимхонаи 1.

The first system of music for 'Хонаи 3' consists of two staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains four measures of music: the first two are eighth-note patterns, the third has a quarter rest followed by a quarter note, and the fourth is another eighth-note pattern. The bottom staff continues the melody with eighth-note patterns across four measures.

Нимхонаи 2.

The second system of music for 'Хонаи 3' also consists of two staves. The top staff continues the eighth-note patterns from the first system. The bottom staff continues with eighth-note patterns, ending with a quarter rest in the final measure.

Фурӯ

The third system of music for 'Хонаи 3' consists of two staves. The top staff features a 'Фурӯ' (Furū) section with a more varied rhythmic pattern, including quarter and eighth notes. The bottom staff continues with eighth-note patterns.

Бозгӯй

Нимхонаи 1.

The first system of music for 'Бозгӯй' consists of two staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains four measures of music with eighth-note patterns. The bottom staff continues with eighth-note patterns.

Нимхонаи 2.

The second system of music for 'Бозгӯй' consists of two staves. The top staff continues the eighth-note patterns. The bottom staff continues with eighth-note patterns, ending with a quarter rest in the final measure.

Фурӯ

The third system of music for 'Бозгӯй' consists of two staves. The top staff features a 'Фурӯ' (Furū) section with a more varied rhythmic pattern, including quarter and eighth notes. The bottom staff continues with eighth-note patterns.

Хонаи 4

Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.

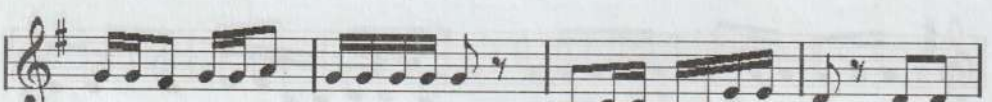


Фурӯ



Бозгӯй

Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.



Фурӯ

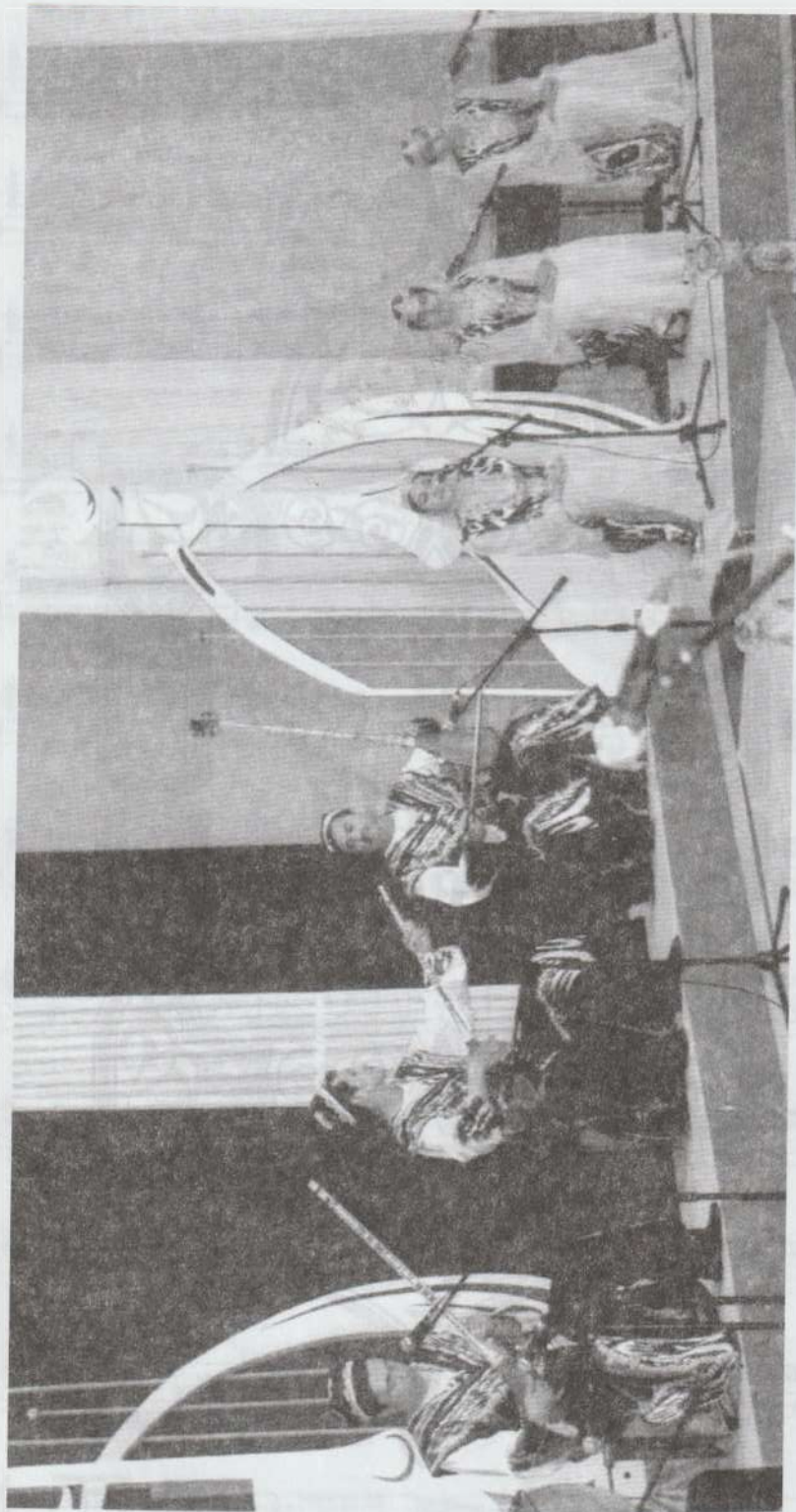




II

БАХШИ

ОВОЗ



Ансамбли Академияи мақом (2007)

# I. НАСР

(Силсилаи асли)

## 1. Сарахбори Бузург

Таронаи 1 - Нақш (Ғиёсӣ)

Таронаи 2 - Шаизарб (халқӣ)

Таронаи 3 - Нақш (халқӣ)

Таронаи 4 - Соқинома (Сойиб)

Таронаи 5 - Талқинча (халқӣ)

Даромади Талқини Уззол (халқӣ)

## 2. Талқини Уззол (Восифӣ)

Таронаи 1- Шаизарб (халқӣ)

Даромади Насруллоҳӣ (Сайид)

## 3. Насруллоҳӣ (Сайид)

Таронаи 1 - Сувора (Сайидо)

Таронаи 2 - Чапзарб (Сайидо)

Таронаи 3 - Шаизарб (Мавлавӣ)

Даромади Насри Уззол (Ҳофиз)

## 4. Насри Уззол (Ҳофиз)

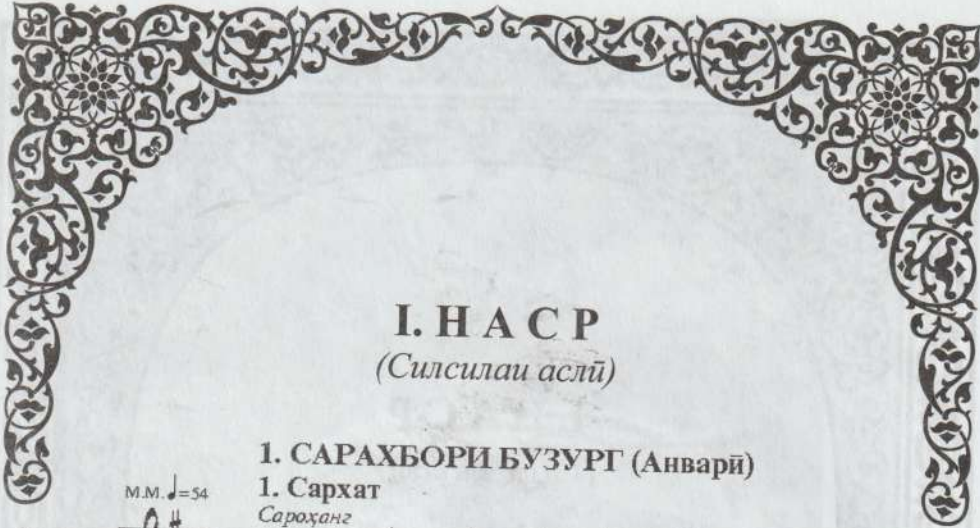
Супориши аввал - Сарахбор (Ҳофиз)

## 5. Уфари Уззол (Саъдӣ)

Супориши охир - Сарахбор (Анварӣ)







**I. H A C P**  
(Силсилаи аслӣ)

**1. САРАХБОРИ БУЗУРГ (Анварӣ)**

М.М. ♩ = 54  
**1. Сархат**  
*Сараҳанг*

Овоз ва танбӯр

Дойра

*Нимхати 1.*

Эй, аз ка - мо - ли хус - ни ту

чуз - ве дар оф - тоб,

*Нимхати 2.*

Хат - тат ка - ши - да до - йи - ра -

йи шаб ба - роф - тоб.

*Замзамаи Бузург*  
*Овои 1.*

*Фарово*  
О (чо - ни

*Овои 2.*  
мо)! О

*Фурӯ*  
О (чо - ни

*(Нолаи парда)*  
мо)! О

**2. Миёнхат**  
*Нимхати 1.*  
Он чо, ки зул - фи

густ, ха - ма як - са - ра ша - баст

*Нимхати 2.*  
Вон чо, ки рӯ - йи густ, ха -

ма як - са - роф - тоб. *Фурӯ* О

*Замзамаи Бузург*  
*Овои 1.*  
О О О

*Фарово*  
О (чо - ни

Мо!) О

Фурӯ (чо -

ни мо!) О

*(Нолаи парда)* О

**3. Дунасра**  
*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*  
Бо - гест

о - ра - зи ту, ки до - рад си -

*Нимхати 2.*  
то ра бор, Сар - вест қо - ма - ти ту, ки

до - рад ба - роф - тоб.

Фурӯ О

*Караишмаи Бузург*  
*Овои 1.* О

*Овои 2.*  
(ё - рам) О

Фурӯ

Замземаи Бузург  
Овои 1.

Фарово

О (ай чо - ни мо)!

Овои 2.

Фурӯ

(чо - ни мо)!

4. Уззол  
Сароҳанг

(Нолаи парда)

Нимхати 1.

Ба моҳ мушк до - ри - ю бар сарв

Нимхати 2.

гул - си - тон, Дар ло - ла

нӯш до - ри - ю дар ан - ба - роф - тоб.

Фурӯ

### 5. Муҳайяри Чоргоҳ

*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*

Аз чех - ра

оф - то - би - ву аз бӯ - са шак - ка - рӣ,

*Нағмаи парда*

*Нимхати 2.*

Бас ло - йи -

қаст бар ша - ка - рат хам - ба - роф -

*Замзамаи Муҳайяри Чоргоҳ*

*Ово* *Фурӯ*

тоб. О О

### 6. Нағмаи Муҳайяри Чоргоҳ

*Рехтаи Муҳайяр*

(ё - рам)

*Нимхати 1.*

Хо - ласт бар ру - хи ту ба -

но - мэ - зи - дон - чу - нонк

*Замзамаи Нағмаи Муҳайяри Чоргоҳ*

*Овои 1.*

О О О

*Овои 2.*

О О

*Фурӯ*

О (ё - рам)

*Нимхати 2. (Поия Муҳайяри Чоргоҳ)*

Хо - хад ха - ме зи

ху - бӣ а - зӯ зе - ва - роф -

*Замзами Поия Муҳайяр*

*Овои 1.*

тоб. О О

*Овои 2.*

О О

*Фарово*

О О (ё - рам)

*Фурӯ*

О (ё - рам)

*Замзами Бозгаит*

*Асиратам*

(а - си - ра - там) О

*Ово*

*Фурӯ*

О

*Фарёди Бозгаит*

*Ёрам*

(ё - рам)

*Ово*  
O O

*Фурӯ*  
O

**7.Фуровард**  
*Нимхати 1.*  
Наш - гифт, а - гар на - ви - са - да -

*Нимхати 2.*  
зин шеъ - ри Ан - ва - рӣ Бар

рӯ - йи рӯз - гор ба о - би за - роф -

*Фурӯ*  
тоб. O O

*Караишмаи Бузург*  
*Овои 1.*  
O

*Овои 2.*  
(ё - ра - ма)

*Фурӯ*  
O O

O

*Замзамаи Бузург*  
*Овои 1.*  
O O

Фарово  
(ай чо - ни мо)

Овои 2.  
О

Фурӯ  
О (чо - ни мо)

(Нолаи парда)  
О

## ТАРОНАИ 1 - Нақи (Ғиёсӣ)

### 1. Сархаг

М.М. ♩=84

#### Нимхати 1. (а)

Шам - ьи ру - хаст дар ди - лам

#### Нимхати 1. (б) (Бозгӯӣ)

бар - қи чу - ну - ни чаз - би ӯ

#### Нимхати 2. (а)

О - та - ше дар - ги - риф - та - аст

#### Нимхати 2. (б) (Бозгӯӣ)

узв ба - узв, мӯ ба мӯ.

### 2. Авҷи 1

#### Нимхати 1. (а)

Бо са - ру - по - ба - раҳ - на - гон

#### Нимхати 1. (б)

шукр - ку - нон зи сӯ - зи он



*Нимхати 2. (а)*  
 Қит - ға ба қит - ға гаш - та - ам,

*Нимхати 2. (б) (Бозгӯй)*  
 шаҳр ба шаҳр, кӯ ба кӯ.

**3. Авчи 2**

*Нимхати 1. (а)*  
 Арз ма - нам, са - мо ма - нам,

*Нимхати 1. (б)*  
 чо - ми ча - хон - на - мо ма - нам,

*Нимхати 2. (а)*  
 О - йи - на - йи са - фо ма - нам,

*Бозгӯй*  
 О - йи - на - йи са - фо ма - нам,

*Нимхати 2. (б) (Бозгӯй)*  
 бо ру - хи дӯст рӯ ба рӯ.

**4. Фурувард**

*Нимхати 1. (а)*  
 Суф - та, Ғи - ё - сӣ, рамз кун

*Нимхати 1. (б)*  
 гав - ха - ри ко - ни мин ла - дун,

*Нимхати 2. (а)*  
 Кар - да зи но - фа - йи су - хун

*Нимхати 2. (б) (Бозгӯй)*  
 тур - ра - йи даҳр мушк - бӯ.

# ТАРОНАИ 2 - Шаишарб (халқӣ)

## 1. Сархати 1

2. Нимхати 1. (а)

бӯ. Мо ло - ла - ву гул аз рӯ - йи шу -

мо, аз ру - йи шу - мо, эй бар - но -

йе! Рав - шан ди - дем вақ - ти мас -

тӣ. (ё - рам). Дар баз - ми ша -

роб хуш о - та - шу об, хуш о - та - шу

об, дар як чо - йе! Ай - нан ди -

дем вақ - ти мас - тӣ! (ё -

Бозғӯй

Нимхати 1. (б)

Мустазод

Фурӯ

Нимхати 2. (а)

Бозғӯй

Нимхати 2. (б)

Мустазод

Фурӯ

## 2. Сархати 2

Нимхати 1. (а)

рам). Чар - хиш чу ра - вед бо қо - ма - та -

тон, бо қо - ма - та - тон, мо шай - до -

е! Гар - дон гу - ли бог аф - шон ан -

Бозғӯй

Нимхати 1. (б)

Мустазод

Фурӯ Нимхати 2. (а)

бар! (ё - рам). Аз хус - ни шу -

Бозгӯй

мо шаб пе - ши ча - роғ, шаб пе - ши ча -

Нимхати 2. (б) Мустағод

роғ, чо - ни мо - е! Гул - шан ди -

дем вак - ти мас - ти!

### ТАРОНАИ 3 - Нақи (халқӣ)

#### 1. Сархат

М.М. ♩ = 88 Фурӯ  
(Даромади Тезгоҳ)

Нимхати 1.

(ё - рам!) О - йӣ ба сӯ - йӣ

Нимхати 2.

хо - на - ам, Тан - хо би - ё, тан -

Бозгӯй

хо би - ё! Тан - хо би - ё, тан -

#### 2. Авҷ

Нимхати 1.

хо би - ё! Бах - ри ва - фо, чо -

Нимхати 2.

но - на - ам, Тан - хо би - ё,

#### 3. Фурувард

Нимхати 1.

тан - хо би - ё! Бах - ри ва - фо чо -

*Нимхати 2. (Бозгўй)*

но - на - ам, Тан - хо би - ё, тан -

**ТАРОНАИ 4 - Соқинома (Соиб)**

М.М. ♩ = 132  
(Даромади Соқинома)

**1. Сархат**

*Нимхати 1.*

хо би - ё! Тан - ё! Сар - ви

ман рў - зе, ки бо шам - шо - ду

*Нимхати 2.*

гул як - чо ни - шаст, Як са -

ру гар - дан ба ху - бӣ аз ха -

**2. Авҷ**

*Нимхати 1.*

ма бо - ло ни - шаст. Ҳам - ни -

ши - ни - хо - йи ко - бил кард

*Нимхати 2.*

Аф - ло - тун ма - ро, Хо - си -

яг ин ме - ди - ҳад ҳар кас, ки

**3. Фурувард**

*Нимхати 1.*

бо до - но ни - шаст. Кафк -

ро аз дав - ла - ти дар - ё на -  
 ё - мад кадр беш, Қад - ри  
 гав - ҳар кам на - шуд, хар - чанд

**ТАРОНАИ 5 - Талқинча (халқӣ)**

**1. Сархати 1**

М.М. = 70 *Нимхати 1.*

дар дар - ё ни - шаст. Хар гаҳ, ки о -  
 яд лаъ - лаш ба гуф -

тор,  
 Гуф - тем так -

*Нимхати 2.*

рор: лаъ - лаш ба гуф -

**2. Сархати 2**

*Нимхати 1.*

тор, Ё - бад ши - фо

хар дил - хас - та - бе -

*Нимхати 2.*

мор, Гуф - тем так -



**3. Дунастра**  
Нимхати 1.





**4. Сархати 3**  
Нимхати 1.







**5. Фурувард**  
Нимхати 1.



**ДАРОМАДИ ТАЛҚИНИ УЗЗОЛ (халқӣ)**

М.М. = 70

**Даромади Уззол**

*Нимхати 1. (а)*

ка - се на - до - рам.

*Караиммаи Пояи Уззол*

*Нимхати 1.*

(Ё - ри ва - фо - дор, хай -

*Нимхати 2.*

ро - ни ту ман), (Му - ни - су гам -

хор, кур - бо - ни ту ман).

*Замзамаи Пояи Уззол*

*Ово*

(ай ё - рам) О

*Фурӯ*

О

О

(чо - ни мо)

**2. ТАЛҚИНИ УЗЗОЛ (Восифӣ)**

М.М. ♩ = 70

**1. Сархат**

*Сароҳанг*

3/3 4/8

3/8



*Назми парда* *Нимхати 1.*

Со - ки - ё,

хам- чун гу - ли раъ - но да - рай -

*Нимхати 2.*

ё - ми ба - хор Чо - ми зар -

аз бо - да - йи гул - гун да - ме

хо - ли ма - дор! *Фурӯ*  
О

**2. Миёнхат**  
*Нимхати 1.*

Ҳаст ду - де зо - та - ши

сӯ - зан - да кад аф - рох - та

*Фурӯ* *Нимхати 2.*

(ё - рам) Бе ни - хо -

ли ко - ма - тат сар - ви си - хӣ

дар ло - ла - зор. *Фурӯ*  
О

**3. Дунара**  
*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*

Гун - ча ху - но - лу - ди пай -  
ко - не бу - вад биг - риф - та ранг

*Замзамаи Уззол*  
*Ово*

О О

*Фурӯ* *Нимхати 2.*

(ё - рам) Ди - да то

лаъ - лаз да - хо - нат дар ча - ман,

*Фурӯ*

эй гул - у - зор. О

**4. Ушшок**  
*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*

Ло - ла дар хо - ван чй хо -

чат мушк со - яд, чун са - бо

*Нимхати 2.*

Ме - ва - зад дар гул - си - то -

наз хо - ки по - ят мушк - бор.

*Замзамаи Ушиоқ*  
*Ово*  
О

*Фурӯ*  
О (ё - рам)

**5. Нағмаи Ушиоқ**

*Сароҳанг*

О

*Нимхати 1.*

Бар ка - но - ри рӯд - хо,

дар со - я - хо - йи бед - гул

*Замзамаи Нағмаи Ушиоқ*

*Ово*

О

*Фурӯ*

(ё - рам)

*Нимхати 2. (Бозгаит)*

Мо - хи - ён - ро ран - ги гул

дар об би - ни сад ха - зор

*Замзамаи Уззол*

*Ово*

О

Фарово  
О (ё - рам)

Фурӯ  
О (чо - нам)

### 6. Мухайри Чоргоҳ

Сароҳанг

Нимхати 1.  
Бар ка - но - ри чӯ чу хан -

чар - хо - йи сав - сан ранг ёфт,

Нагмаи парда  
Нимхати 2.  
Бод со -

яд об - ро сӯ - хон - си - фат

Фурӯ  
дар чӯй - бор. О

### 7. Авчи Мухайри Чоргоҳ

Сароҳанг

(ё - рам)

Нимхати 1.  
Аз да - ру -

ни бай - за тӯ - ти - бач - ча - хо

сар ме - ка - шанд,

*Нолаи парда*  
О *Назми парда*

*Нимхати 2.*  
Ме - ва - хо - йи сабз чун

гаш - таз шу - куф - та ош - кор.

*Фурӯ* О *Замзामी Авҷи Муҳайяри Чоргоҳ*  
Овои 1.

Овои 2

О

*Фурӯ* О *3*  
(ё - рам)

*Замзामी Пояи Муҳайяр*  
Овои 1.  
О

О *3*

*Овои 2.*  
 О О

*Фарово*  
 (ё - рам) О

*Фурӯ*  
 О

**8. Фуровард**  
*Сароҳанг*  
 (чо - нам)

*Нимхати 1.*  
 Бог де -

бо - ии му - лав - ван аз гу - лу

*Замзамаи Уззол*  
*Ово*  
 аз саб - за сохт, О

*Фурӯ*  
 О (ё - рам)

*Нимхати 2. (Пояи Уззол)*  
 Саб - за аз гул - шан ча - ро -

го - ни си - пех - ри зар - ни - гор.

*Караиммаи Пояи Уззол*  
*Нимхати 1.*  
 (Ё - ри ва - фо - дор, хай -

*Нимхати 2.*

ро - ни ту ман)! (Му - ни - су гам -

хор,  
*Замзамаи Пояи Уззол* кур - бо - ни ту ман)!

*Ово*  
(ай ё - рам) О

О

*Фурӯ*  
О

*(Даромади Шаишарб)*

(чо - ни мо)

**ТАРОНАИ 1 - Шаишарб (халқӣ)**  
**Сархат**

М.М.  $\text{♩} = 130$

*Нимхати 1. (бо Пеишгӯӣ)*

Эй дӯст, а - гар, Эй дӯст а -

гар чон та - ла - бӣ, чон ба ту бах -

*Замзамаи Тарона*  
*Ёр-ёри 1*

шам, (Ёр ёр ял - ла - ли туст)

*Ёр-ёри 2* *Нимхати 2. (бо Пеишгӯӣ)*

(ёр ёр ял - ла - ли туст), Аз чон чи а -

зиз, Аз чон чй а - зи - заст, би - гӯ  
*Замзамаи Тарона*  
*Ёр-ёри 1*

он ба ту бах - шам. (Ёр

*Ёр-ёри 2*  
 ёр ял - ла - ли туст) (ёр, ёр

*Нимхати 3. (бо Пешгӯй)*  
 ял - ла - ли туст), Эй шӯх а - гар Эй шӯх а -

гар нак - ди му - ҳаб - бат та - ла - би

*Замзамаи тарона*  
*Ёр-ёри 1*  
 туст, (Ёр ёр ял - ла - ли

*Ёр-ёри 2*  
 туст), (ёр, ёр ял - ла - ли

М.М.  $\text{♩} = 130$   
*(Даромади Тезгоҳ)*  
*Тезгоҳ*  
*Нимхати 4. (бо Пешгӯй)*

туст), Аз ди - да - ву дил Аз

ди - да - ву дил гав - ха - ру мар -

чон ба ту бах - шам



*Замзамаи тарона*  
*Ёр-ёри 1*

(Ёр ёр ял - ла - ли туст).

*Ёр-ёри 2*

(ёр ёр ял - ла - ли

**ДАРОМАДИ НАСРУЛЛОҲӢ (Сайид)**

М.М. ♩=74  
*(Даромади Наср)*

**Даромад**  
*Нимхати 1.*

туст). Ха - бар ку - нед, ра - фи -

*Караишмаи Пояи Насруллоҳӣ*  
*Овои 1.*

кон, ки муд - да - о ин - чост.

*Овои 2.*

О О О

*Фарово*

О

*(Ноли парда)*

(чо - ни мо)

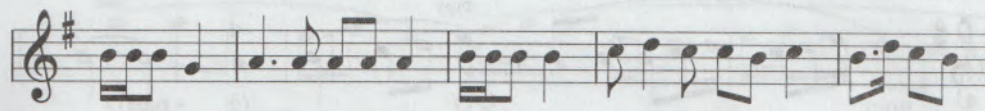
*Фурӯ*

О

**3. НАСРУЛЛОҲӢ (Сайид)**  
**1. Сархат**

М.М. ♩=72 *Сароҳанг*

(чо - нам)



*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*  
Би - ё, ки

мач - ли - си ху - бо - ни бо - ва - фо ин

*Нимхати 2.*  
чост, Су - ру - ди

мут - ри - би рин - до - ни хуш - на -

*Нагмаи парда*  
во ин чост.

**2. Миёнхати 1**

*Нимхати 1. (бо Ово)*

Би - ё, ки мач - ли - си ху -

бо - ни бо - ва - фо

*(Ово)* О ин чост, *3*

*Нимхати 2.*  
Су - ру - ди мут - ри -

би рин - до - ни хуш - на - во ин

чост. *Фурӯ* О (ё - рам)

*Нагмаи парда* О Ча - мо - ли

шо - хи - ди маъ - нӣ зи ши - ша

*Фурӯ* кар - да ту - лӯъ (ё - рам), *Нимхати 2.* Ша -

ро - бу со - га - ру со - ки - йи

*Нагмаи парда* мах - ли - қо ин *чост*

**4. Дунара**  
*Нимхати 1. (бо Ово)*

Ба гӯ - шу хуш шу -

ни - дам, ки пи - ри  
*(Ово)*

май - О *Фурӯ* ка - да гуфт (ё - рам)

*Нимхати 2.* "Би - ё ба сидк, ки чо -

ми ча - хон - на - мо ин чост".

*Замзамаи Насруллоҳӣ*  
*Ово*

*Ёрам*  
 (ё - рам) (ай чо - нам)

*Фуру*  
 О (ё - рам) *Нағмаи парда*

**5. Авҷ**  
*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*  
 Да - фу пи -  
 ё - ла - ю чан - гу ру - бо - бу

*Нағмаи парда*  
 ши - ша - йи май

*Нимхати 2.*  
 Қа - рор - го - хи ди - ли  
 бе - қа - ро - ри мо ин чост.

**6. Нағмаи Авҷ**  
*Нағмаи парда* *Нимхати 1.*  
 Ни - фо - ку

ширк да - рин сар- за - мин на -

ме - бо - шад, (ай ё -

*Нимхати 2.*  
рам) Чй феъл- хо - ву а - мал -

хо - йи бе - ри - ё ин чост.

*Фурӯ* *Караимаи Пояи Насруллоҳӣ*  
О О О *Овои 1.*

*Овои 2.*  
О О О

*Фурӯ* *(Нолаи парда)*  
О О

*Замзामी Насруллоҳӣ* *Ёрам*  
*Ово* О (ё - рам)

*Фурӯ*  
(ай чо - нам) О

*Нагмаи парда*

(ё - рам)

**7. Авчи Самоъ**  
*Сароҳанг*

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*

Ба як ка-реш- ма ди -  
лу ди - ну ак - лу ху - шам  
*Фурӯ (Гулпарта)* *Нимхати 2.*  
бурд, (ба-рад чо- нам) Га -  
зал- са - ро - йи ха - ри -  
фо- ни хуш- на - во ин  
*Фурӯ*  
чост. О (ё -

**8. Нагмаи Авчи Самоъ**  
*Сароҳанг*

рам)

*Нимхати 1.*

Зи хо - ли кун - чи ла -

би лаъ - ли ёр

*Замзама Нағмаи Авҷи Самоъ*  
*Ово*

пур - си - дам, О

О

*Фурӯ*

*Нимхати 2.*

(ё - рам) Ба хан - да

гуфт, ки сар - чаш - ма - йи ба -

ко ин

*Фурӯ*

О

*Д. Фурувард*  
*Нимхати 1. (бо Ово)*

(чо - нам) Ка - се, ки дар та - ла -

би дӯст дар - ба -

*(Ово)*

дар О бо -

шад, (ё - рам) *Фурӯ* *Нимхати 2.* Ха - бар ку -

нед, ра - фи - қон, ки

муд- да - о ин қост. *Назмаи парда*

**10. Супориш**  
*Нимхати 1 (бо Ово)*

Ка - се, ки

дар та - ла - би дуст

дар - ба - дар *(Ово)* О бо -

шад, (ё - рам) *Фурӯ* *Нимхати 2.* Ха - бар ку -

нед, ра - фи - қон, ки муд - да - о ин

*Замзамаи Пои Насруллоҳӣ*  
*Ово*

қост. О *Фарово* О

*(Назмаи парда)*

(чо - ни мо)



Фурӯ

О

**ТАРОНАИ 1 - Сувора (Сайидо)** (чо - нам)

М.М. = 128

**1. Сархат**

Нимхати 1. (а)

До - ма - ни гу - лис - то - наш

Нимхати 1. (б)

то ма - ро ба чан - го - мад.

Нимхати 2. (а)

Пе - ра - хан ба - раъ - зо - ям

Нимхати 2. (б)

хам - чу гун - ча, тан - го - мад.

**2. Авҷ**

Нимхати 1. (а)

Чил - ва чун та - зар - ви боғ, (ё - рам)

Нимхати 1. (б)

чо - ма чун па - ри то - вус,

Нимхати 2. (а)

Чех - ра чун гу - ли раъ - но,

Нимхати 2. (б)

бо ха - зор ран - го - мад

**3. Фуровард**

Нимхати 1. (а)

Дар му - хи - ти сав - до - яш

Нимхати 1. (б)

киш - ти - йи ди - лаф - ган - дам,

Нимхати 2. (а)

Шуд ху - бо - би ў гир - доб,

Нимхати 2. (б)

мав - чи ў на - хан - го - мад.

Бозгўй (а)

Шуд ху - бо - би ў гир - доб,

Бозгўй (б)

мав - чи ў на - хан - го - мад.

ТАРОНАИ 2 - Чанзарб (Сайидо)

М.М. ♩ = 130

1. Сархат

(эй) Дус - тон, де - во - на - йи

Нимхати 1. (б)

мо - ро ба худ мў - нис ку - нед!

Нимхати 2. (а)

(эй) Ҳал - қа - йи зан - чи - ри ин

Нимхати 2. (б)

де - во - на - ро аз мис ку - нед!

2. Миёнхат

Нимхати 1. (а)

(эй) Са - йи - до, маъ - шу - ки бе

*Нимхати 1. (б)*  
 о - шик ча - ро - ги мур - да ест,

*Нимхати 2 (а). (Бозгӯй)*  
 (эй) Шам - ьи бе - пар - во - на - ро

*Нимхати 2. (б)*  
 бе - ру - на - зин маҷ - лис ку - нед!

**ТАРОНАИ 3 - Шаишарб (Мавлавӣ)**

**1. Сархат**

М.М. ♩ = 130

*Нимхати 1. (а)*  
 Бе ха - ма - гон ба сар ша - вад

*Нимхати 1. (б)*  
 бе ту ба - сар на - ме - ша - вад,

*Нимхати 2. (а)*  
 До - ги ту до - ра - дин ди - лам,

*Нимхати 2. (б)*  
 чо - йи ди - гар на - ме - ша - вад.

**2. Авҷ**

*Нимхати 1. (а)*  
 Хам - ри ма - ну ху - мо - ри ман

*Нимхати 1. (б)*  
 бо - ги ма - ну ба - хо - ри ман,

*Нимхати 2. (а)*  
 Хам - ри ма - ну ху - мо - ри ман

*Нимхати 2. (б)*

бо - ги ма - ну ба - хо - ри ман

**3. Фурувард**

*Нимхати 1. (а)*

Хо - би ма - ну қа - ро - ри ман

*Нимхати 1. (б)* *(Даромади Тезгоҳ)*

бе ту ба сар на - ме - ша - вад.

*Тезгоҳ*  
*Бозгўй (а)*

М.М. ♩ = 88

Хо - би ма - ну қа - ро - ри

*Бозгўй (б)*

ман бе ту ба сар на -

**ДАРОМАДИ НАСРИ УЗЗОЛ (Хофиз)**  
**Даромади Уззол**

*Нимхат*

М.М. ♩ = 74

ме - ша - вад. Ту о - би ди - да а -

зин рах - гу - зар да -

*Фурӯ*

рег ма - дор.

*Замзамаи Даромади Уззол*  
*Ерам*

(ё - рам) (а)

О (а - си - ра - там) О

Фурӯ

Замзамаи Пояи Уззол  
Асиратам

4. НАСРИ УЗЗОЛ (Ҳофиз)

1. Сархат

М.М. ♩ = 74 Сароҳанг

(чо - ни мо)

ман - зи - ли чо - нон

Са - бо зи

ман - зи - ли чо - нон гу - зар да -

рег ма - дор Ва - зӯ ба

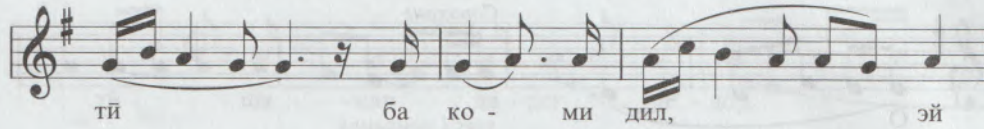
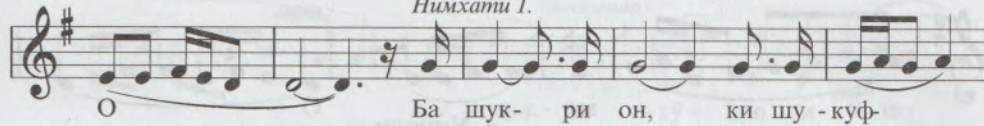
о - ши - қи бе - дил ха - бар да -

рег ма - дор О

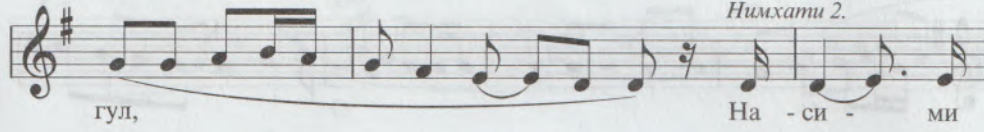
Фурӯ

## 2. Миёнхат

### Нимхати 1.



### Нимхати 2.

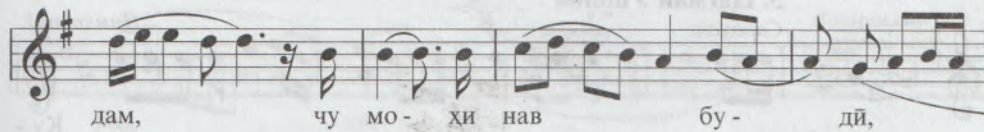
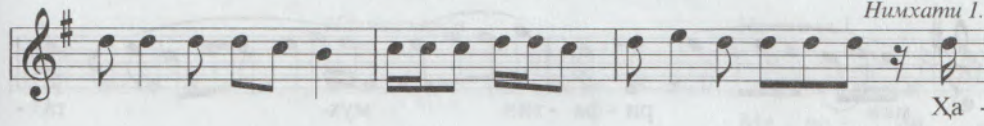


## 3. Дунасра

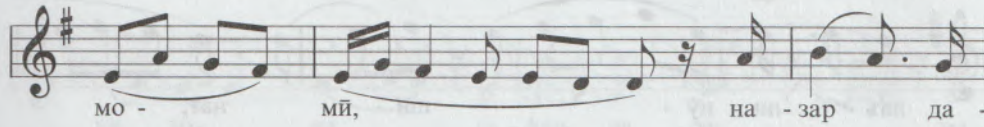
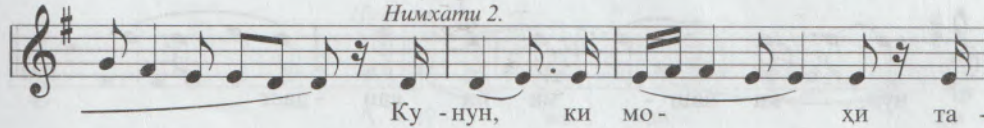
### Сароҳанг



### Нимхати 1.



### Нимхати 2.



рег ма - дор. *Фурӯ*

*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*  
Ча - хо - ну

хар чи да - рӯ хаст, сах - лу

*Нимхати 2.*  
мух - та - са - раст, Зи аҳ - ли

маъ - ри - фа - тин мух - та -

сар да - рег ма - дор.

**5. Нағмаи Ушшок**

*Сароҳанг* *Нимхати 1.*  
Ку -

нун, ки чаш - ма - йи қан - даст

лаъ - ли ну - ши - нат,

*Нимхати 2. (Бозгаит)*

Су - хан би - гӯ - ю зи тӯ -

тй ша - кар да - рег ма - дор.

*Замзами Уззол*

*Ово*

О О

*Фарово* *Фурӯ*

(ё - рам) О

**6. Мухайяри Чоргоҳ**

*Сароҳанг*

(чо - нам)

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*

Ма - ко - ри -

ми ту ба о - фок ме - ба -

рад шо - ир,

*Нагмаи парда*

*Нимхати 2.*

А - зӯ ва - зи - фа -

ву зо - ди са - фар да - рег ма -



Фурӯ

дор.

**7. Авчи Муҳайяри Чоргоҳ**  
Рехтаи Муҳайяри Чоргоҳ

3  
(ё - рам)

Нимхати 1.

Чу зик-ри хайр та - лаб

ме - ку - нӣ, су - хан и - наст,

Нолаи парда

Нагмаи парда

Нимхати 2.

Ки дар ба - ҳо - йи су - хан

си - му зар да - рег ма -

Замзамаи Авчи Муҳайяри Чоргоҳ  
Овои 1.

дор.

Овои 2.

Фурӯ

*Замзамаи Пояи Муҳайяр*  
*Овои 1.*

(ё - рам) О

*Овои 2.*

О

*Фароғо*

О (ё - рам)

**8.Фуровард**  
*Сароҳанг*

*Фурӯ*

О

*Нимхати 1.*

Фу - бо - ри

ғам би - ра - вад, хол

хуш ша - вад, Ҳо - физ,

*Нимхати 2. (Супориши)*

Ту о - би ди - да а -

зин раҳ - гу - зар да - реғ ма - дор.

*Фурӯ*

О

Фарёди Бозгаит  
Ёрам

(ё - рам) О

О

Замзамаи Бозгаит  
Асиратам

(а - си - ра - там) О

Фурӯ

О О (чо - ни

ни

СУПОРИШИ АВВАЛ - Сарахбор (Ҳофиз)

Фуровард

Нимхати 1.

мо) Ки Хо - физ чу мас - то - на

ни

Нимхати 2.

со - зад су - руд, Зи чар - хаш ди -

Фурӯ

хад Зух - ра о - во - зи руд О

Караишмаи Бузург  
Овои 1.

О

*Овои 2.*  
 (ё - рам)

*Фурӯ*

*Замзамаи Бузург*  
*Ово*

*Фурӯ*  
 О (чо - ни

*Нолаи парда*  
*(Гузариши ба Уззол)* *(Даромади Уфар)*  
 мо)

### 5. УФАРИ УЗЗОЛ (Саъдӣ)

М.М. ♩ = 90

**1. Сархат**  
*Сароҳанг*

*Нағмаи парда*

*Нимхати 1.*  
 Эй сор- бон, о - хис - та рон, ко - ро - ми чо -

*Нимхати 2.*  
 нам ме - ра - вад Вон дил, ки бо худ дош - там,

бо дил-си-то- нам ме-ра-вад.

**2. Миёнхат**

*Нимхати 1.*

Эй сор-бон, о-ҳис-та рон ко-ро-ми чо-

нам ме-ра-вад О (ё-рам)

*Нимхати 2.*

Вон дил, ки бо худ дош-там бо дил-си-то-

**3. Дунара**

*Сароҳанг*

нам ме-ра-вад.

*Нимхати 1.*

Бо ин ҳа-ма бе-до-ди ӯ

вин аҳ-ди бе-бун-ё-ди ӯ О

*Нимхати 2.*

О (ё-рам) Дар си-на до-

рам ё-ди ӯ, то бар за-бо- нам ме-ра-вад.

**4. Ушшоқ**

*Сароҳанг*

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*  
Мах - мил би - дор, эй сор - бон,  
*Нагмаи парда*  
тун - дй ма - кун бо кор - вон,  
*Нимхати 2.*  
каз иш - ки он сар - ви ра - вон  
гӯ - йй ра - во - нам ме - ра - вад.

**5. Нагмаи Ушшок**

*Сароҳанг*  
Бо - зо - ю бар  
чаш - мам ни - шин, эй дил - си - то - ни но - за - нин,  
*Фурӯ*  
О (ё - рам)  
*Нимхати 2. (Бозгаит)*  
Ко - шӯ - бу фар - ё - даз за - мин  
*Бозгӯйи Уззол*  
бар ос - мо - нам ме - ра - вад. Ко - шӯ - бу фар -  
ё - даз за - мин бар ос - мо - нам ме - ра - вад.

**6. Муҳайяри Чоргоҳ**

*Сароҳанг*

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*

Саб-раз ви-со-ли ё-ри ман, бар-гаш-та-наз дил-

*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*

до-ри ман Гар-чи на-бо-

шад ко-ри ман, ҳам ко-ра-зо-нам ме-ра-вад.

*Замзамаи Муҳайяри Чоргоҳ* *Фурӯ*

*Ово* *О*

**7. Авчи Муҳайяри Чоргоҳ**  
*Сароҳанг*

(ё-рам)

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*

Дар раф-та-ни чо-наз ба-дан

гӯ-янд хар нав-ъе су-хан,

*Нолаи парда* *Нагмаи парда*

*Нимхати 2.*

Ман худ ба чаш-ми хеш-тан

*Замзамаи Авчи Муҳайяри Чоргоҳ*  
*Овои 1.*

ди-дам, ки чо-нам ме-ра-вад. *О*

*Овои 2.*

О О

*Фурӯ*

О

*Бозгӯи Узол*

3

(ё - рам) Ман худ ба чаш-

ми хеш- тан ди - дам, ки чо - нам ме - ра - вад

**8. Фурувард**  
*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*

Саъ - ди фи - го - наз дас - ти мо ло - йиқ на - бу -

*Фурӯ*

дэй бе - ва - фо, О О

*Нимхати 2.*

(ё - рам) То - қат на - ме - о - рам ча - фо,

ко - раз фи - го - нам ме - ра - вад

*Бозгӯи*

То - қат на - ме - о - рам ча - фо, ко - раз фи - го -



(Даромади Сарахбор)

нам ме - ра - вад.

**СУПОРИШИ ОХИР - Сарахбор (Анварӣ)**

М.М. ♩=90

**Фуровард**

*Нимхати 1.*

Наш - гиф - та - гар на - ви - са - да -

*Нимхати 2.*

зин шеъ - ри Ан - ва - рӣ Бар

ру - йи рӯз - гор ба о - би за - роф -

*Фурӯ*

тоб. О

*Караишмаи Бузург*  
*Овои 1.*

О О

*Овои 2.*

(ё - рам)

*Фурӯ*

*Замзamai Бузург*  
*Оваи 1.*

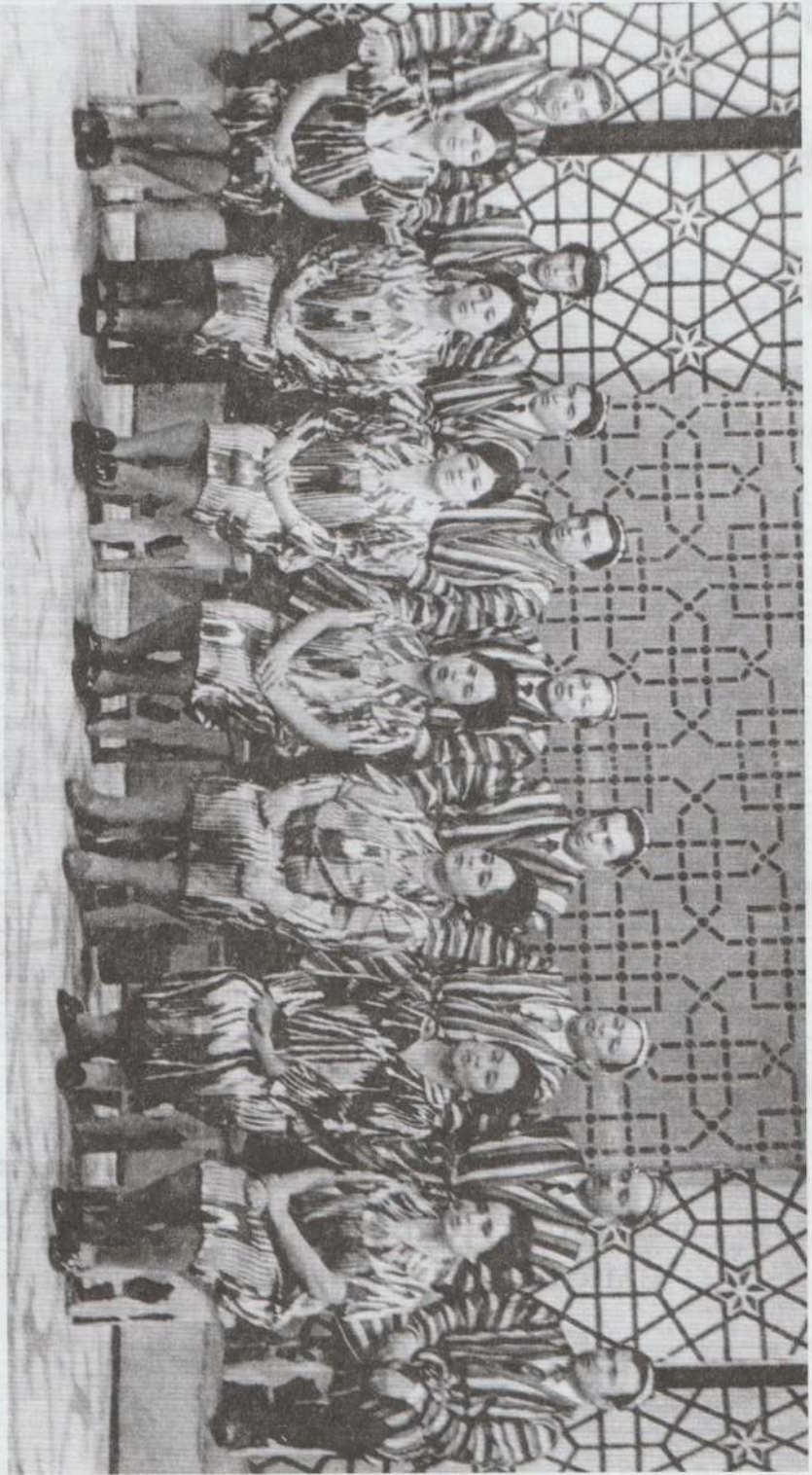
*Фарова*  
(ай чо - ни мо)

*Оваи 2.*

*Фурӯ*  
(чо - ни

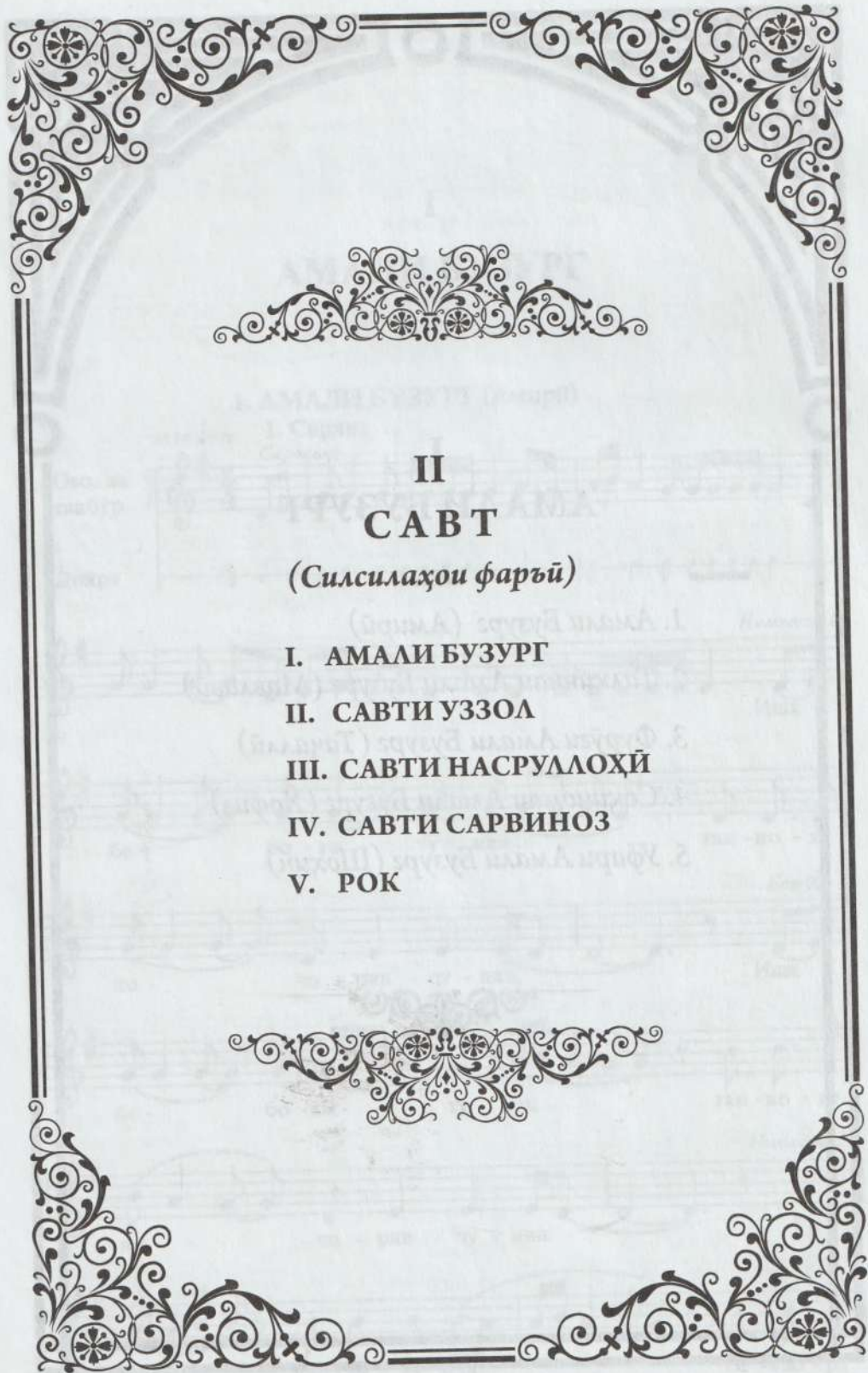
*(Нолли парда)*  
мо)





*Ансамбли Шашмақоми Қўмиттаи телевизион ва радиои  
назди Хукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон (1976)*

назои ҳуқуқматии Ҷумҳурии Тоҷикистон (1976)



**II**  
**САВТ**

*(Силсилаҳои фаръӣ)*

**I. АМАЛИ БУЗУРГ**


**II. САВТИ УЗЗОЛ**

**III. САВТИ НАСРУЛЛОҲӢ**

**IV. САВТИ САРВИНОЗ**

**V. РОК**





I  
АМАЛИ БУЗУРГ

1. Амали Бузург (Амири)
2. Талқинчаи Амали Бузург (Мавлави)
3. Фурӯғи Амали Бузург (Таҷалли)
4. Соқиномаи Амали Бузург (Ҳофиз)
5. Уфари Амали Бузург (Шоҳин)



# I АМАЛИ БУЗУРГ

## 1. АМАЛИ БУЗУРГ (Амири)

М.М. ♩ = 76 1. Сархат  
Сароҳанг

Овоз ва  
танбур

Дойра

*Нимхати 1.*

Ишқ

бе - бо - кас - ту ман ғам - но - ку

*Бозғўй*

но - чо - рин - чу - нин,

Ишқ

бе - бо - кас - ту ман ғам - но - ку

*Нимхати 2.*

но - чо - рин - чу - нин

Ёр

бе - пар - во - ву ман бе - саб - ру

Бозгӯй

дил зо - рин - чу - нин. Ёр

бе - пар - во - ву ман бе - саб - ру

**2. Миёнхат**  
Нимхати 1.

дил зо - рин - чу - нин. Чашм -

нар - гис, зулф - сун - бул, чех - ра гул,

Замзамаи Амали Бузург  
Сарвинозам

шам - шод қад, (сар - ви - но - за - ма)

Фурӯ Нимхати 2.

(ё - рам) Кас на - ди -

да дар би - хиш - ти ноз

Бозгӯй

гул - зо - рин - чу - нин. Кас на - ди -

да дар би - хиш - ти ноз

**3. Дунара**  
Нагмаи парда

гул - зо - рин - чу - нин.

Нимхати 1.

Дар му - хаб - бат хеш -

ро рас - во - йи о - лам сох -

*Замзамаи Амали Бузург*  
*Сарвинозам* там, (сар-ви-но- за-ма) *Фурӯ* (ё- рам)

*Нимхати 2.* Ҳар ка - се о - шик ша -

вад, ў - ро бу - вад ко - рин - чу - нин.

*Бозгӯй* Ҳар ка - се о - шик ша -

вад, ў - ро бу - вад ко - рин - чу - нин.

**4. Авҷ**  
*Сароҳанг*

*Нимхати 1.* Со - га - ри чаш-мам зи

аш- ки ло - ла - гун лаб - рез

*Нимхати 2.* шуд, Нест дар баз - ми му -



хаб- бат чом сар- шо - рин - чу - нин.

*Бозгуй*  
Нест дар баз- ми му -

хаб- бат чом сар- шо - рин - чу - нин.

**5. Бозгуй**  
*Нимхати 1.*  
Со - га - ри чаш - мам зи

аш- ки ло - ла - гун лаб - рез

*Замзамаи Амали Бузург*  
*Сарвинозам* *Фурӯ*  
шуд, (сар-ви-но- за-ма) (ё - рам)

*Нимхати 2.*  
Нест дар баз - ми му -

хаб- бат чом сар- шо - рин - чу - нин.

*Бозгуй*  
Нест дар баз- ми му -

хаб- бат чом сар- шо - рин - чу - нин.

**6. Уззол**  
*Сароҳанг*

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*

Кад-ди ў - ро дар гу -

лие тон сар-ви мав- зун ди- ду гуфт,

*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*

Кин-чу - нин

кад-ро бу - вад шо - ис - та

раф то - рин - чу - нин.

*Замзамаи Уззол*  
*Ово*

О

*Фарово* *Фурӯ*

(ё- рам) О (ё-

**7. Муҳайяри Чоргоҳ**  
*Сароҳанг*

рам)

*Нимхати 1.*

О - ра - зи ў дар са -

во - ди зулф рав- шан - тар на - муд,

*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*

Кас на - ди -

да мох - то - бе дар ша - би

*Фурӯ*

тор ин - чу - нин. О

**8. Фуровард**  
*Нимхати 1.*

(ё - рам) Шеъ - ри мав -

зун дар ха - ё - ли ко - ма -

*Замзамаи Амали Бузург*  
*Сарвинозам*

таш гуф - там, А - мир, (сар - ви - но - за - ма)

*Фурӯ* *Нимхати 2.*

(ё - рам) Кай бу - вад

дар шо - и - рӣ ус - тод

*Бозғӯй*

со - ло - рин - чу - нин? Кай бу - вад

дар шо - и - рӣ ус - тод

*(Даромади Талқинча)*

со - ло - рин - чу - нин?

## 2. ТАЛҚИНЧАИ АМАЛИ БУЗУРГ (Мавлавӣ)

М.М. ♩ = 78

### 1. Сархат

*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*  
Ман дӯш ди -

дам сир - ри дил ан - дар ча - мо -

*Нагмаи парда*  
ли дил - ба - ре,

*Бозгӯӣ*  
Ман дӯш ди - дам сир - ри дил

ан - дар ча - мо - ли дил - ба - ре,

*Нимхати 2.*  
Сан - гин - ди - ле, лаъ - лин - ла - бе,

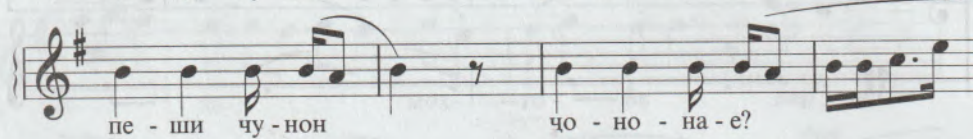
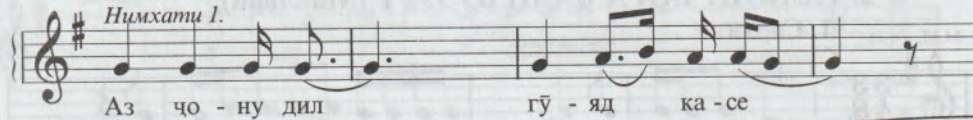
и - мон - фа - зо - е, ко - фа - ре.

*Бозгӯӣ*  
Сан - гин - ди - ле, лаъ - лин - ла - бе,

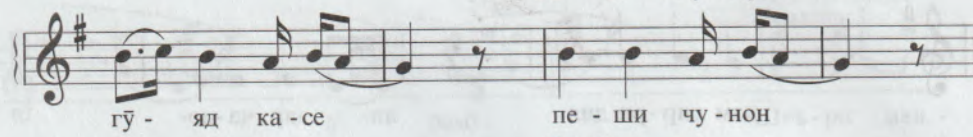
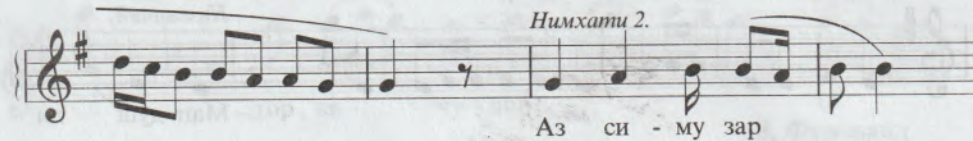
и - мон - фа - зо - е, ко - фа - ре.

## 2. Миёнхат

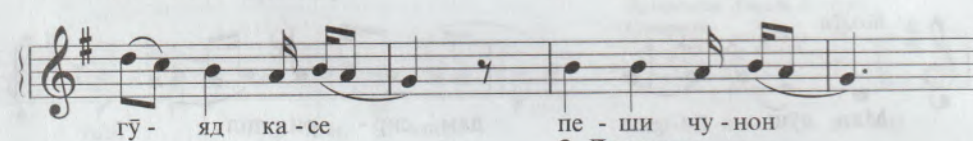
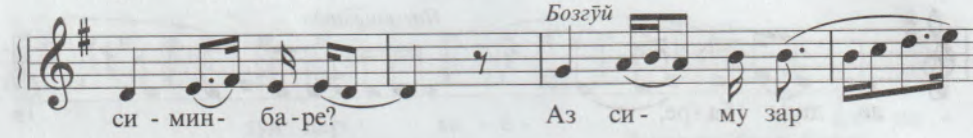
*Нимхати 1.*



*Нимхати 2.*

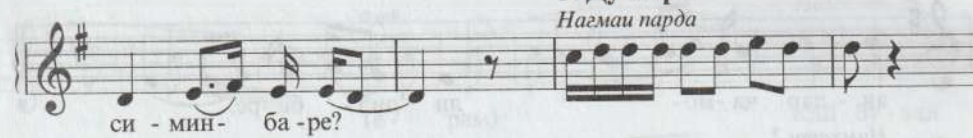


*Бозгӯй*

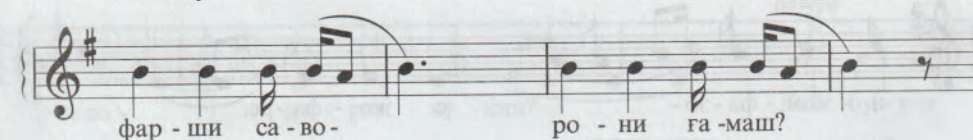


## 3. Дунабра

*Нагмаи парда*



*Нимхати 1.*

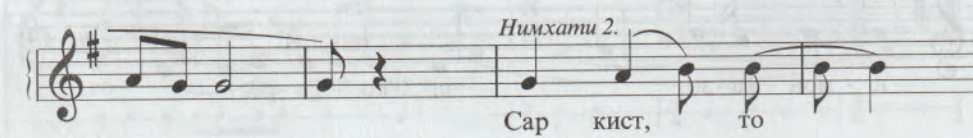


*Замзамаи Амали Бузург*

*Сарвинозам*



*Фуру*



у сар ни-хад пе - ши чу - нон

шах - сар - ва - ре? Сар кист, то

у сар ни-хад пе - ши чу - нон

шах - сар - ва - ре?

4. Авч  
Сароҳанг

Нимхати 1.  
Ҳар дам ба ман

гӯ - яд ру - хаши: «До - рй чу ман

зе - бо - ру - хе?»

Нимхати 2.  
Ҳар дам ба - дӯ гӯ - яд ди - лам:

«До - рй чу бан - да чо - ка - ре?».

Бозгӯй  
Ҳар дам ба - дӯ гӯ - яд ди - лам:

«До - рї чу бан- да чо - ка - ре?».

**5. Бозгўй**  
*Нимхати 1.*

Ҳар дам ба ман гў - яд ру - хаш:

«До - рї чу ман зе - бо - ру - хе?»

*Замзамаи Амали Бузург*  
*Сарвинозам*

(сар - ви - но - за - ма) (ё - рам)

*Нимхати 2.*

Ҳар дам ба - дў

гў - яд ди - лам: «До - рї чу бан-

да чо - ка - ре?».

*Бозгўй*

Ҳар дам ба - дў гў - яд ди - лам:

«До - рї чу бан- да чо - ка - ре?».

**6. Уззол**  
*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*

О - мад ба - хо - рэй дус - тон,

хе - зед сӯ - йи бӯс - тон,

*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*

Ам - мо ба - хо -

ри ман ту - йи, ман нан - га - рам

*Фурӯ*

дар ди - га - ре. О

### 7. Мухайяри Чоргоҳ

*Сароҳанг*

О

*Нимхати 1.*

О - мад ба - хо -

ри мех - ру - бон сар - саб - зу хуш

*Нагмаи парда*

до - ман - ка шон,

*Нимхати 2.*

То бог ё - бад зи - на - те,

то мург ё - бад шаҳ - па - ре.



**8. Фуровард**  
*Нимхати 1.*

Фурӯ  
 (ё - рам) То хал - қа - зӯ

хай - рон ша - вад, то ё - ри ман

*Замзамаи Амали Бузург*  
*Сарвинозам*

пин - хон ша - вад, (сар - ви - но - за - ма)

Фурӯ  
 (ё - рам)

*Нимхати 2.*

То чо - ни мо - ро чон ша - вад

кӯ - ри - йи хар кӯ - ру ка - ре.

*Бозгӯй*

То чо - ни мо - ро чон ша - вад

(Даромади Фурӯге)

кӯ - ри - йи хар кӯ - ру ка - ре.

**3. ФУРҶИ АМАЛИ БУЗУРГ (Тачалли)**

М.М. ♩ = 96

**1. Сархат**  
*Сароҳанг*

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*

Бар ман на - зар бар -

бас - та ту, чаш-маз ча - хон пӯ - ши - да ман,

*Нагмаи парда* *Бозгӯӣ*  
Бар ман на - зар бар - бас - та ту,

*Нагмаи парда*  
чаш-маз ча - хон пӯ - ши - да ман,

*Нимхати 2*  
Бо ди - га - рон гар - ди - да ту, бар гир-ди ту гар -

*Нагмаи парда* *Бозгӯӣ*  
ди - да ман. Бо ди - га - рон гар -

ди - да ту, бар гир-ди ту гар - ди - да ман.

## 2. Миёнхат

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*  
Ман шам-ға - му ту шуъ - ла - йй,

ман хо - ра - му ту о - та - шӣ,

*Нимхати 2*  
Аз сӯ - зи - шам но - ли - да ту ваз шӯ - ри - шат ко -

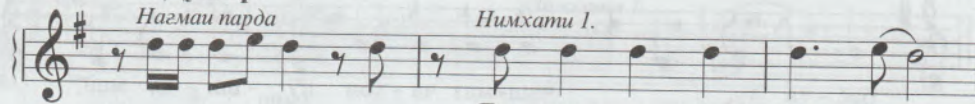
*Нагмаи парда* *Бозгӯӣ*  
хи - да ман. Аз сӯ - зи - шам но -

ли - да ту ваз шӯ - ри - шат ко - хи - да ман.

### 3. Дунасра

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*



Дар хусн ту, дар ишқ ман



до - рем бо гул нис - ба - те,

*Нимхати 2.*



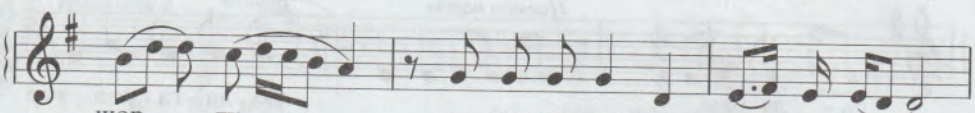
Аз ран-гу бӯ сар - шор ту, ху - наз чи - гар по -



ши - да ман.

*Бозгӯй*

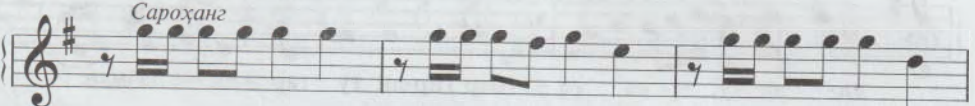
Аз ран-гу бӯ сар -



шор ту, ху - наз чи - гар по - ши - да ман.

### 4. Авҷ

*Сароҳанг*

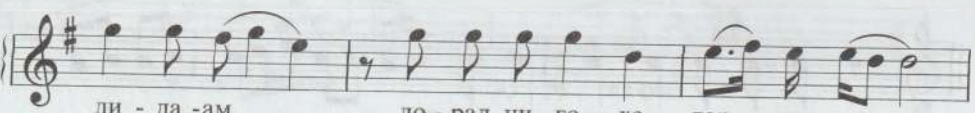


*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*



Ҳар қат - ра аш - каз



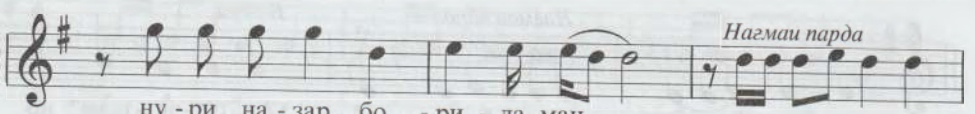
ди - да - ам до - рад ни - го - ҳе дар ка - мин,

*Нагмаи парда*

*Нимхати 2.*

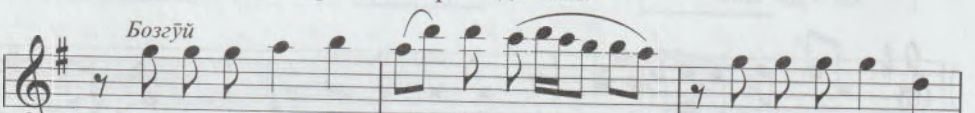


Қур-си қа - мар бин - му - да ту,



ну - ри на - зар бо - ри - да ман.

*Нагмаи парда*



Қур-си қа - мар бин - му - да ту, ну - ри на - зар бо -

5. Бозгӯй

Нимхати 1.

*Нагмаи парда*

ри - да ман. Ҳар қат - ра аш - каз

ди - да - ам до - рад ни - го - ҳе дар ка - мин,

*Нимхати 2.*

Кур - си ка - мар бин - му - да ту,

*Нагмаи парда*

ну - ри на - зар бо - ри - да ман.

*Бозгӯй*

Кур - си ка - мар бин - му - да ту, ну - ри на - зар бо -

6. Уззол

Сароҳанг

ри - да ман.

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*

Дар ишқ - бо - зӣ мо - ву ту чун бул - бу - лу гул

*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*

дар ча - ман, Аз гир - я - ам хан -

ди - да ту ваз хан - да - ат бо - ли - да ман.

7. Мухайяри Чоргоҳ

Сароҳанг

*Фурӯ*

О

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*

Хай-хай ху-шон со -

ат, ки ман бо хеш-тан би-нам ту-ро,

*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*

Бан-ди ка-бо бик-шу-да ту,

*Фурӯ*

дар бӯ-йи гул ғал-ти-да ман. О

**8. Фурувард**

*Нимхати 1.*

(ё-рам) Дил-до-ра-гар пур-сад зи ту

хо-ли Та-чал-ли-ро, би-гӯ:

*Нимхати 2.*

Хуш-тарх ту, хуш-хан-да ту, жӯ-ли-да-ву шӯ -

*Нагмаи парда* *Бозгӯй*

ри-да ман. Хуш-тарх ту, хуш-

*(Даромади Соқинома)*

хан-да ту, жӯ-ли-да-ву шӯ - ри-да ман.

**4. СОҚИНОМАИ АМАЛИ БУЗУРГ (Ҳофиз)**

М.М.  $\text{♩} = 124$  **1. Сархат**  
*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*  
Му-ган - нй, ку - чо - йй, ки вак - ти гу - ласт,

*Бозгӯй*  
Му-ган - нй, ку - чо - йй, ки вак - ти гу - ласт,

*Нимхати 2.*  
Зи бул - бул ча - ман - хо пу - раз

*Бозгӯй*  
гул - гу - ласт. Зи бул - бул ча - ман -

хо пу - раз гул - гу - ласт.

## 2. Миёнхат

*Нимхати 1.*  
Ха-мон бех, ки ху - нам ба чӯ - шо - ва - рй,

*Нимхати 2.*  
Да-ме чанг - ро дар ху - рӯ - шо - ва - рй.

*Бозгӯй*  
Да - ме чанг - ро дар ху - рӯ - шо - ва - рй.

## 3. Дунасра

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*  
Му - ган - нй, на - во - йй та - раб соз кун,

*Нимхати 2.*  
 Ба қав - лу га - зал қис - са о - гоз кун,  
*Бозгӯй*  
 Ба қав - лу га - зал **4. Авҷ** қис - са о -  
*Сароҳанг*  
 гоз кун,

*Нимхати 1.*  
 Му - ган - нӣ, на - во - йи та - раб соз кун,  
*Нимхати 2.*  
 Ба қав - лу га - зал қис - са о -  
*Бозгӯй*  
 гоз кун, Ба қав - лу га - зал  
 қис - са о - гоз кун,

**5. Бозгӯй**  
*Нимхати 1.*  
 Ки бо - ри га - мам бар за - мин дӯхт пой,  
*Нимхати 2.*  
 Ба зар - би у - су - лам ба - ро - вар зи чой.

*Бозгӯй*

Ба зар - би у - су - лам ба - ро - вар зи чой.

**6. Уззол**

*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*

Ки бо - ри га - мам бар за - мин

*Нагмаи парда*

дӯхт пой,

*Нимхати 2.*

Ба зар - би у - су - лам ба - ро -

*Фурӯ*

вар зи чой. О

О

**7. Муҳайяр Чоргоҳ**

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*

Би - ё, со - қӣ, аз май на - до - рам гу - зир,

*Нагмаи парда*

*Нимхати 2.*

Ба як чо - ми бо - қӣ ма - ро даст гир,



*Фурӯ*

**8. Фуровард**  
*Нимхати 1.*

О (ё-

рам) Ки Ҳо - физ чу мас - то - на со -

зад су - руд,

*Нимхати 2.*

Зи чар - хаш ди - хад Зӯх - ра о - во - зи руд.

*Бозгӯй*

Зи чар - хаш ди - хад Зӯх - ра о -

*(Даромади Уфар)*

во - зи руд.

**5. УФАРИ АМАЛИ БУЗУРГ (ШОХИН)**

*М.М. ♩ = 88*

**1. Сархат**  
*Сароҳанг*

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*

Эй, ки аз кад - ди ра - со гай - ра - ти сар -

*Нагмаи парда* *Бозгӯй*

ви ча - ма - нӣ, Эй, ки аз кад - ди ра - со

*Нагмаи парда*

гай - ра - ти сар - ви ча - ма - нӣ,

*Нимхати 2.*  
 Сар-вй, эй мох, ба кад, лек ба ге - сӯ су - ма - нй

*Нагмаи парда* *Бозгӯй*  
 Сар-вй, эй мох, ба кад, лек ба ге -

*Нагмаи парда* **2. Миёнхат**  
*Нимхати 1.*  
 сӯ су - ма - нй Ла - бу дан - до - ни ту, эй

сарв - ка - ди си - мин - тан,

*Нимхати 2.*  
 Беҳ-та - раз лаъ - ли ба - дах - шо - ни - ву дур - ри а - да - нй.

*Нагмаи парда* *Бозгӯй*  
 Беҳ-та - раз лаъ - ли ба - дах - шо - ни - ву дур -

*Нагмаи парда* **3. Дунастра**  
*Нимхати 1.*  
 ри а - да - нй. Ла - би май - гу - ни ту аз

го - я - ти сур - хй, ки дар ўст,

*Нимхати 2.*  
 На - та - вон фарк на - му - дан зи а - қи - қи я - ма - нй.

*Нагмаи парда* *Бозгӯй*  
 На - та - вон фарк на - му - дан зи а - қи -

**4. Авҷ**  
*Сароҳанг*  
 қи я - ма - нй.

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*  
Эй си - ях - чашм, а - чаб

*Нагмаи парда*  
нест, ки дар ди - да ка - шад

*Нимхати 2.*  
Аз гу - бо - ри қа - да - мат сур - ма ги - зо - ли ху - та - нӣ.

*Нагмаи парда* *Бозгӯй*  
Аз гу - бо - ри қа - да - мат сур - ма ги - зо -

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*  
ли ху - та - нӣ. Эй си - ях - чашм, а - чаб

нест, ки дар ди - да ка - шад

*Нимхати 2.*  
Аз гу - бо - ри қа - да - мат сур - ма ги - зо - ли ху - та - нӣ.

*Нагмаи парда* *Бозгӯй*  
Аз гу - бо - ри қа - да - мат сур - ма ги - зо -

**6. Уззол**  
*Сароҳанг*  
ли ху - та - нӣ.

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*  
Гуф - та - маш:

*Нагмаи парда*  
Шо - на - си - фат пан - ча ба зул - фи ту за - нам,

*Нимхати 2.*  
Хан-да зад, гуфт: И - ло - хӣ, ба ба - ло  
пан - ча за - нӣ!

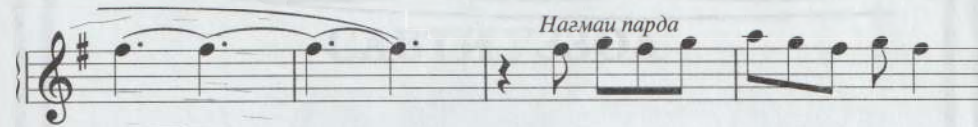
### 7. Муҳайяри Чоргоҳ

*Сароҳанг*



*Нимхати 1.*  
Бар са - ри кӯ - йи ту, биг - зор, қа - ро - ре ги - рам,

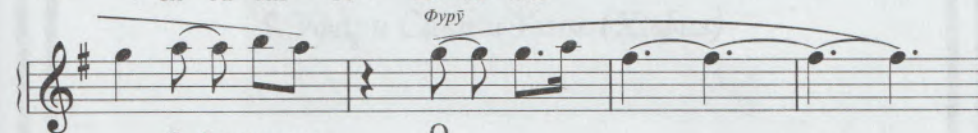
*Нагмаи парда*



*Нимхати 2.*  
Умр - хо шуд, ки ма - лу - лам

зи га - ми бе - ва - та - нӣ.

*Фурӯ*



### 8. Фурувард

*Нимхати 1.*

Кард хо - си - йя - ти шаҳ - ди ла - би чо - нон, Шо - хин,

*Нимхати 2.*  
Ту - ти - йи таб - ӣи ма - ро

*Нагмаи парда*  
шӯх - ра ба ши - рин - су - ха - нӣ.

*Бозгўй*


Гу - ти - йи таб - ғы ма - ро шўх - ра ба ши -

*Назми парда* *Бозгўйи хотимағй*


рин - су - ха - нй. Гу - ти - йи

таб - ғы ма - ро шўх - ра ба ши - рин - су - ха - нй.





II  
**САВТИ УЗЗОЛ**

1. *Савти Уззол (Ҳилолӣ)*
  2. *Талқинчаи Савти Уззол (Саййидо)*
  3. *Фурӯғи Савти Уззол (Ҳилолӣ)*
  4. *Соқиномаи Савти Уззол (Ҳофиз)*
  5. *Уфари Савти Уззол (Ҳофиз)*
- 



*Камолиддин Ҳамдамов*  
*(1974)*



II  
САВТИ УЗЗОЛ

1. САВТИ УЗЗОЛ (Ҳилолӣ)

М.М. ♩ = 74 1. Сархат  
Сароҳанг

Овоз ва  
танбур

Дойра

Нимхати 1. (бо сарово)  
(Сарово)

О Ма-ғӯ аф - со - на - йи Маҷ- нун, чу

ман дар ан - чу - ман бо - шам, А -

зӯ бо - ре ча - ро ғӯ - яд ка -

2. Миёнхат

се, чо - е, ки ман бо - шам? Ка -

Нимхати 1.

се аф - со - на - йи дар - ди ма -



ро чуз ман на - ме - до - над,

*Нимхати 2.*  
А - зон до - йим ма -

ни де - во - на бо худ дар су -

**3. Дунабра**  
*Сароҳанг*  
хан бо - шам.

*Нимхати 1.*  
Би - рав, зо - хид, ки ман

ко - ре на - до - рам гай - ри

*Нимхати 2.*  
май хур - дан, Ма -

ро биг - зор, то маш - гу - ли

ко - ри хеш - тан бо - шам.

*Фурӯ*

**4. Мухайяри Чоргоҳ**

*Сароҳанг* *Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*

Чу - до зон сарв -

кад гар чо - ни - би бус - тон ра -

*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*

вам рӯ - зе, Ба

ё - ди кад - ди ў дар со - я - йи

сар - ви ча - ман бо - шам.

*Фурӯ* *3*

О (ё - рам)

**5. Авчи Мухайяри Чоргоҳ**  
*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*

Чи

сон пин - хон ку - над ро - зе, ки аз

сад пар - да зо - хир шуд?

*Фурӯ* *Нагмаи парда* *Нимхати 2.*

О Ма -

гар вақ - те ни - хон мо - над, ки

дар зе-ри ка-фан бо-шам. (во-

*Замзамаи Авчи Муҳайри Чоргоҳ*

*Овои 1* *Овои 2*  
я) О

Фурӯ  
О

*Бозгӯй*  
*(Поли Уздал)*  
3  
(ё - рам) Ма -

гар вақ-те ни-хон мо-над, ки

дар зе-ри ка-фан бо-шам.

**6. Фурувард**

*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*

Ҳи -

ло - лӣ, чун на - ме - пур - сад ма -

ро ё - ре - ву ғам - хо - ре?

*Нимхати 2.*

Ма - ни мис - кин га -

ри - бам, гар - чи до - йим дар ва -

тан бо- шам. О *Фурӯ*

2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ УЗЗОЛ (Сайдо)

1. Сархат

*Сароҳанг*

М.М.  $\text{♩} = 72$   
(Даромади Талқинча)

*Нимхати 1.*

Дар ах - ди мо

ри - воч ба ах - ли ху - нар

*Нимхати 2.*

на - монд, Им - рӯз об -

рӯй ба лаъ - лу гу - ҳар

2. Миёнхат

*Нимхати 1.*

на - монд. Пар - во - на раф -

ту наш - ға па - ри - ду ка - даҳ

*Нагмаи парда*

ши - каст,

*Нимхати 2.*  
Аз шамъ ёд- гор ба чуз

чаш - ми тар на - монд. *Нагмаи парда*

*Бозгӯй*  
Аз шамъ ёд- гор ба чуз

чаш - ми тар на - монд. *Нагмаи парда*

**3. Дунабра**  
*Нимхати 1.*  
Рах - ме ба со - ки - но - ни гу - лис -

тон кй ме - ку - над? О *Фуру*

*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*  
Эй бог - бон,

ба мур - ги ча - ман бо - лу пар

на - монд. О О *Фуру*

**4. Мухайяри Чоргоҳ**  
*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*  
Гар - ду - ни сиф -

ла бе- ху - на-рон - ро ри-воч  
*Нимхати 2.*  
 дод, Аз - бас - ки эъ-

ти-бор ба со - хиб- ху-нар  
*Фурӯ*  
 на - монд. О

**5. Авчи Муҳайри Чоргоҳ**  
*Сароҳанг*  
 (ё- рам)

*Нимхати 1.*  
 Наг - рифт ху -

ни но- ҳа-ки пар - во- на шамъ-

*Нолаи парда*  
 ро, О

*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*  
 Фай - зе ба гир -

я - йи ша - бу о - хи са-хар

*Замзамаи Авчи Муҳайри Чоргоҳ*  
*Овои 1*  
 на - монд. О

Овои 2  
О

Фурӯ  
О

Бозгӯй (Поёи Уззол)  
Фай - зе ба гир

я - йи ша - бу о - хи са - хар

Нагмаи парда  
на - монд. Раф - танд, Сай -

йи - до, ба са - даф - сӯс ах -

Нагмаи парда  
ли чоҳ,

Нимхати 2.  
Бар сар а - зин

ку - лоҳ ба чуз дар - ди сар

Фурӯ  
на - монд. О

(Даромади Фурӯг)  
О

### 3. ФУРҶИ САВТИ УЗЗОЛ (Ҳилолӣ)

М.М. ♩ = 86  
**1. Сархат**  
Сароҳанг

First system of musical notation for '1. Сархат'. It consists of a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody begins with a quarter rest followed by a series of eighth and sixteenth notes. Below the staff is a bass clef staff with a 4/4 time signature, showing a simple harmonic accompaniment.

Second system of musical notation for '1. Сархат'. It continues the melody from the first system. The label 'Нагмаи парда' is written above the staff.

Third system of musical notation for '1. Сархат'. The label 'Нимхати 1.' is written above the staff. The lyrics 'Хар ша-бе гӯ - ям, ки фар - до тар - ки ин сав -' are written below the staff.

Fourth system of musical notation for '1. Сархат'. The label 'Нагмаи парда' is written above the staff. The lyrics 'до ку - нам,' and 'Боз чун фар -' are written below the staff.

Fifth system of musical notation for '1. Сархат'. The label 'Нимхати 2.' is written above the staff. The lyrics 'до ша - вад, им - рӯз - ро фар - до ку - нам.' are written below the staff.

**2. Миёнхат**  
Нимхати 1.

First system of musical notation for '2. Миёнхат'. The label 'Нимхати 1.' is written above the staff. The lyrics 'Чун ма - ро сав - до - я - таз рӯ -' are written below the staff.

Second system of musical notation for '2. Миёнхат'. The lyrics 'зи на - хус - тин дар са - раст,' are written below the staff.

Third system of musical notation for '2. Миёнхат'. The label 'Фурӯ' is written above the staff. The lyrics 'О (до - да) Пас ха - мон бех -' are written below the staff.

Fourth system of musical notation for '2. Миёнхат'. The label 'Нимхати 2.' is written above the staff. The lyrics 'тар, ки о - хир сар да - рин сав -' are written below the staff.

**3. Дунасра**  
Сароҳанг

First system of musical notation for '3. Дунасра'. The label 'Сароҳанг' is written above the staff. The lyrics 'до ку - нам.' are written below the staff.



*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*

Эй ху-шо, каз бе-ху-ди-хо

сар ни-хам дар по-йи ў,

*Фурӯ* *Нимхати 2.*

О (ё-рам) Баъ-да-зо-наз

шарм нат-во-нам, ки сар бо-

ло ку-нам. *Фурӯ*

#### 4. Мухайяри Чоргоҳ

*Сароҳанг* *Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*

Эй, ки ме-гӯ-йи ди-ли гум-

гаш-та-йи худ-ро би-чӯ,

*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*

Ман, ки худ гум-

гаш-та-ам, ў-ро ку-чо пай-

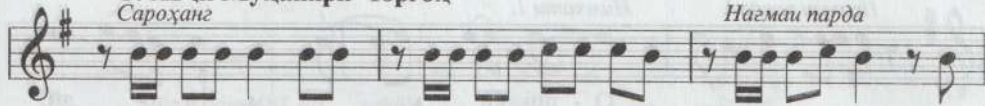
до ку-нам. *Фурӯ*

О (ё-рам)

5. Авчи Муҳайри Чоргоҳ

Сароҳанг

Нағмаи парда

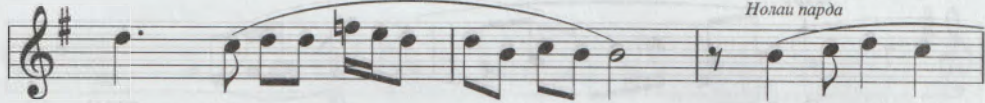


Нимхати 1.



Ман ки-ям, то аз ғу-ло-мо - ни ту ғу-ям

Нолаи парда



хеш - ро,

О

Нағмаи парда

Нимхати 2.



Ман чӣ сағ бо -



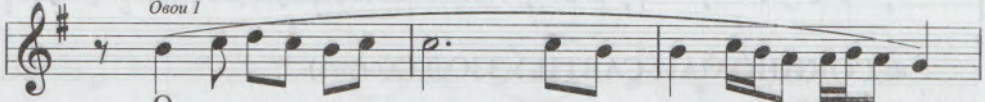
шам, ки дар хай-ли са-го-нат



чо ку - нам.

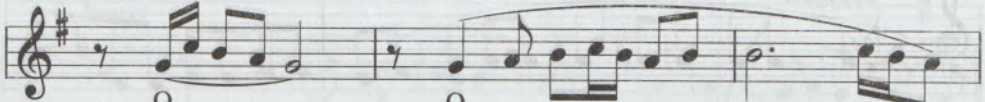
Замзамаи Авчи Муҳайри Чоргоҳ

Овои 1



О

Овои 2



О

О

Фурӯ

Бозгӯй (Пояи Узол)



О

(ё - рам)

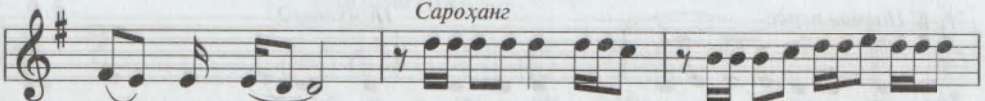
Ман чӣ сағ бо -



шам, ки дар хай-ли са-го-нат

6. Фурувард

Сароҳанг



чо ку - нам.

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*

О - ши - қи мае там, Хи - ло - ли,

мач - ли - си рин - дон ку - чост?

*Фурӯ*

О (ё - рам)

*Нимхати 2.*

То ди - лу чон - ро фи - до - йи

со - қи - йи зе - бо ку - нам.

*Фурӯ* *(Дарамоди Соқинома)*

О О О

#### 4. СОҚИНОМАИ САВТИ УЗЗОЛ (Ҳофиз)

М.М.  $\text{♩} = 120$  1. Сархат

*Сароҳанг*

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*

Му - ган - нӣ, би - зан чанг дар ар - ғу - нун,

*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*

Бу - бар аз ди - лам

фик - ри дун - ё - йи дун.

## 2. Миёнхат

Нимхати 1.

*Нагмаи парда*

Ма - гар хо - ти - рам

ё - ба - до - со - йи - ше,

*Нагмаи парда* *Бозгӯй*

Ма - гар хо - ти - рам

ё - ба - до - со - йи - ше,

*Фурӯ* *Нимхати 2.*

(ёр) Чу наб- вад зи гам

дар ва - йо - ло - йи - ше.

*Бозгӯй*

Чу наб- вад зи гам дар ва - йо - ло - йи - ше.

## 3. Дунасра

*Нагмаи парда*

Ба мас - тон на - ви - ди су - ру - де фи - рист,

*Нимхати 1. (а)*

Ба ё - ро - ни раф - та ду - ру -

*Нимхати 1. (б)*

Ба ё - ро - ни раф - та ду - ру -

де фи - рист. *Фурӯ* О

*Нимхати 2. (а)*  
Ба мас- тон на - ви - ди су - ру -

*Нимхати 2. (б) (Бозгӯй)*  
де фи - рист, Ба ё - ро - ни раф -

та ду - ру - де фи - рист.

#### 4. Муҳайри Чоргоҳ

*Сароҳанг*

*Нимхати 1. (а)*  
Му - ган - нӣ, би - ё бо ма - нат

*Нагмаи парда*  
чанг нест,

*Нимхати 1. (б)*  
Ка - фе бар да - фе нех, га - рат

*Нагмаи парда*  
чанг нест.

*Нимхати 2. (а)*  
Шу - ни - дам, ки чун гам ра - со -

*Нимхати 2. (б)*  
над га - занд, Ху - ру - шан - да - йи

даф бу - вад суд - манд.

Фурӯ

О (ё - рам)

### 5. Авчи Муҳайри Чоргоҳ

Нагмаи парда

Нимхати 1. (а)

Му - ган - нӣ, ку - чо - йӣ, би - зан

Нолаи парда

бар - ба - те.

О

Нагмаи парда

Нимхати 1. (б)

Би - ё, со - қӣ, аз бо - да пур кун ба - те.

Замзамаи Авчи Муҳайри Чоргоҳ

Ово

Фурӯ

О

О

О (ё - рам)

Нимхати 2. (а) (Поҷи Уззол)

Му - ган - нӣ, ку - чо - йӣ, би - зан бар - ба - те.

Нимхати 2. (б) (Бозғӯй)

Би - ё, со - қӣ, аз бо - да пур

### 6. Фурувард

Нагмаи парда

кун ба - те.

Нимхати 1. (а)

Ки бо хам ни - ши - не - му ай -

Нимхати 1. (б)

ше ку - нем, Да - ме хуш ба - ро -

ре - му тай - ше ку - нем.

Фуру

Нимхати 2. (а)

О Ки бо хам ни - ши -

не - му ай - ше ку - нем,

Нимхати 2. (б) (Бозгуй)

Да - ме хуш ба - ро - ре - му тай - ше ку - нем.

### 5. УФАРИ САВТИ УЗЗОЛ (Хофиз)

#### 1. Сархат

М.М. ♩ = 76

(Даромади Уфар)

Нимхати 1.

Эй дил, га - ра - зон чо - хи за - нах - дон

Нагмаи парда

Нимхати 2.

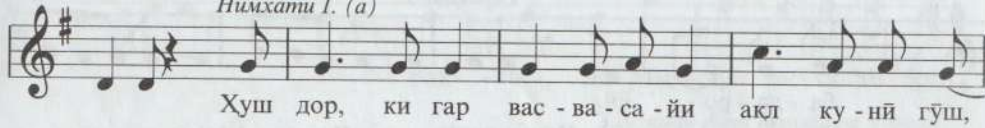
ба - да - ро - йй, Хар чо, ки ра - вй,

Нагмаи парда

зуд пу - шай - мон ба - да - ро - йй.

## 2. Миёнхат

Нимхати 1. (а)



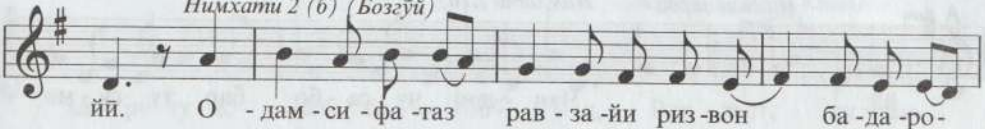
Нагмаи парда Нимхати 1 (б) (Бозгӯй)



Нимхати 2. (а)



Нимхати 2 (б) (Бозгӯй)



## 3. Дунасра

Сароҳанг



Нимхати 1. (а)



Нимхати 1. (б)



Нимхати 2. (а).



Нимхати 2. (б).





#### 4. Мухайяри Чоргоҳ

Сароҳанг

ба - да - ро - йӣ.

Нагмаи парда Нимхати 1. (а)  
Чон ме - ди - ҳа - маз

Нагмаи парда  
ҳас - ра - ти ди - до - ри ту, чун субҳ,

Нимхати 1. (б)  
Бо - шад, ки чу хур - ше - ди ду - рах - шон ба - да - ро -

Нагмаи парда Нимхати 2. (а)  
йӣ. Чан - дон чу са - бо бар ту гу - мо -

Нимхати 2. (б)  
рам да - ми хим - мат, Каз гун - ча чу гул хур - ра - му хан - дон

ба - да - ро - йӣ.

Фурӯ  
О (ё - рам)

#### 5. Авчи Мухайяри Чоргоҳ

Сароҳанг

Нагмаи парда

Нимхати 1.  
Дар ти - ра - ша - би ҳач - ри ту чо - нам ба ла - бо -

Нолаи парда Нагмаи парда  
мад, О

*Нимхати 2.*  
 Вақ - таст, ки ҳам - чун ма - хи то - бон  
*Замзамаи Авчи Муҳайяри Чоргоҳ*  
*Ово*  
 ба - да - ро - йй. О  
*Фурӯ*  
 О

*Бозгӯй 1. (Пояи Уззол)*  
 (ё - рам) Дар ти - ра - ша - би

*Бозгӯй 2. (Пояи Уззол)*  
 хач - ри ту чо - нам ба ла - бо - мад, Вақ - таст, ки ҳам -

**6. Фурувард**  
*Сароҳанг*  
 чун ма - хи то - бон ба - да - ро - йй.

*Нимхати 1.*  
 Хо - физ, ма - кун ан -

де - ша, ки он Ю - су - фи маҳ - рӯй,

*Нимхати 2.*  
 Бо - зо - я - ду аз кул - ба - йи эҳ - зон

ба - да - ро - йй.

*Бозгӯй 1.*  
 Хо - физ, ма - кун ан - де - ша, ки он

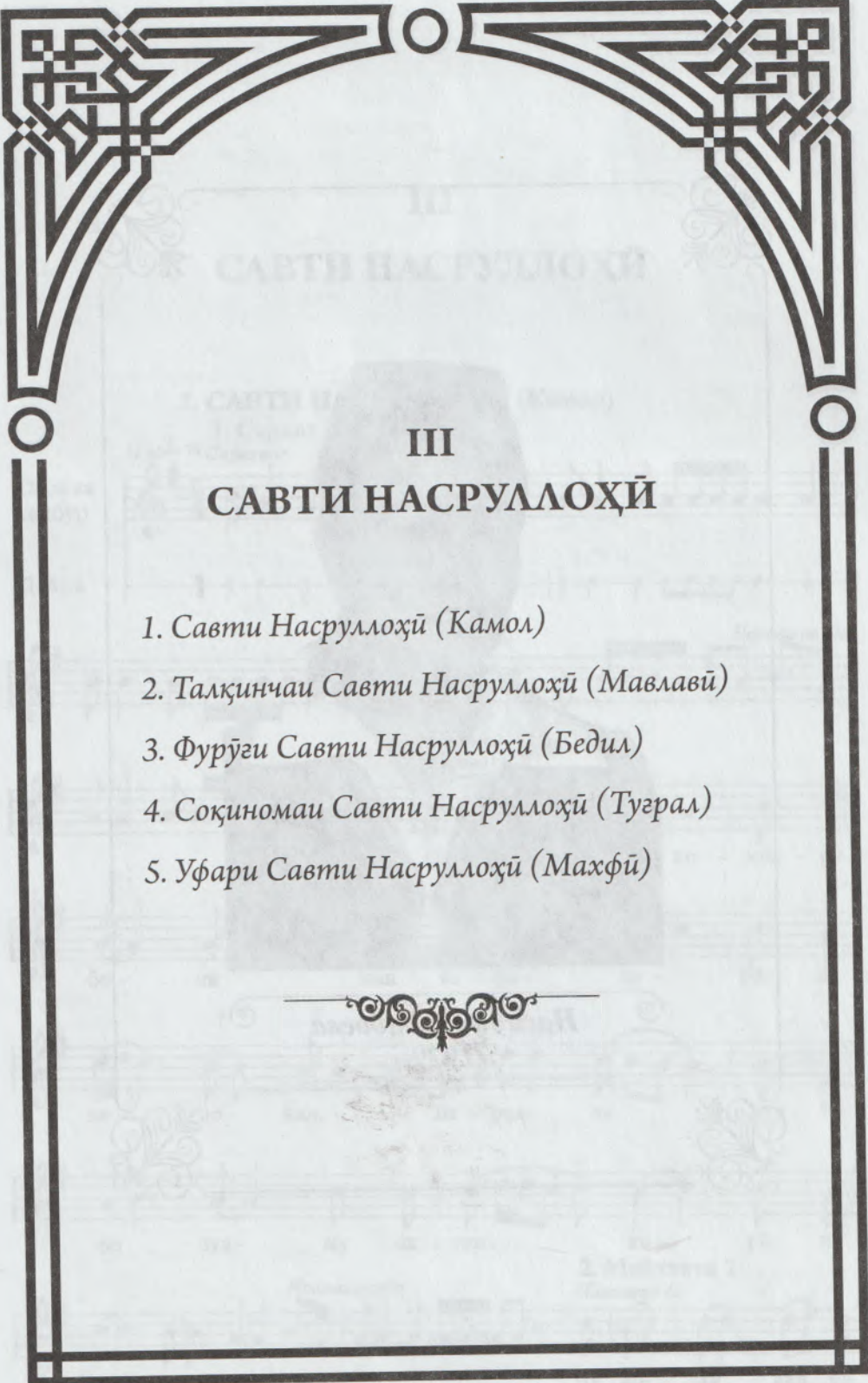
*Бозғүй 2.*

Ю - су - фи мах - руй, Бо - зо - я - ду аз


кул - ба - йи эх - зон ба - да - ро - йя.

*Фурӯ*





III  
САВТИ НАСРУЛЛОҲӢ

1. Савти Насруллоҳӣ (Камол)
  2. Талқинчаи Савти Насруллоҳӣ (Мавлавӣ)
  3. Фурӯғи Савти Насруллоҳӣ (Бедил)
  4. Соқиномаи Савти Насруллоҳӣ (Туғрал)
  5. Уфари Савти Насруллоҳӣ (Махфӣ)
- 



*Насиба Омонбоева*  
*(1979)*

### III

## САВТИ НАСРУЛЛОҲӢ

### 1. САВТИ НАСРУЛЛОҲӢ (Камол)

#### 1. Сархат

М.М. = 74 Сароҳанг

Овоз ва  
танбур

Дойра

Музыкальный фрагмент, включающий ноты для голоса и танбура, а также дойры. Темп 74 удара в минуту. Ключевая подпись: Сароҳанг. Стиль: Сархат.

Овоз ва танбур

Дойра

Нагмаи парда

Нимхати 1. (бо Сарово)  
(Сарово)

О Ма - хи но - меҳ - ру -

бо - ни ман ва - фо - до - рӣ на -

Нимхати 2

ме - до - над, Ба - раҳ - ли дил ба

чӯз зул - му си - там - ко - рӣ на -

2. Миёнхати 1  
Нимхати 1.

ме - до - над. Чу до - дам дил ба

дас- ти у, ба по - йи мех - на -  
*Нимхати 2.*  
 таф- кан- даш, Чи до - нис- там ма -  
 ни бе - дил, ки дил- до - рй на -  
*Фурӯ*  
 ме - до - над. О (ё -  
*Нагмаи парда* **3. Миёнхати 2**  
*Нимхати 1.*  
 рам) Ба наз - ди- ки та -  
 би - бах- во - ли дар- ди хеш  
*Нимхати 2.*  
 ме- гуф- там, Ва - ле у чо - ра -  
 йи ин нав- ьи бе - мо - рй на -  
**4. Дунасра**  
*Нимхати 1.*  
*Нагмаи парда*  
 ме- до - над. Чи  
 су - даз но - ла - ву зо - рй ба -  
*Фурӯ*  
 рин дар дод - хо - хон- ро, (ё - рам)

*Нимхати 2.*  
Ки сул- тон хо - ли

мис- ки - но - ни бо - зо - рй на -

*Нагмаи парда*  
ме - до - над.

**5. Авчи Самоъ**

*Сароҳанг*

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*  
Му - ро - ди хо - ти -

ри мо нек ме - до - над та -

*Нагмаи парда*  
би - бам- мо Та -

*Нимхати 2.*  
го- фул ме - ку - над зон сон, ки

пин- до- рй, на - ме- до - над.

*Фурӯ*  
О (ё - рам)

**6. Нагмаи Авчи Самоъ**

*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*  
Ла -



бу дан- до - ни чун у - е ба

ко - ми чун ма - не бо - яд,

*Замзamai Нагмаи Авчи Самоъ (аввал)*  
*Ово* *Фурӯ*

О О

*Нимхати 2.*

(ё - рам) Ки

кас ши- рин - та - раз тӯ - тӣ ша -

кар- хо - рӣ на - ме- до - над.

*Замзamai Нагмаи Авчи Самоъ (сонӣ)*  
*Ово* *Фурӯ*

О О

**7. Фурувард**  
*Нимхати 1.*

(ё - рам) Ка -

мо - лаз халқ нат - во - нист

пӯ- ши- дан на - зар бо - зӣ, (ё - рам)

*Нимхати 2.*

Ки у рин - дас - ту

чун зух- ход тар- ро- рй на -  
 ме - до - над. О (ё -

2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ НАСРУЛЛОҲӢ Мавлавӣ)

М.М. ♩ = 72

(Даромади Талқинча)

1. Сархат

Сароҳанг

рам)

Нагмаи парда

Нимхати 1.

Эй гул, ту-ро а-гар-чи ки рух -

сор но - зу-каст,

Нимхати 2.

Рух бар ру-хаш ма-дор, ки он

ёр но- зу-каст.

Нагмаи парда

2. Миёнхати 1

Нимхати 1.

Дар дил ма-дор

низ, ки рух бар ру-хаш

*Нимхати 2.*  
ни - хй, Кӯ сир - ри дил

би - до - на - ду дил -

дор но - зу - каст.

*Фурӯ*  
О

*Нагмаи парда*  
(ё - рам)

### 3. Миёнхати 2

*Нимхати 1.*

Чун ор - зу зи ҳадд шуд,

дуз - ди - да саҷ - да кун,

*Нимхати 2.*  
Бис - ёр ҳам ма - кӯш, ки бис -

ёр но -

*Нагмаи парда*  
зу - каст.

### 4. Дунабра

*Нимхати 1.*

Гар бе - ху - дй

зи хеш, ха - ма вақт вақ -  
 ти туст,  
 (хай ё - рам)  
 Гар не, ба вақт  
 ой, ки ас - рор но -  
 зу - каст.

**5. Авчи Самоъ**  
*Сароҳанг*  
 Дил - ро зи ғам би - рӯб, ки хо -  
 най ха - ё -  
 ли ўст,

*Нимхати 2.*

Зе - ро ха - ё - ли он бу - ти ай -

ёр но - зу - каст.

*Фурӯ*

**6. Нағмаи Авчи Самоъ** (ё - рам)

*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*

Рӯ - зе би - тофт со - я - йи гул

бар ха - ё -

*Замзamai Нағмаи Авчи Самоъ (аввал)*  
*Ово*

ли дӯст, О

О

*Фурӯ*

О (ё -

*Нимхати 2.*

рам) Бар дӯст кор

*(Гулпарто)*

кард, ки ин кор но -

*Нимхати 2.*

Зе - ро ха - ё - ли он бу - ти ай -

ёр но - зу - каст.

*Фурӯ*

(ё - рам)

**6. Нағмаи Авчи Самоъ**  
*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*

Рӯ - зе би - тофт со - я - йи гул

бар ха - ё -

*Замзамаи Нағмаи Авчи Самоъ (аввал)*  
*Ово*

ли дӯст, О

О

*Фурӯ*

О (ё -

*Нимхати 2.*

рам) Бар дӯст кор

(Гулпарто)

кард, ки ин кор но -

Замзамаи Нагмаи Авҷи Самоъ (сонӣ)

Ово

зу - каст. О

О Фурӯ

(ё - рам)

7. Фуровард

Нимхати 1.

Ан - дар ха-ё - ли маф - ха-ри Таб -

рез Шам - си дин,

О (ё - рам) Нагмаи парда

Нимхати 2.

Ман - гар ту хор, кон ша - хи хун -

хор но - зу - каст.

Фурӯ

О

(ё - рам) (Даромади Фурӯғ)

### 3. ФУРҶИ САВТИ НАСРУЛЛОҶӢ (Бедил)

#### 1. Сархат

М.М. ♩ = 88

*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*

Хоб - ро дар ди - да - йи гир - ё - ни о - шик

*Нагмаи парда*

бор нест,

*Нимхати 2.*

Хо - на - йи хур - шед - ро бо

фар - ши мах - мал кор нест.

*Нагмаи парда*

**2. Миёнхати 1**  
*Нимхати 1.*

Шуъ - ла - йи о - во - зи мо дар

сур - ма бо - ле ме - за - над,

*Нимхати 2.*

Шамъ - ро аз заъф ран - ги

но - ла дар мин - кор нест.



*Замзамаи Насруллоҳӣ*  
*Ово*

*Фурӯ*  
(ё - рам)

*Нагмаи парда*  
(ё - рам)

### 3. Миёнхати 2

#### *Нимхати 1.*

Хус - ни як - то - йи - ву о - гӯ - ши ду - йӣ ваҳ -

#### *Нимхати 2.*

маст, ваҳм, То ту аз о -

йи - на ме - ё - бӣ а - сар, ди -

дор нест. *Фурӯ*  
(ё - рам)

### 4. Дунара

#### *Нимхати 1.*

*Нагмаи парда*  
Чор - сӯ - йи

дахр аз шӯ - ри зи - ён - ко -

рон пу - раст,

#### *Нимхати 2.*

*Фурӯ*  
О (ё - рам) Он ки бо худ

мо - я - е до - рад, да - рин бо -

зор нест. *Фурӯ* (ё - рам)

*Нагмаи парда*

**5. Авчи Самоъ**  
*Сароҳанг*

*Нагмаи парда*

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*  
О - ма - ду раф - ти на - фас до -

рад гу - бо - ри хо - ди - сот,

*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*  
Чуз ши - кас - тан кор - во - ни

мавҷ - ро дар бор нест.

**6. Нагмаи Авчи Самоъ**  
*Сароҳанг*

*Фурӯ* (ё - рам)

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*  
Дил ба зав - ки ваъ - да - йи фар -

дост маъ - зу - ри а - мал,  
*Замзामी Нагмаи Авчи Самоъ (аввал)*  
*Ово*

О О

Фурӯ

О (чо - нам)

Нимхати 2.

Ишқ гӯ - яд: чашм во кун,

(Гулпарто)

фур - са - тон миқ - дор нест.

Замзамаи Нагмаи Авҷи Самоъ (сонӣ)

Ово

О

7. Фуровард

Нимхати 1.

Фурӯ

(ё - рам) Аз ҳа - во бар -

пост, Бе - дил, хо - на - йи ваҳ -

ми ху - боб,

Фурӯ

О (ё - рам)

Нимхати 2.

Дар ли - бо - си ҳас - ти - йи мо

чуз на - фас як тор нест

Замзамаи Насруллоҳӣ

Ово

Фурӯ

(ё - рам). О О

Фурӯ (Даромади Соқинома)

(ё - рам)

Musical notation for Furū (Daromadi Soqinoma) in 2/4 time, featuring a treble and bass clef with lyrics "(ё - рам)".

#### 4. СОҚИНОМАИ САВТИ НАСРУЛЛОҲӢ (Туғрал)

М.М. ♩ = 116

##### 1. Сархат

Сароҳанг

Musical notation for Sarhat (Saroḥang) in 4/4 time, featuring a treble and bass clef.

Нағмаи парда

Нимхати 1.

Би - ё, со - қӣ, эӣ

Musical notation for Nağmai Parḍa (Nimḫati 1) in 4/4 time, featuring a treble and bass clef with lyrics "Би - ё, со - қӣ, эӣ".

о - бу ран - ги ба - хор,

Musical notation for o-bu ran-gi ba-xor in 4/4 time, featuring a treble and bass clef with lyrics "о - бу ран - ги ба - хор,".

Нимхати 2.

Би - ё, эӣ Фа - ло - ту - ни ҳик - мат - ши - ор!

Musical notation for Nimḫati 2 in 4/4 time, featuring a treble and bass clef with lyrics "Би - ё, эӣ Фа - ло - ту - ни ҳик - мат - ши - ор!".

Нағмаи парда

Musical notation for Nağmai Parḍa in 4/4 time, featuring a treble and bass clef.

##### 2. Миёнхати 1

Нимхати 1.

Ба маъ - чу - ни раз кун ди - лам - ро қа - вӣ,

Musical notation for Miyonḫati 1 (Nimḫati 1) in 4/4 time, featuring a treble and bass clef with lyrics "Ба маъ - чу - ни раз кун ди - лам - ро қа - вӣ,".

Нимхати 2.

Ки но - маш бу - вад

Musical notation for Nimḫati 2 in 4/4 time, featuring a treble and bass clef with lyrics "Ки но - маш бу - вад".

шар - ба - ти и - са - вӣ.

Musical notation for shar-ba-ti i-sa-vi in 4/4 time, featuring a treble and bass clef with lyrics "шар - ба - ти и - са - вӣ.".

Нағмаи парда

3. Миёнхати 2

Нимхати 1.

Би - ё, со - қӣ, бо -

Musical notation for Nağmai Parḍa (Miyonḫati 2, Nimḫati 1) in 4/4 time, featuring a treble and bass clef with lyrics "Би - ё, со - қӣ, бо -".

би му - гон боз кун,

*Нимхати 2.*  
Ба рин - до - ни мах - мур о - воз кун,

*Бозгӯй*  
Ба рин - до - ни мах - мур о -

*Нагмаи парда*  
воз кун,

**4. Дунасра**  
*Нимхати 1.*  
Ки май - хо - на бик - шод пи -

ри са - хо,

*Фуру*  
О (ёр - ё - рам)

*Нимхати 2.*  
Ра - сад хар ки, нӯ - шад зи шо - ху га - до!

*Бозгӯй*  
Ра - сад хар ки, нӯ - шад зи шо -

*Нагмаи парда*  
ху га - до!

**5. Авчи Самоъ**  
*Сароҳанг*

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*  
Би - ё, со - кй, о - лам на - до -

*Нагмаи парда*  
рад ма - дор,

*Нимхати 2.*  
Ха - мон бо - да - йи соф аз

*Замзамаи Авчи Самоъ*  
*Ово*  
хум ба - рор, О

**6. Нагмаи Авчи Самоъ**  
*Фурӯ*  
*Сароҳанг*  
(ёр ё - рам)

*Нимхати 1.*  
Би - ё, со - кй, суб - хи ба - но - гӯ - ши ту,

*Нимхати 2.*  
(ёр ё - рам) Би - ё, со - кй, лаб -

хо - йи май - нӯ - ши ту.

Бозгӯй (Гултарто)

Би-ё, со - қӣ, лаб - хо - йи май - нӯ - ши ту.

Замзамай Нағмай Авҷи Самоъ  
Ово

О Фурӯ О

**7. Фуровард**

Нимхати 1.

(ё - рам) Я - ке аз си - пех - ри та - раб

дам за - над, Фурӯ

О (ёр - ё - рам)

Нимхати 2.

Я - ке хан - да бар ҳо - ли мо - там за - над.

Бозгӯй Я - ке хан - да бар ҳо - ли мо -

там за - над. Замзамай Насруллоҳӣ  
Ово О

Фурӯ (ёр ё -

**5. УФАРИ САВТИ НАСРУЛЛОҲӢ (Махфӣ)**

**1. Сархат**

М.М. ♩ = 80

(Даромади Уфар)

Сароҳанг

рам)

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*

Бас  
иш - қи бу - тон хо - ки чу - нун бар са - ри мо

*Нимхати 2.*  
рехт, Дил кат - ра - йи хун гаш - ту зи чие му та - ни мо

*Нагмаи парда* *2. Миёнхати 1*  
*Нимхати 1.*  
рехт. Лаб - таш - на ба - се

бо - ди - я гаш - тем, ва - ле - кин

*Нимхати 2.*  
Бар о - та - ши дил

*Нагмаи парда*  
о - би ду чаш - ми та - ри мо рехт.

*3. Миёнхати 2*  
*Нимхати 1.*  
Бар тур - ба - ти мо рав - ша - ни - йи шамъ ма - хо -

*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*  
ласт, Пар - во - на зи пар

*Бозгӯй*  
бар са - ри хо - кис - та - ри мо рехт. Пар - во - на зи пар


*Нагмаи парда*  
бар са - ри хо - кис - та - ри мо рехт.



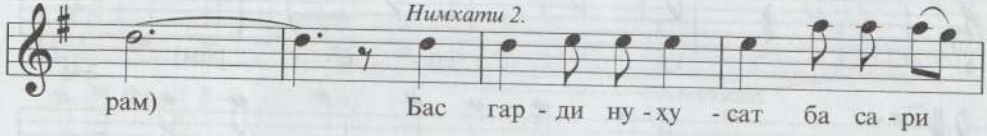
4. Дунабра  
Нимхати 1.



Сад гӯ - та ба дар - ё чу за - нам, пок на - гар - дад,



О (ёр ё -



рам) Бас гар - ди ну - ху - сат ба са - ри



ах - та - ри мо рехт. Бас гар - ди ну - ху - сат ба са - ри



ах - та - ри мо рехт.

5. Авчи Самоъ  
Сароҳанг



Маҷ - рӯҳ шу - дэй



бахт, ма - ро паҳ - лу - йи ум - мед,



То чанд та - вон хор ба - рин бис - та - ри мо



рехт. (ёр ё - рам)

6. Нағмаи Авчи Самоъ  
Сароҳанг



*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*

Мо бул - бу - ли иш -

кем, ки дар о - ла - ми пар - воз,

*Фурӯ*

О (ё - ё - рам)

*Нимхати 2.*

Биг - риф - та ха - во - йи ха - ма, бо -

*Бозгӯй (Гултарто)*

лу па - ри мо рехт. Биг - риф - та ха - во -

йи ха - ма, бо - лу па - ри мо рехт.

*Замзамаи Нагмаи Авҷи Самоъ (сонӣ)*  
*Ово*

О *Фурӯ*

(ё - ё -

**7. Фуровард**  
*Нимхати 1.*

ра чон чо - на) Со - қӣ, зи ту хан -

го - ма, ки Мах - фӣ зи ту ми - но,

*Фурӯ*

О (ё - ё - ра)

*Нимхати 2.*

Ху - но - ба - йи дил - ро ха - ма дар со - га - ри мо

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*

Мо бул - бу - ли иш -

кем, ки дар о - ла - ми пар - воз,

*Фурӯ*

О (ё - ё - рам)

*Нимхати 2.*

Биг - риф - та ха - во - йи ха - ма, бо -

*Бозгӯй (Гултарто)*

лу па - ри мо рехт. Биг - риф - та ха - во -

йи ха - ма, бо - лу па - ри мо рехт.

*Замзамаи Нагмаи Авҷи Самоъ (сонӣ)*  
*Ово*

О *Фурӯ*

(ё - ё -

**7. Фуровард**  
*Нимхати 1.*

ра чон чо - на) Со - қӣ, зи ту хан -

го - ма, ки Мах - фӣ зи ту ми - но,

*Фурӯ*

О (ё - ё - ра)

*Нимхати 2.*

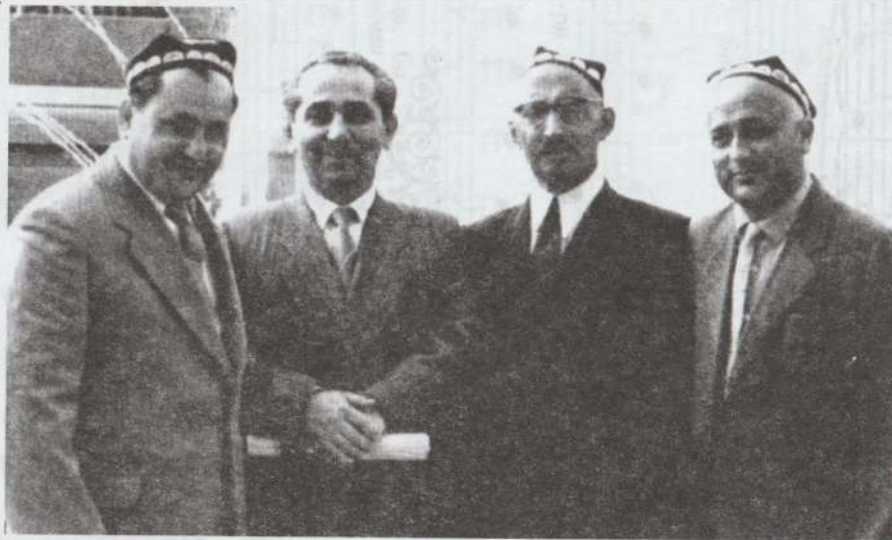
Ху - но - ба - йи дил - ро ха - ма дар со - га - ри мо

*Бозгӯӣ*  
 рехт. Ху - но - ба - йи дил - ро ҳа - ма дар со - га - ри мо

*Замзамаи Насруллоҳӣ*  
*Ово*  
 рехт. О

*Фурӯ*  
 (ёр ё - рам)





*Устодон (аз рост ба чан)*  
**Ф.Шаҳобов, Б.Файзуллоев, Ш.Соҳибов, Н.Аминов**



IV  
САВТИ САРВИНОЗ

1. Савти Сарвиноз (Мух. Ҳаё бар г. Нозим)
2. Талқинчаи Савти Сарвиноз (Мавлавӣ)
3. Фурӯғи Савти Сарвиноз (Ҳилолӣ)
4. Соқиномаи Савти Сарвиноз (Ҷомӣ)
5. Уфари Савти Сарвиноз (Ҳилолӣ)





IV

САВТИ САРВИНОЗ

1. САВТИ САРВИНОЗ (мух. Ҳаё бар ғ. Нозим)

М.М. ♩ = 76 1. Сархат

*Сароҳанг*

Овоз ва  
ганбур

Дойра

*Нимхати 1. (бо сарово)*  
*(Сарово)*

О Чу дар дил ор - зу - йи сух - ба -  
*Нимхати 2.*  
*(Поя)*

ти ши - рин - ка - ло - мо - мад, Зи

но - ми ў за - бон - ро лаз - за -

ти шак - кар ба ко - мо мад.

2. Миёнхат

*Нимхати 3. (бо сарово)*  
*(Сарово)*

О О Ба баз - ми май - па -

рас тон дух-та-ри раз дар хи -

**3. Дунара**  
*Нимхати 4.*

ро - мо - мад, "А - рӯ - си бо - да

мас- таз пар-да-йи ми - но ба

*Замзамаи Сарвиноз*  
*Ово*

чо - мо - мад, О

**Нимхати 5.**  
*(Поя)*

(Сар - ви - но - зам) Та -

раб- ро муж-да-йи до - мо - ди -

*Фурӯ*

йи ай-ши му - до- мо - мад." О

**4. Ушшок**  
*Сароҳанг* *Нагмаи парда*

**Нимхати 1.**

Ба гул- зо - ре, ки

сар ви ко - ма-таш аз бод

*Нагмаи парда* **Нимхати 2.**

ме - рақ - сад, Зи



ху - би - йи ни - хо - ли ко - ма - таш  
 шам-шод ме - рақ - сад.  
 О (ё - рам)

**5. Нағмаи Ушшоқ**

*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*

Чу  
 он сай - де, ки аз қай - ди ға - маш  
 о - зод ме - рақ - сад,  
*Нимхати 2.*  
 "Ла - би чо - ки қа -  
 фас ме - хан - да - ду сай - ёд  
 ме - рақ - сад, (ё -

**6. Бозгӯй**

*Нимхати 1.*

рам) Ла - би чо - ки қа -  
 фас ме - хан - да - ду сай - ёд

Замзамаи Сарвиноз

ме - рак - сад, О

Нимхати 2.  
(Поя)

(сар - ви - но - зам) На -

ме - до - нам, ка - до - мин сай - ди

о - зо - де ба до - мо - мад."

7. Авчи Самоъ

Фурӯ

Сароҳанг

Нимхати 1.

Ха -

ё, до - йим ма - ро бо нук - та - сан -

Нагмаи парда

чо - наст дам - со - зӣ,

Нимхати 2.

За - бо - ни хич - ла - там

аз ман на - ё - бад хар - фи

Фурӯ

гам - мо - зӣ. О (ё -

### 8. Нағмаи Авчи Самоъ

Сароҳанг

рам)

*Нимхати 1.*

Ра - си - даз сӯх - ба -

ти со - хиб - ди - ло - нам чун са -

*Замзamai Nağmai Avchi Samo' (avval)*

Ово

раф - ро - зӣ, О

*Фурӯ*

*Нимхати 2.*

(ё - рам) "Зи

(Гулпарто)

фай - зи хок - со - рӣ буд,

*Замзamai Nağmai Avchi Samo' (soni)*

Ёрам

не аз нук - та - пар - до - зӣ, (ё - рам)

*Фурӯ*

**9. Фуrowард**

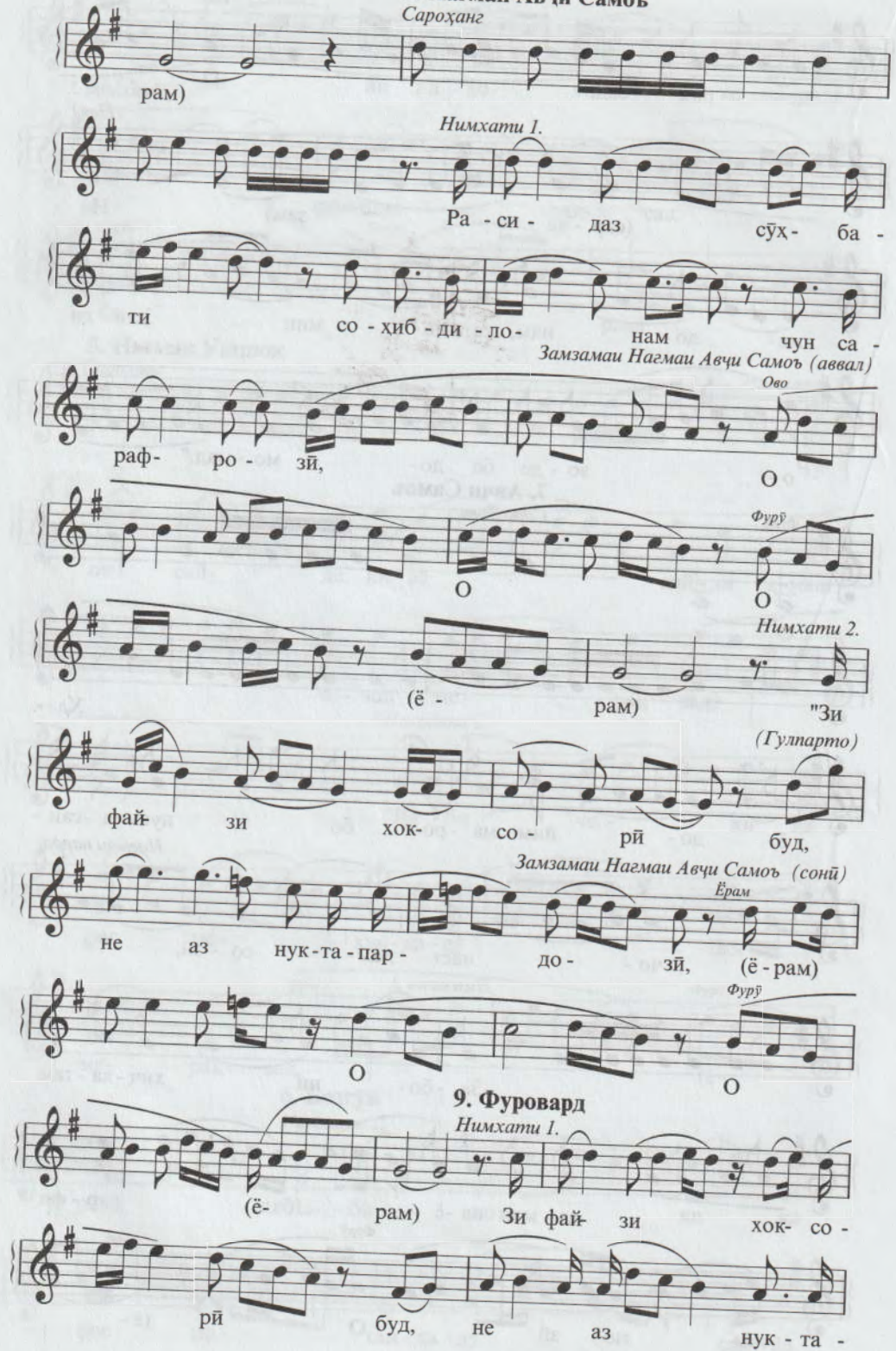
*Нимхати 1.*

(ё - рам) Зи фай - зи хок - со -

рӣ буд, не аз нук - та -

### 8. Нағмаи Авчи Самоъ

Сароҳанг



рам)

Нимхати 1.

Ра - си - даз сӯх - ба -

ти со - хиб - ди - ло - нам чун са -

Замзамаи Нағмаи Авчи Самоъ (аввал)

Ово

раф - ро - зӣ, О

Фурӯ

Нимхати 2.

(ё - рам) "Зи

(Гулпарто)

фай - зи хок - со - рӣ буд,

Замзамаи Нағмаи Авчи Самоъ (сонӣ)

Ерам

не аз нук - та - пар - до - зӣ, (ё - рам)

Фурӯ

О

9. Фурувард

Нимхати 1.

(ё - рам) Зи фай - зи хок - со -

рӣ буд, не аз нук - та -

*Замзамаи Сарвиноз*  
*Ово*

пар - до - зй, О

*Нимхати 2. (Поя)*

сар-ви-но- зам А - гар Но- зим ба

баз- ми ах - ли ир - фон дуст -

*Фурӯ*  
*(Даромади Талқинча)*

ко- мо - мад." О

## 2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ САРВИНОЗ (Мавлавӣ)

М.М. ♩ = 78  
**1. Сарҳат**  
*Сароҳанг*

*Нимхати 1. (Бозгӯӣ)*

О - мад ха - ё - ли хуш, ки маъ-

аз гул - ша - ни ё - ро - ма - дам,  
*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*

1. Дар чаш - ми мас-  
2. ти ман ни - гар, каз кӯ - йи хам-

*Бозгӯй (Поя)*

мо - ро - ма - дам. Дар чаш - ми мас -

ти ман ни - гар, каз кӯ - йи хам -

*Фурӯ*

мо - ро - ма - дам.

**2. Миёнхат**

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*

Сар - мо - я - йи

мас - тӣ ма - нам, хам до - я - йи

*Нагмаи парда*

ҳас - тӣ ма - нам,

**3. Дунасра**

*Нимхати 1.*

Сар - мо - я - йи мас - тӣ ма - нам,

ҳам до - я - йи ҳас - тӣ ма - нам,

*Замзамаи Сарвиноз*

*Ово*

*Нимхати 2. (Поя)*

Бо - ло ма - нам,

пас - тӣ ма - нам, чун чар - хи дав

во - ро - ма - дам. *Фурӯ*  
**4. Ушшоқ**  
*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*  
 О - нам, ка - зо - го - зо - ма - дам

бо рӯх дам - со - зо - ма - дам,  
*Нағмаи парда* *Нимхати 2.*  
 Бар - гаш - та - му

бо - зо - ма - дам, бар нук - та пар -

го - ро - ма - дам. *Фурӯ*  
**5. Нағмаи Ушшоқ**  
*Сароҳанг*  
 (ё - рам)

*Нимхати 1.*  
 Гуф - там: Би - ё, шо - до - ма - дӣ,

до - дам би - дех, до - до - ма - дӣ,

*Замзамаи Нағмаи Ушшоқ*  
*Ово* *Фурӯ*

(ё - рам)

*Нимхати 2.*

Гуф- то: Ба ди - ду дод ман,

каз баҳ- ри ин ко - ро - ма - дам.

*Фурӯ*  
(ё - рам)

**6. Бозгӯй**

*Нимхати 1.*

Гуф - там: Би - ё, шо - до - ма - дӣ,

до - дам би - дех, до - до - ма - дӣ,

*Замзамаи Сарвиноз*

*Ово*

*Нимхати 2. (Поя)*  
Гуф - то: Ба ди -

ду дод ман, каз баҳ- ри ин

*Фурӯ*  
ко - ро - ма - дам.

**7. Авчи Самоъ**

*Сароҳанг*



*Нимхати 1.*  
 Ҳам ман ма-ху маҳ- то - би ту,  
 ҳам гул ша-ну ҳам о - би ту,  
*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*  
 Чан - дин ра - ҳаз  
 иш - то - би ту бе каф шу дас -  
 то - ро - ма - дам. *Фурӯ* (ё - рам)

**8. Нагмаи Авчи Самоъ**

*Сароҳанг*  
*Нимхати 1.*  
 Хан - дон да - ро, тал - хӣ би - куш,  
 шо - бош, эй тал - хи - йи хуш,  
*Замзамаи Нагмаи Авчи Самоъ (аввал)*  
*Ово*  
*Фурӯ*  
*Нимхати 2.*  
 (ё - рам) Гул - хо ди - ҳам,

(Гулпарто)

гар-чи ки ман ав-вал ха-ма

Замзамаи Нагмаи Авҷи Самоъ (сонӣ)  
Ово

хо-ро-ма-дам. О

Фурӯ

О

**9. Фурувард**  
Нимхати 1.

Гул сар бу-рун

кар-даз да-рач, кас-саб ру миф-

Замзамаи Сарвиноз  
Ово

то-хул-фа-рач, О

Фурӯ

Нимхати 2. (Поя)

О Хар шох гӯ -

яд: Ло ха-рач, каз сабр дар

Фурӯ

бо-ро-ма-дам. О

**3. ФУРҶИ САВТИ САРВИНОЗ (Хилоли)**

**1. Сарханг**  
Сароҳанг

М.М. ♩ = 96

(Даромади Фурӯғ)

*Нимхати 1.*  
 Дус-то-ним-шаб да-во-йи чо-ни мах-зу-  
*Нагмаи парда* *Бозгуй*  
 нам ку-нед, Дус то-ним -  
 шаб да-во-йи чо-ни мах-зу- нам ку-нед,  
*Нимхати 2.*  
 Бар са-рам аф-со-на-йе хо-не-ду аф-су-  
*Бозгуй (Поя)*  
 нам ку-нед. Бар са-рам аф - со - на -йе хо -  
*Фурӯ*  
 не-ду аф-су- нам ку-нед.  
**2. Миёнхат**  
*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*  
 Нест ан-дӯ-хи ма-ро бо  
*Нагмаи парда*  
 дар-ди Маҷ-нун нис-ба-те,  
**3. Дунасра**  
*Нимхати 1.*  
 Нест ан-дӯ-хи ма-ро бо дар-ди Маҷ-нун  
*Замзамаи Сарвиноз*  
 нис-ба-те, О  
*Фурӯ* *Нимхати 2. (Поя)*  
 (ё-рам) Ме-ша-вам де-во-на, гар нис-

бат ба Мачну- нам ку-нед. *Фурӯ*  
**4. Ушшоқ**  
*Сароҳанг*  
*Нимхати 1.*  
 Ло - ла - гун шуд хир - ка - йи сад - чо - ка - маз ху -  
*Нағмаи парда* *Нимхати 2.*  
 но - би ашк, Шар - хи ин су -  
 рат ба шӯ - хи чо - ма - гул - гу - нам ку - нед.  
**5. Нағмаи Ушшоқ**  
*Фурӯ* *Сароҳанг*  
 (ё - рам)  
*Нағмаи парда* *Нимхати 1.*  
 Шаҳ са - во - ри ман ба сах - ро  
*Замзамаи Сарвиноз*  
*Ово*  
 раф - та - ву ман мон - да - ам, О  
*Фурӯ* *Нимхати 2.*  
 О (ё - рам) Зин гу - наҳ аз  
 шаҳр ме - хо - хам, ки бе - ру - нам ку - нед.  
**6. Бозгӯй**  
*Фурӯ* *Нимхати 1.*  
 (ё - рам) Шаҳ - са - во - ри

ман ба сах-ро раф-та-ву ман мон-да-ам,  
*Замзамаи Сарвиноз*  
*Ово* *Фурӯ*  
 О (ё-рам)

*Нимхати 2. (Поя)*  
 Зин гу-нах аз шаҳр ме-хо-хам, ки бе-ру-

**7. Авчи Самоъ**  
*Сароҳанг*  
*Фурӯ*  
 нам ку-нед.

*Нағмаи парда* *Нимхати 1.*  
 Вас-фи қад-даш-

ро ба ми-зо-ни хи-рад сан-чи-да-ам,  
*Нағмаи парда* *Нимхати 2.*  
 О-фа-рин бар э-ти-до-ли

таб-ъи мав-зу-нам ку-нед. *Фурӯ*  
 (ё-рам)

**8. Нағмаи Авчи Самоъ**  
*Сароҳанг* *Нағмаи парда*

*Нимхати 1.*  
 Чаш-ми пур-ху-нам бу-би-не-ду ма-пур-се-

*Замзамаи Нағмаи Авчи Турк (аввал)*  
*Ово*  
 даз ди-лам,  
 О

Фурӯ

Нимхати 2.

(ё - рам) Хо - ла - ти дил - ро ки - ё - саз

(Гулпарто) Замзамаи Нагмаи Авҷи Самоъ (сонӣ)

Ово

чаш-ми пур - ху - нам ку - нед. О

Фурӯ

О (ё - рам)

**9. Фуровард**

Нимхати 1.

Чун Хи - ло - ли дӯш бар хо - ки да - раш чо

Замзамаи Сарвиноз

Ово

кар - да - ам, О

Фурӯ

Нимхати 2. (Поя)

(ё - рам) Шо - я - дар им - рӯз чо бар

Фурӯ

ав - чи гар - ду - нам ку - нед. О

**4. СОҚИНОМАИ САВТИ САРВИНОЗ (Ҷомӣ)**

**1. Сархат**

М.М. ♩ = 126

(Даромади Соқинома)

Сароҳанг

Нимхати 1.

Би - ё, со - ки - ё, бар - ги иш -

*Нагмаи парда*

рат би-соз,

*Бозгӯй*

Би-ё, со-қи-ё, бар-ги иш - рат би-соз,

*Нимхати 2.*

Ма-кун дар ба рӯ - йи ха-ри - фон фа-роз.

*Бозгӯй (Поя)*

Ма-кун дар ба рӯ - йи ха-ри - фон фа-роз.

**2. Миёнхат**  
*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*

А-гар бу-дй аз чахл хар си-на соф,

**3. Дунасра**  
*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*

А-гар бу-дй аз чахл хар си-на соф,

*Нимхати 2.*

Ба-раф-то-дй аз дахр

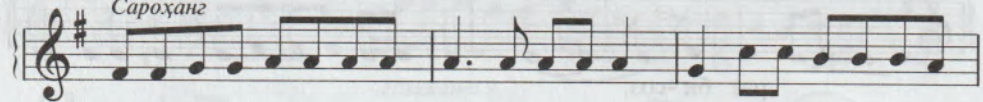
*Бозгӯй (Поя)*

рас-ми хи-лоф. Ба-раф-то-дй аз

дахр рас-ми хи-лоф.

#### 4. Ушшоқ

Сароҳанг



Нимхати 1.



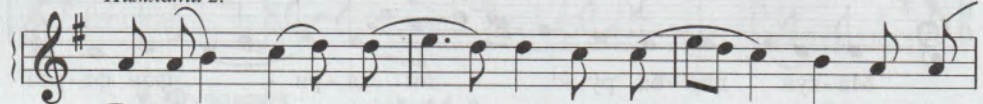
Би - ё, мут - ри - бо, уд

Нағмаи парда



бин - хо - да гӯш,

Нимхати 2.



Ба як гӯш - мо - ло - ва - раш дар ху - рӯш.

#### 5. Нағмаи Ушшоқ

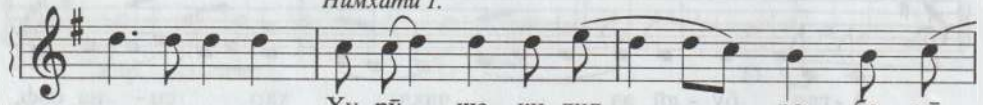
Нағмаи парда



Фурӯ

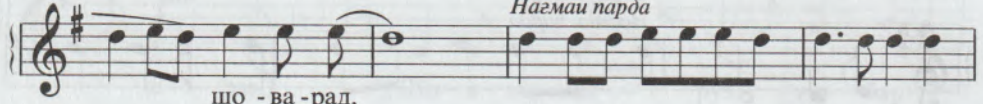
(ё - рам)

Нимхати 1.



Ху - рӯ ше, ки дил - ро ба чӯ -

Нағмаи парда



шо - ва - рад,

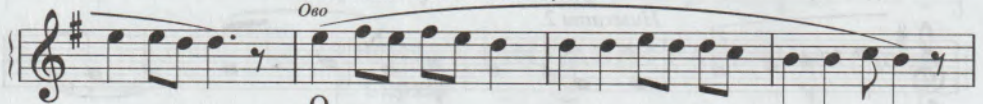
Нимхати 2.



Ба до - но па - ё - му су - ру - шо - ва - рад.

Замзамаи Нағмаи Ушшоқ

Ово



#### 6. Бозгӯй

Нимхати 1.



О Ху - рӯ - ше, ки дил - ро ба чӯ -

Нимхати 2.



шо - ва - рад,

Ба до - но па - ё -



му су - ру - шо - ва - рад.

*Бозгўй (Поя)*  
Ба до - но па - ё - му су - ру - шо - ва - рад.

**7. Авчи Самоъ**  
*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*  
Да - рин кўх - на - бе -

ша ду - ран - гї ма - кун,

*Нағмаи парда* *Нимхати 2.*  
Зи ше - рї за - нї

дам, па - лан - гї ма - кун.

*Фурӯ* **8. Нағмаи Авчи Самоъ**  
*Нағмаи парда*  
(ё - рам)

*Нимхати 1.*  
Ма - кун зо - е - њин - њо - ми худ

*Нағмаи парда*  
зин - хор

*Нимхати 2.*  
Ба ҳақ - но - ши - но - со - ни ҳақ -

*Замзамаи Нагмаи Авҷи Самоъ*  
*Ово*

но - гу - зор. О

*Фурӯ*

**9. Фуровард**  
*Нимхати 1.*

(ё - рам) На - ё - яд зи як даст кар -

*Нимхати 2.*

дан ду кор, На - шо - яд ба як

дил ги - риф - тан ду ёр.

*Бозгӯй (Поя)*

На - шо - яд ба як дил ги - риф -

*(Даромади Уфар)*

тан ду ёр.

**5. УФАРИ САВТИ САРВИНОЗ (Ҳилолӣ)**

М.М. ♩ = 84

**1. Сархат**  
*Нимхати 1.*

Ду - ши - на ку - чо раф - ти - ю мех - мо - ни кӣ бу -

*Нагмаи парда* *Бозгӯй*

дӣ, Ду - ши - на ку - чо

*Нимхати 2.*

раф - ти - ю мех - мо - ни кӣ бу - дӣ Дил бе ту ба чон

*Бозгӯй (Поя)*  
буд, ту чо - но - ни кӣ бу - дӣ? Дил бе ту ба чон

*Фурӯ*  
буд, ту чо - но - ни кӣ бу - дӣ? О

**2. Миёнхат**  
*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*  
Ин гус - са ма - ро

*Нагмаи парда*  
кушт, ки ғам - хо - ри кӣ ғаш - тӣ

**3. Дунастра**  
*Нимхати 1.*  
Ин гус - са ма - ро кушт, ки ғам - хо - ри кӣ ғаш -

*Нимхати 2.*  
тӣ Вин дард ма - ро сӯхт, ки дар - мо - ни кӣ бу -

*Бозгӯй (Поя)*  
дӣ. Вин дард ма - ро сӯхт, ки дар - мо - ни кӣ бу -

*Фурӯ*  
дӣ. О

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*  
Бо хо - ли си - ях мар - ду - ми чаш - ми кӣ шу - дӣ

*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*  
боз, Бо рӯ - йи чу мах

шам - ыи ша - бис - то - ни кй бу - дй? О

*Фурӯ*

**5. Нагмаи Ушшок**

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*

Эй дав - ла - ти бе - дор, ба пах - лӯ - йи кй хуф -

*Нагмаи парда*

*Бозгӯй*

тй Эй дав - ла - ти бе -

*Нимхати 2.*

дор, ба пах - лӯ - йи кй хуф - тй Вэй бах - ти гу - ре -

зан - да, ба фар - мо - ни кй бу - дй? О

*Фурӯ*

**6. Бозгӯй**

*Нимхати 1.*

Эй дав - ла - ти бе - дор, ба пах -

*Нимхати 2.*

лӯ - йи кй хуф - тй Вэй бах - ти гу - ре - зан - да, ба фар -

мо - ни кй бу - дй? Вэй бах - ти гу - ре - зан - да, ба фар -

*Бозгӯй (Поя)*

мо - ни кй бу - дй? О

*Фурӯ*

мо - ни кй бу - дй?

**7. Авчи Самоъ**

*Сароҳанг*

*Нағмаи парда* *Нимхати 1.*

Шу - ре ба ди - ли

*Нағмаи парда*

сӯх - та аф - тод, би - фар - мо,

*Нимхати 2.*

Им - шаб на - ма - ки си - на - йи бир - ё -

*Фурӯ*

ни кӣ бу - дӣ? О

**8. Нағмаи Авчи Самоъ**

*Нағмаи парда*

*Нимхати 1.*

Ман бо ди - ли о - шуф - та чӣ до - нам, ки ту им -

*Нимхати 2.*

шаб Чам - ёи - я - ти аҳ - во - ли па - ре -

*Замзамаи Нағмаи Авчи Самоъ*  
*Ово*

шо - ни кӣ бу - дӣ. О

*Фурӯ*

(ёр ё - рам)

**9. Фуровард**

*Нимхати 1.*

(чо - нам) Ду - раз ту си - яҳ

*Нимхати 2.*

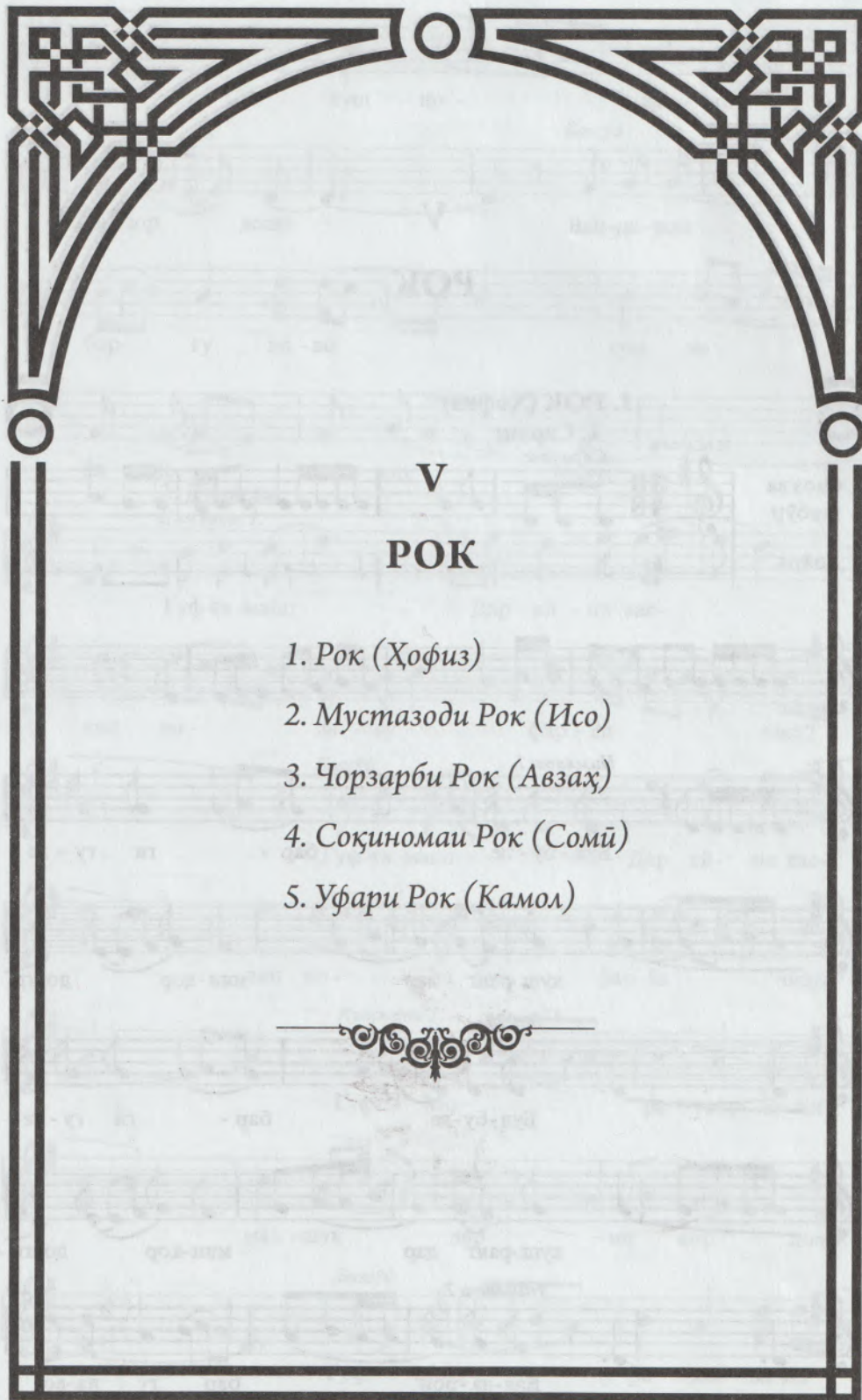
буд ша - би то - ри Ҳи - ло - лӣ, Эй

мох, ту хур - ше - ди ду - рах - шо - ни кй бу -

*Бозгуй (Поя)*  
дй? Эй мох, ту хур - ше - ди ду - рах - шо - ни кй бу -

*Фурӯ*  
дй? О



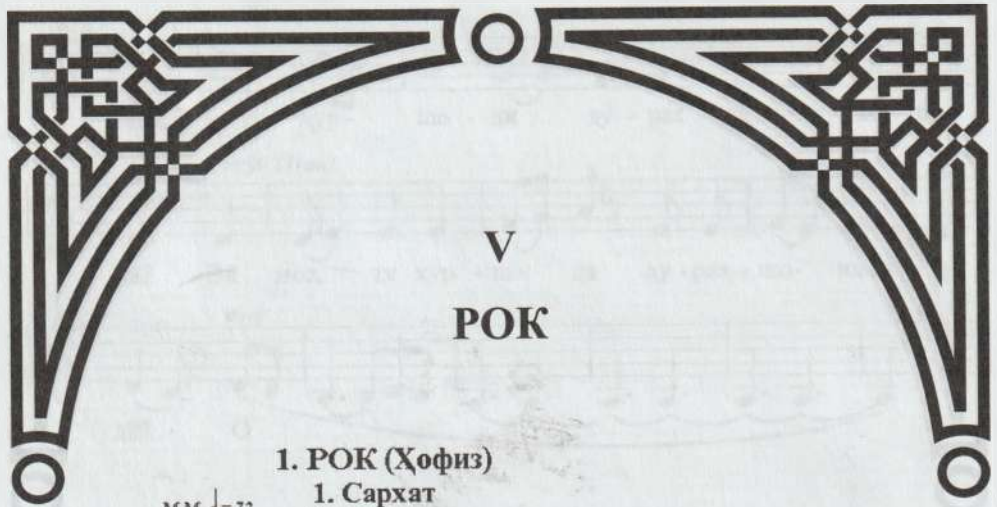


V

**РОК**

1. Рок (Ҳофиз)
2. Мустанзоди Рок (Исо)
3. Чорзарби Рок (Авзаҳ)
4. Соқиномаи Рок (Сомӣ)
5. Уфари Рок (Камол)





V  
РОК

1. РОК (Ҳофиз)

1. Сархат  
Сароҳанг

М.М. ♩ = 72

Овоз ва  
танбур

Дойра

3/8

*Нимхати 1.*  
Бул - бу - ле бар - ги гу - ле

хуш ранг дар мин - қор дошт

*Бозғўй*  
Бул - бу - ле бар - ги гу - ле

хуш ранг дар мин - қор дошт

*Нимхати 2.*  
Ван - да - рон бар гу на - во



хуш но - ла - хо -

йи зор дошт. Ван - да - рон

бар - гу на - во хуш но -

ла - хо - йи зор дошт.

**2. Дунабра**  
*Нимхати 1.*

Гуф - та - маш: Дар ай - ни вас -

лин но - ла - ву фар - ёд чист?

Гуф - та - маш: Дар ай - ни вас -

лин но - ла - ву фар - ёд чист?

*Нимхати 2.*

Гуфт: Мо - ро чил - ва - йи

маъ - шук дар ин кор дошт.

Гуфт: Мо - ро чил - ва - йи

маъ - шук дар ин кор дошт.

**3. Уззол**  
Сароҳанг

*Нағмаи парда* *Нимхати 1.*  
Дар на - ме -

ги - рад ни - ё - зу но - зи мо

*Нағмаи парда*  
бо хус - ни дӯст,

*Нимхати 2.*  
Хур - ра - мон, каз но - за - ни -

нон бах - ти бар -

хур - дор дошт. *Фурӯ*  
(ё -

**4. Нағмаи Уззол**  
Сароҳанг

рам)

*Нимхати 1.*  
Хез, то бар кил - ки он

нақ - қош чо -  
 наф шон ку - нем, (ё -  
 рам) Кин ха - ма нақ - ши а - чаб  
 дар гар - ди - ши пар - гор дошт.  
 (ё - рам) Чаш - ми Хо -  
 физ зе - ри бо - ми қас -  
 ри он ху - ри - си - ришт Чаш - ми Хо -  
 физ зе - ри бо - ми қас -  
 ри он ху - ри - си - ришт  
 Ше - ва - йи "чан - но - ту таҷ  
 рй тах - ти - хал - ан - хор" дошт.

5. Фурувард  
Нимхати 1.

*Бозгӯй*

Ше-ва-йи "чан-но - ту таҷ  
 рӣ таҳ- ти-хал- ан-хор" дошт.

**2. МУСТАЗОДИ РОК (Исо)**

**1. Сархат**

*Сароҳанг*

$\frac{33}{84}$

*Мустазод*

*Нимхати 1. (а)*

Нар- гис ба ча-ман

мун- та-зи-ри чаш- ми си-ё -

*Мустазод*

ҳат, бих -

ром ба гул - зор

*Нимхати 1. (б)*

Гул - хо ха - ма тан

гўш ни - хо - да ба па - ё -  
 мат, бин - воз ба гуф -  
 тор! Аз гар - ди хи - ро -  
 ми ту, ки шам - шо - ду са - нав -  
 бар аф - рох - та қо -  
 мат, аф - рох - та қо -  
 мат, Бар - хост ба - со -  
 шуб, ки гар - дам зи хи - ро -  
 мат, рў чо - ни - би ман  
 ор! рў чо - ни - би ман  
**2. Уззол**  
 Сароҳанг



**3. Нагмаи Уззол**  
*Сароҳанг*



*Мустазод*

кард мах - рум зи рӯ -

*Нимхати 2.*

ят? Аз суб- хи ба -но -

гӯ - ши ту -ву пар- да -йи шо -

*Мустазод*

мат ваз лаъ ли ша - кар-

**4. Фурувард**

*Нимхати 1. (бо Пеиғӯй)  
(Пеиғӯй)*

бор. Хун гашт ди - лаз

Хун гашт ди - лаз

ҳас- ра-ти рӯ - ят, чӣ та - вон

*Мустазод*

кард мах - рум зи рӯ -

*Нимхати 2.*

ят? Аз суб- хи

ба - но - гӯ - ши ту - ву

пар - да - йи шо - мат

*Мустаход*  
ваз лаъ - ли ша - кар -

*Бозгӯи Мустаход*  
бор. ваз лаъ - ли

*(Даромади Фурӯғ)*  
ша - кар - бор.

### 3. ЧОРЗАРБИ РОК (Авзах)

#### 1. Сархат

*Нимхати 1.*

Аз чус - ту - чӯ - я - тэй чон, чо - нам ба лаб

*Бозгӯи*  
ра - си - да, Аз чус - ту - чӯ - я - тэй чон,

*Нимхати 2.*  
чо - нам ба лаб ра - си - да, Во хас - ра - то,

ки мур - дам рӯ - йи ма - хат на - ди - да.

*Бозгӯи*  
Во хас - ра - то, ки мур - дам рӯ - йи ма - хат

#### 2. Миёнхат

*Нимхати 1. (Бозгӯи)*

на - ди - да. Го - хи су - хан зи лаъ - лат

*Нимхати 2.*  
шах - ду ша - кар би - ре - зад, Эй, кош - кӣ



би - ги - рам ман аз ла - бат ма - ки - да.

*Бозгуй*

Эй, кош - кй би - ги - рам ман аз ла - бат

**3. Авч**  
*Сароҳанг*

ма - ки - да.

*Нимхати 1.*

То чанд ме -

си - те - зй, то чанд ме - гу - ре - зй?

*Бозгуй*

То чанд ме - си - те - зй, то чанд ме -

*Нимхати 2.*

гу - ре - зй? О - ё бу - вад, ки ги - рам

*Бозгуй*

аз до - ма - нат ка - ши - да. О - ё бу - вад,

ки ги - рам аз до - ма - нат ка - ши - да.

**4. Фурувард**

*Нимхати 1.*

Хуш он ша - бе, ки о - йй, бан - ди қа - бо

*Бозгуй*

ку - шо - йй, Хуш он ша - бе, ки о - йй,

*Нимхати 2.*

бан-ди қа-бо ку-шо-йй, Ги-рам ба вақ ти о-ғуш

аз ғаб-ға-бат га-зи-да. Ги-рам ба вақ -

ти о-ғуш аз ғаб-ға-бат га-зи-да.

#### 4. СОҚИНОМАИ РОК (Сомӣ)

##### 1. Сархат

*Нимхати 1.*

Шуд зи рӯ-яг бар-ги

гул дар бӯс-тон

хуш-ран-гу бӯ, Сарв пе-

ши боғ-бон аз ко-ма-

тат бе об-рӯ.

##### 2. Дунасра

*Нимхати 1.*

Фит-на-хо ме-ре-за-дам

ҳар лаҳ-за бар сар, чун ту-ро

*Нимхати 2. (Бозгўй)*

Шо - на ги - рад зулф, ё

о - йи - на гар - дад рӯ ба рӯ.

**3. Авҷ**

*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*

Чех - ра - гул, қад сарв, аб - рӯ -

мо - хи нав, рӯ - ят - ка - мар,

*Нимхати 2.*

Пай - ка - рат - си - ми - ну со - ид -

си - му муш - ки со - да - мӯ.

**4. Фурувард**

*Нимхати 1.*

Аб - ру - ят муш - кин - хи - ло -

лу қо - ма - тат сар - ви ча -

*Нимхати 2.*

ман, О - ра - зат ран - гин - ба - хо -

ру чаъ - ди зул - фат мушк -

## 5. УФАРИ РОК (Камол)

### 1. Сархат

*Сароҳанг*

бӯ.

*Нимхати 1.*

Ёр гуф - таз гай - ри мо пӯ-шон на-зар! Гуф-там: Ба чашм.

*Нимхати 2.*

Вон га-хе дуз-ди - да бар мо ме - ни-гар! Гуф-там: Ба чашм.

### 2. Миёнхат

*Нимхати 1.*

Гуф-та-гар гар-ди ша-бе аз рӯ - йи чун мо-хам чу-до,

*Нимхати 2.*

То са-хар - го-ҳон си-то - ра ме-шу-мар! Гуф-там: Ба чашм.

### 3. Дунасра

*Нимхати 1.*

Гуф-та-гар гар-дад ла-бат хуш-каз да-ми сӯ-зо-ни ох,

*Нимхати 2.*

Боз ме - со-заш чу шам - њаз гир - я тар! Гуф-там: Ба чашм.

*Бозгуй*

Боз ме - со-заш чу шам - њаз гир - я тар! Гуф-там: Ба чашм.

### 4. Авч

*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*  
Гуф-га - гар бар ос - то - нам об хо - хй зад зи ашк,

*Фурӯ*

*Нимхати 2.*  
Ҳам ба миж - го - нат би - рӯ - бон хо - ки дар!

*Замзамаи Авҷи Рок*  
*Ово*  
Гуф - там: Ба чашм. О

*Фурӯ*

*Бозгӯй*  
Ҳам ба миж - го - нат би - рӯ -

бон хо - ки дар! Гуф - там: Ба чашм.

### 5. Фуровард

*Нимхати 1.*  
Гуф-га - гар сар дар би - ё - бо - ни ға - мам

*Нимхати 2.*  
хо - хй ни - ход, Таш - на - гон - ро муж - да - е

*Бозгӯй*  
аз мо би - бар! Гуф - там: Ба чашм. Таш - на - гон -

ро муж - да - е аз мо би - бар! Гуф - там: Ба чашм.

Супорли (Соқинома)

Нимхати 1.

Гуф - та - гар до - рй ха - ё -

ли дур - ри вас - ли мо, Ка -

Нимхати 2.

мол, Каъ - ри ин дар - ё би -

пай - мо сар ба - сар!


rit.  
Гуф - там: Ба чашм.





III

ИЛОВА



I  
ҚАРИНАҲОИ МАҚОМ

1. Талқини Амали Бузург (Ўбонӣ)
2. Талқинчаи Савти Сарвиноз (Бедил)
3. Талқини Савти Сарвиноз (Ҳофиз)
4. Уфари Савти Сарвиноз (Ҳофиз)
5. Фурӯғи Савти Сарвиноз (Бедил)
6. Чорзарби Рок (Авзаҳ)







# 1. ТАЛҚИНИ АМАЛИ БУЗУРГ (Ўбонӣ)

М.М.  $\text{♩} = 76$  **1. Сархат**  
*Сароҳанг*

Сай - ди до -  
маф то - да - ам бо о - бу то -  
би зул - фи ёр, Сай - ди до -  
маф то - да - ам бо о - бу  
то - би зул - фи ёр,  
*Нимхати 2.*  
Бе ху - зу - ри бо - да - ам  
мас - ту ха - ро - би зул - фи ёр.

*Бозгӯй*  
Бе ху - зу - ри бо - да - ам

мас - ту ха - ро -

## 2. Миёнхат

*Нимхати 1.*

би зул - фи ёр. Дар ди - ли

шаб - хо - йи то - раст пе - чу то -

би зул - фи ў,

*Нимхати 2.*  
Му - ши - ко - фон зон на - ме -

до - нанд хи - со - би зул - фи ёр.

*Бозгӯй*  
Му - ши - ко - фон зон на - ме -

до - нанд хи - со - би зул - фи ёр.

## 3. Дунасра

*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*  
Шо - на ме - до - над зи чо -

ки си - на аз тас - вир беш

*Замзамаи Амали Бузург*  
Ово

О

*Фурӯ*

(ё - ра - ма)

*Нимхати 2.*

Пе - чу то - бу хо - бу то -

бу о - бу то - би зул - фи ёр.

*Бозгӯй*

Пе - чу то - бу хо - бу то -

бу о - бу то - би зул - фи ёр.

**4. Уззол**  
*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*

Аз чи сар -

фи як са - ру ко - ранд

он хар ду ба - хам?

*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*  
Тав - ку бан -

ди гар - да - ни мо шуд та - но -

би зул - фи ёр

*(Кашии)* *Замзамаи Уззол*  
*Ово*  
(а) О

*Фурӯ*  
(ё - ра - ма) О

*Нагмаи парда*  
(ё - ра - ма)

**5. Нагмаи Уззол**

*Нимхати 1.*  
Ху - ни дил чун но - фа - йи

но - фи ги - зо - лон ме - ба - рад,

*Фурӯ* *Нимхати 2.*  
(ё - ра - ма) То ка - ши -

да бо - ди сах - ро из - ти - ро -  
 би зул - фи ёр...  
*Замзамаи Нагмаи Уззол*  
*Ово* *Фурӯ*  
 О (ё - ра - ма)  
*Нагмаи парда* **6. Фурувард**  
*Нимхати 1.*  
 Ме - ша - вад  
 Ү - бо - нӣ дар до - ми ши - ко -  
 ри у а - сир,  
*Замзамаи Амали Бузург*  
*Ово* *Фурӯ*  
 О (ё - ра - ма)  
*Нимхати 2.*  
 Гар - чи сай - ди ло - га - ри  
 мо шуд ха - ро - би зул - фи ёр.  
*Бозгӯӣ*  
 Гар - чи сай - ди ло - га - ри  
 мо шуд ха - ро -

*Бозгӯи хотимаӣ*

би зул - фи ёр. Гар - чи сай -

ди ло - га - ри мо шуд ха - ро -

би зул - фи ёр.





## 2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ САРВИНОЗ (Бедил)

М.М. ♩ = ∞

**1. Сархат**  
*Сароҳанг*

*Нағмаи парда*

*Нимхати 1.*

Зи ра - хи ҳа - вас ба ту қай ра - сам,

на - фа - се зи худ на - ра - ми - да ман,

*Нағмаи парда* *Нимхати 2.*

Ҳа - ма ҳай - ра - там,


ба ку - чо ра - вам, ба ра - ҳат са - ре

*Бозғӯй (Пая)*

на - ка - ши - да ман... Ҳа - ма ҳай - ра - там,

ба ку - чо ра - вам, ба ра - ҳат са - ре


Фурӯ



на - ка - ши - да ман (ё - рам)

**2. Миёнхат**

*Нагмаи парда*



*Нимхати 1.*



Чу гу - лон ки нус - ха - йи сад ча - ман



зи ни - қо - би чил - ва ку - шу - да ту,

**3. Дунара**

*Нимхати 1.*

*Нагмаи парда*



Чу гу - лон ки нус -



ха - йи сад ча - ман зи ни - қо - би чил -

*Замзамаи Сарвиноз*

*Ово*



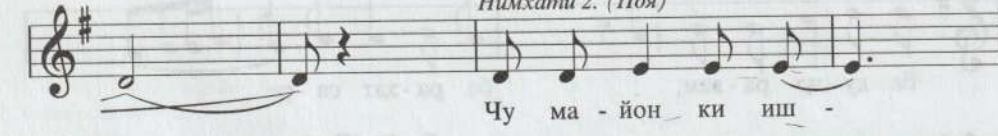
ва ку - шу - да ту, О

*Фурӯ*

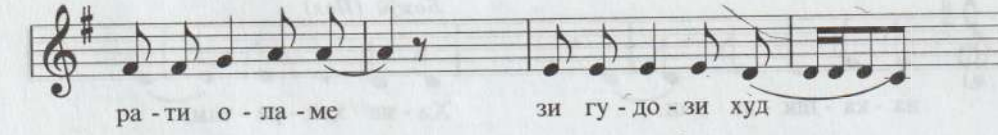


О (ё - ра - ма)

*Нимхати 2. (Поя)*



Чу ма - йон ки иш -



ра - ти о - ла - ме зи гу - до - зи худ

*Фурӯ*

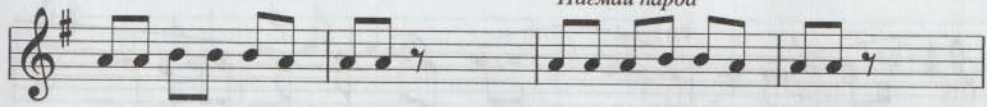
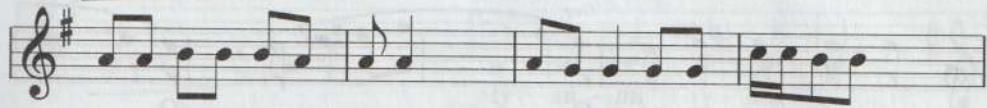


та - ла - би - да ман. (ё - рам)



#### 4. Ушшок

Сароҳанг

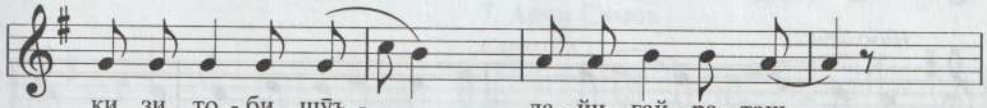


Нагмаи парда

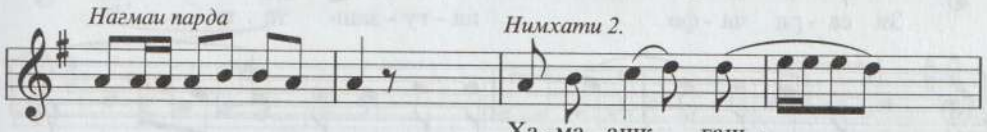


Нимхати 1.

Ту ба мах - фи - ле на - на - му - да рӯ,



ки зи то - би шӯъ - ла - йи ғай - ра - таш,



Нагмаи парда

Нимхати 2.

Ҳа - ма ашк гаш -



та ба ран - ги шамъ зи чаш - ми худ



на - ча - ки - да ман.

Фурӯ

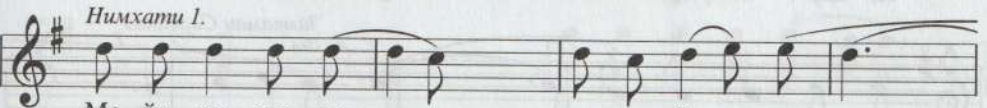
(ё - ра - ма)

#### 5. Нагмаи Ушшок

Сароҳанг



Нагмаи парда



Нимхати 1.

Ма - йи чо - ми но - зу ни - ёз - хо

ба ху - мо - ра - гар

*Замзамаи Нагмаи Уишиоқ*  
*Ово*

на - ку - шад, ча - ро О

*Фурӯ*

О (ё - ра - ма)

*Нимхати 2.*

Зи са - ри ча - фо на - гу - заш - та ту,

зи да - ри ва - фо на - ра - ми - да ман.

*Фурӯ*

(ё - ра - ма)

### 6. Бозгӯй

*Сароҳанг*

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*

Чу ни - го - хи гарм

ба хар та - раф, ки гу - заш - та маҳ -

*Замзамаи Сарвиноз*  
*Ово*

ми - ли но - зи ту,

Фурӯ  
О (ё - ра - ма)

Нимхати 2. (Поя)  
Чу ди - ли гу - дох -

та аз па - ят ба ри - ко - би ашк

Фурӯ  
да - ви - да ман. (ё - рам)

7. Авчи Самоъ  
Сароҳанг

Нагмаи парда

Нимхати 1.  
Ту - ву сад ча - ман та - ра - бу ну - мӯ,  
ма - ну шаб - на - ми ни - га - хоб - рӯ,

Нагмаи парда Нимхати 2.  
Ба ба - хо - ри о -  
ла - ми ран - гу бӯ ҳа - ма чил - ва ту,

*Замзамаи Авчи Самоъ*

*Ово*

ха - ма ди - да ман. О

*Фурӯ*

(ё - ра - ма)

**8. Нағмаи Авчи Самоъ**

*Сароҳанг*

*Нағмаи парда* *Нимхати 1.*

Ба ка - дом нағ -

*Нағмаи парда*

ма - йи дил - гу - сил

зи на - во - ка - шон на - ша - вам хи - чил,

*Замзамаи Нағмаи Авчи Самоъ (аввал)*

*Ово*

*Фурӯ*

(ё - ра - ма)

*Нимхати 2.*

Чу ча - рас ба ғай - ри ши - кас - та - дил,

су - ха - не зи худ на - шу - ни - да ман.

*Замзамани Нагмаи Авчи Самоъ (сонӣ)*  
*Ово*

О

*Фурӯ*

(ё - ра - ма)

**9. Фурувард**  
*Сароҳанг*

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*

Ма - ни Бе - ди - лу га - ми гаф - ла - те,

ки зи чашм - бан - ди фу - су - ни дил:

*Замзамани Сарвиноз*  
*Ово*

О

*Фурӯ*

(ё - ра - ма)

*Нимхати 2. (Поя)*

Ҳа - ма чо зи чил - ва - йи ман пу - рас -

ту ба ҳеч чо на - ра - си - да ман.

*Фурӯ*

(ё - рам)

**10. Бозгӯи Сархат**

*Нимхати 1.*

Ма-ни Бе - ди - лу га - ми гаф - ла - те,

ки зи чашм- бан - ди фу - су - ни дил

*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*

Ҳа - ма чо зи чил -

ва - йи ман пу - рас - ту ба ҳеч чо

*Бозгӯи (Поя)*

на - ра - си - да ман. Ҳа - ма чо зи чил -

ва - йи ман пу - рас - ту ба ҳеч чо

*Фурӯ*

на - ра - си - да ман. (ё - рам)





### 3. ТАЛҚИНИ САВТИ САРВИНОЗ (Ҳофиз)

ММ ♩=98    **1. Сархат**  
*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*  
Ман на он                    рин - дам,    ки тар -  
ки                    шо - хи - ду                    со -

*Нагмаи парда*  
гар                    ку - нам

*Нимхати 2.*  
Муҳ - та - сиб

до - над,    ки ман                    ин    кор -    ҳо

*Нагмаи парда*  
кам - тар                    ку - нам.

**2. Дунара**  
*Нимхати 1.*  
Чун    са - бо

мач - мӯ - а - йи гул - ро ба о -

би лутф шуст,

*Замзамаи Сарвиноз*  
*Ово*  
О (во - я)

*Фурӯ* *Нагмаи парда* *Нимхати 2. (Поя)*  
(ё - ра - ма) Кач - ди - лам

хон, гар на-зар бар саф - ха - йи

даф - тар ку - нам.

**3. Ушшок**  
*Сароҳанг*

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*  
Ман, ки им - рӯ - зам би-ҳиш -

*Нагмаи парда*  
ти нақд хо - сил ме - ша - вад,



*Нимхати 2.*  
Ваъ - да - йи

фар - до - йи зо - хид - ро ча - ро

бо - вар ку - нам?

*Фурӯ*  
(ё - ра - ма)

**3. Нағмаи Ушшок**  
*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*  
Дӯш лаъ - лаш иш - ва - е

*Нағмаи парда*  
ме - дод

*Даромади Уфар*  
Хо - физ - ро, ва - ле

*Нимхати 2. (Фуровард)*  
Ман на о - нам, каз ва - йин аф - со - на - хо бо -

#### 4. УФАРИ САВТИ САРВИНОЗ (Ҳофиз)

##### 1. Сархат

*Сароҳанг*

вар ку - нам.

*Нимхати 1.*  
Са - на - мо,

бо ға - ми иш - ки ту чи тад - бир ку - нам?

*Нагмаи парда*

*Нимхати 2.*  
То ба кай аз ға - ми ту

**2. Дунасра**  
*Нагмаи парда*  
но - ла - йи шаб - гир ку - нам?

*Нимхати 1.*

Он чӣ дар муд - да - ти ҳаҷ - ри ту ка - ши -

*Нимхати 2.*  
дам, хай - хот, Дар ду - сад но -

ма ма - хо - ласт, ки тах - рир ку - нам.

3. Фуровард

Нагмаи парда

Нимхати 1.

Дур шав

аз ба - ра - мэй во - и - зу аф - со - на ма - хон,

Нагмаи парда

Нимхати 2.

Ман на о - нам, ки ди - гар гуш ба таз - кир

Фурӯ

ку - нам.

(ё - рам)





## 5. ФУРҶИ САВТИ САРВИНОЗ (Бедил)

М.М.  $\text{♩} = 102$  1. Сархат  
*Сароҳанг*

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*

А - гар - ба гул - шан зи ноз гар - дад

*Нагмаи парда*

қа - ди ба - лан - ди ту чил - ва - фар - мо,

*Нимхати 2.*

Зи пай - ка - ри сарв мав - чи хич - лат ша - вад на - мо - ён

*Бозгӯи (Поя)*

чу май зи ми - но. Зи пай - ка - ри сарв мав - чи хич - лат

*Фурӯ*

ша - вад на - мо - ён чу май зи ми - но. О

*Нагмаи парда* 2. Миёнхат  
*Нимхати 1.*

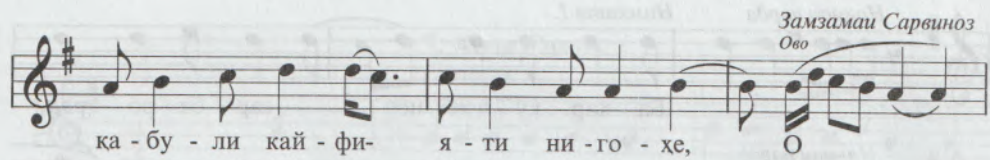
Зи чаш - ми мас - ти

ту гар би - ё - бад қа - бу - ли кай - фи - я - ти ни - го - ҳе,

3. Дунасра  
*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*

Зи чаш - ми мас - ти ту гар би - ё - бад

Замзамаи Сарвиноз  
Ово



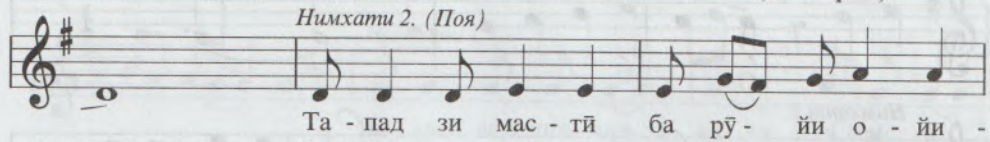
ка - бу - ли кай - фи - я - ти ни - го - хе, О

Фурӯ



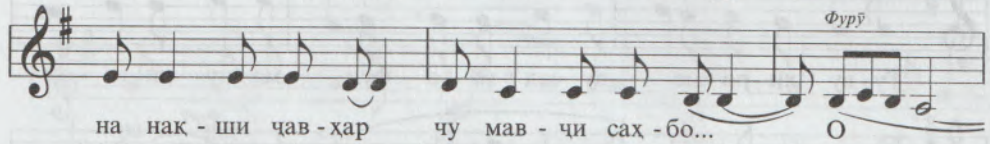
О О (ё - рам)

Нимхати 2. (Поя)



Та - пад зи мас - тӣ ба рӯ - йи о - йи -

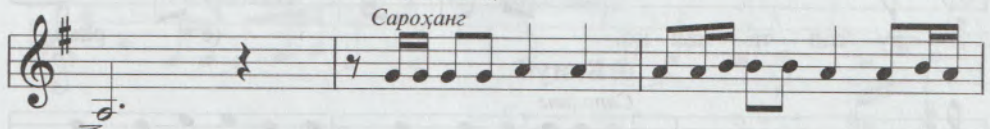
Фурӯ



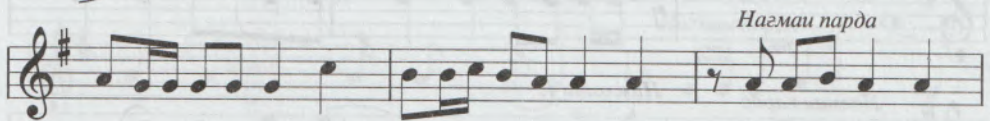
на нак - ши чав - хар чу мав - чи сах - бо... О

#### 4. Ушшок

Сароҳанг



Нағмаи парда



Нимхати 1.

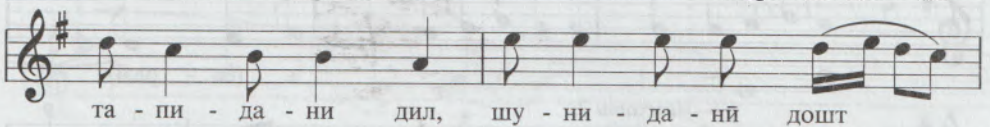


Ра - ми - дӣ аз ди - да бе - та - ам - мул, гу - заш - тӣ о - хир

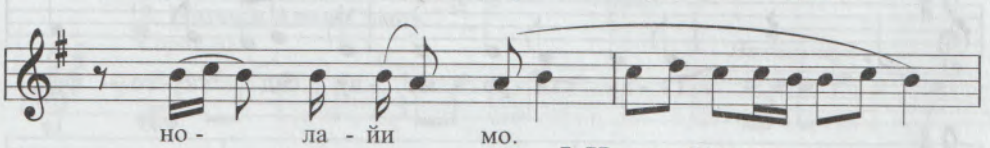
Нағмаи парда      Нимхати 2.



ба сад та - ғо - фул, А - гар на - ди - ди



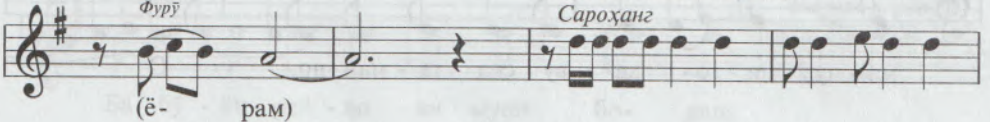
та - пи - да - ни дил, шу - ни - да - нӣ дошт



но - ла - йи мо.

#### 5. Нағмаи Ушшок

Фурӯ      Сароҳанг



(ё - рам)

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*  
Ба хар ку - чо ноз сар ба - ро - рад,

*Нагмаи парда*  
ни - ёз хам по - йи кам на - до - рад,

*Фурӯ*  
О

*Нимхати 2.*  
Ту - ву хи - ро - ме - ву сад та - го - фул, ма - ну ни - го - хе -

ву сад та - ман - но. *Фурӯ*  
(ё - рам)

**6. Бозгӯй**

*Сароҳанг*

О

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*  
Ба хар ку - чо ноз сар ба - ро - рад,

ни - ёз хам по - йи кам на - до - рад,

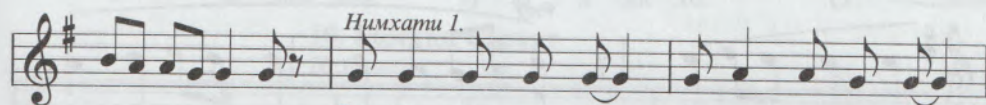
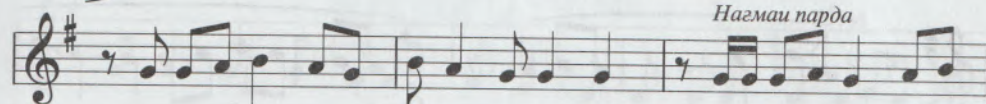
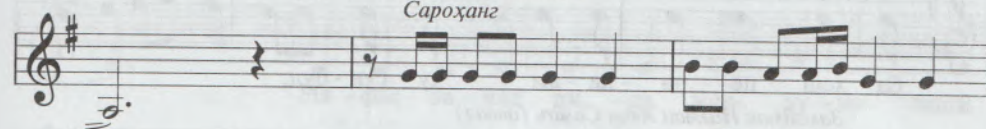
*Замзамаи Сарвиноз*  
*Ово* *Фурӯ*  
О (ё - рам)

*Нимхати 2.*  
Ту - ву хи - ро - ме - ву сад та - го - фул,

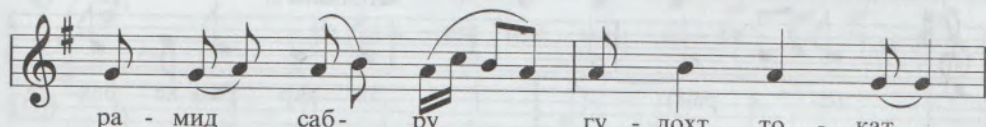
ма - ну ни - го - хе - ву сад та - ман - но. *Фурӯ*  
О

### 7. Авчи Самоъ

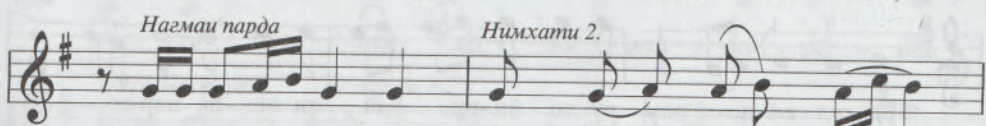
Сароҳанг



Ба ав - ва - лин чил - ва аз ди - ли мо



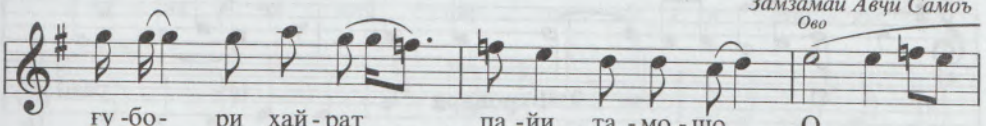
ра - мид саб - ру гу - дохт то - қат,



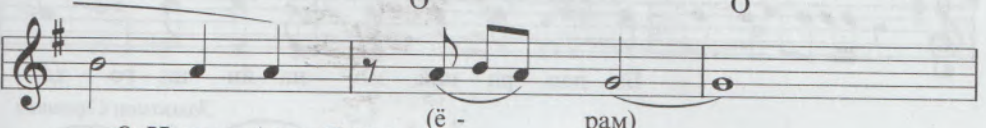
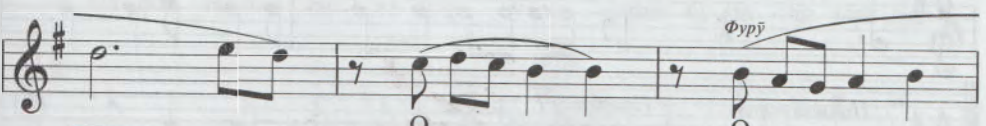
Ку - чост о - йи -



на то би - ги - рад



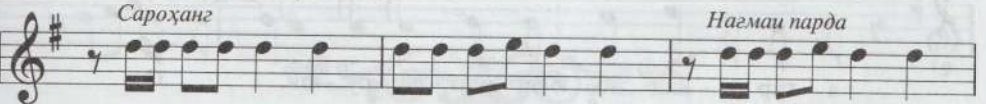
гу - бо - ри хай - рат па - йи та - мо - шо. О



(ё - рам)

### 8. Нағмаи Авчи Самоъ

Сароҳанг



Ба бӯ - йи рай - хо - ни мушк - бо - раш

ба хеш пе - чи - да - ам чу сун - бул,  
*Замзамаи Нагмаи Авчи Самоъ (аввал)*  
*Ово*

*Фурӯ*

(ё - рам) *Нимхати 2.* Зи хар ра - хе бах -  
*Фурӯ*

ри гул на - до - рам чу то - йи - ри вай зи иш - ва пар - во. (я)  
*Замзамаи Нагмаи Авчи Самоъ (сонӣ)*  
*Ово*

*Фурӯ* (ё - рам)  
**9. Фурувард**  
*Сароҳанг*

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.* Ба дав - ри пай - мо - на - йи ни - го - хат  
*Замзамаи Сарвиноз*  
*Ово*

а - гар за - над ло - фи май - фу - рӯ - шӣ,  
*Фурӯ*

О О (ё - рам)



*Нимхати 2. (Поя)*

На - фас за - над ди - да мар - ду - ми чашм

*Фурӯ*

чу ав - чи май дар ту - лӯ - и ми - но. О

### 10. Бозгӯи Сархат

*Нимхати 1.*

Ба дав - ри пай - мо - на - йи ни - го - ҳат

а - гар за - над ло - фи май - фу - рӯ - шя,

*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*

На - фас за - над ди - да мар - ду - ми чашм

чу ав - чи май дар ту - лӯ - и ми - но.

*Бозгӯи*

На - фас за - над ди - да мар - ду - ми чашм чу ав - чи май дар

*Фурӯ*

ту - лӯ - и ми - но. О





## 6. ЧОРЗАРБИ РОК (Авзах)

М.М.  $\text{♩} = 182$  1. Сархат  
*Сароҳанг*

*Нимхати 1. (Бозгӯӣ)*

Аз ҷус-ту-ҷӯ - я - тэй ҷон, ҷо-нам ба лаб ра-си - да,

*Нимхати 2. (Бозгӯӣ)*

Во ҳас-ра-то, ки мур-дам рӯ-йи ма-ҳат на-ди - да.

2. Миёнхат  
*Нимхати 1. (Бозгӯӣ)*

Го - хи су - хан зи лаъ - лат шаҳ-ду ша-кар би-ре - зад,

*Нимхати 2.*


Эй, кош - кӣ би-ги - рам ман аз ла-бат ма-ки - да.

*Бозгӯӣ*

Эй, кош - кӣ би-ги - рам ман аз ла-бат ма-ки - да.

3. Авҷ  
*Сароҳанг*

*Нимхати 1. (Бозгӯӣ)*



То чанд ме - си - те - зӣ, то чанд ме - гу - ре - зӣ?

*Нимхати 2. (Бозгӯӣ)*



О - ё бу - вад, ки ги - рам аз до - ма - нат ка - ши - да.

**4. Фуровард**

*Нимхати 1. (Бозгӯӣ)*




Хуш он ша - бе, ки о - йӣ, бан - ди қа - бо ку - шо - йӣ,

*Нимхати 2. (Бозгӯӣ)*

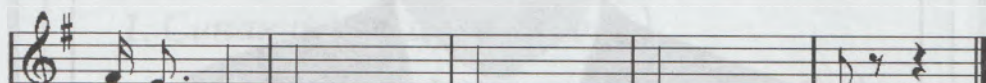


Ис - то - да - ам ба ро - ҳат ран - гам зи рӯ па - ри - да.

*Бозгӯӣ хотимаӣ*



Ис - то - да - ам ба ро - ҳат ран - гам зи рӯ




па - ри - да.





*Чўрабек Набиев*  
*(1941)*



II  
ОСОРИ ҶУДОГОНАИ  
МАҚОМӢ

1. *Синахурӯш - Дуяк (Қоонӣ)*
2. *Дилхироҷи Содирхон - Равона (Ҳофиз)*
3. *Дилхироҷ - Равона (Восифӣ)*





# 1. СИНАХУРЎШ - Дуяк (Қоонӣ)

М.М.♩ = 75

1. Сархат  
Рехтаи Синахурӯи

*Нимхати 1. (а)*

Ба ҳар - чи васф на - мо - ям

ту - ро ба зе - бо -

*Нагмаи парда*

ий,

*Нимхати 1. (б)*

Ҷа - мил - тар зи ҷа - мо - ли

чу рӯй бин - мо -

*Нагмаи парда*  
йй.

*Нимхати 2. (а)*  
Си - фат ку - нанд на - ку - ё - ни

шахр - ро ба ча - мол,

*Нагмаи парда* *Нимхати 2. (б)*  
Ту бо ча - мо -

ле чу - нин дар си - фат на -

*Замзамаи Синахурӯи*  
*Ово*  
ме - о - йй О О

*Фарово*  
О О О

О (чо -

*Фурӯ*  
нам) (чо - нам) О

## 2. Миёнхат

*Рехтаи Синахурӯи*

The first system of musical notation consists of a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It begins with a half note, followed by a quarter rest, then a quarter note, and continues with a series of eighth notes.

The second system of musical notation continues the melody with eighth notes and quarter notes, maintaining the same key signature and time signature.

The third system of musical notation features a more rhythmic pattern with eighth notes and quarter notes.

The fourth system of musical notation includes a change in time signature from 3/4 to 2/4. It contains the lyrics "Ба но - та -" under the notes.

The fifth system of musical notation continues the melody with the lyrics "во - ни - йи ман бин" under the notes.

The sixth system of musical notation includes the lyrics "та - рах - ху - ме фар - мо," with a triplet of eighth notes under "фар - мо,".

The seventh system of musical notation features a melodic line with the lyrics "Нагмаи парда" above the staff.

The eighth system of musical notation includes the lyrics "Ки нест бо" under the notes.

The ninth system of musical notation concludes the piece with the lyrics "ту ма - ро пан - ча - йи" under the notes.



та - во - но - йй. О  
Фурӯ

3. Дунасра  
Нагмаи парда

Нимхати 1. (бо Ово)  
Та - фо - ву - ти ша - бу рӯ -

заз ба - ро - йи мост

(Ово)  
зи

ту, О  
Фурӯ

Нагмаи парда Нимхати 2.  
А - зон са - баб,

ки ту худ мех - ри

Замзамаи Синахуруи  
Ово  
о - ла - мо - ро - йй. О

О О О

Фарово

Фурӯ

(чо- нам) (чо- нам) О

Рехтаи Синахурӯи

#### 4. Авчи Самоъ

Нимхати 1.

Ша-би ви-со-ли ту

до-нис-та-маз-чи кӯ-

то-хаст,

Нагмаи парда

Ту худ си-

Нимхати 2.

то - ра - йи рӯ - зӣ,  
 чу пар - да бик -  
 шо - йӣ. О

**5. Нагмаи Авчи Самоъ**

*Сароҳанг*  
*Нимхати 1.*  
 Ша-би ви - со - ли ту  
 до - нис - та - маз чи кӯ - то -  
 хаст О  
*Замземаи Нагмаи Авчи Самоъ (аввал)*  
*Ово*  
 О  
*Фуру*  
 О (ё -  
 рам)

*Нимхати 2.*

Ту худ си -  
 го - ра - йи рӯ - зӣ,  
 чу пар - да бик - шо - йӣ.

*Замзамаи Нагмаи Авҷи Самоъ (сонӣ)*  
*Ово*

О О

*Фурӯ*  
 (чон)  
**6. Фуровард**  
*Нимхати 1.*

(чо - нам) Ба сар - ву моҳ  
 а - зо - но - ши - қаст  
 Қо - о - нӣ,

*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*

Ки мо - хи сарв -  
 қа - ду сар - ви моҳ -

*Замзамаи Синахурӯш*  
*Ово*

си - мо - йӣ. О О

О О О

Фароо

О (ё -

рам) (цо - нам) О

Фурӯ

(ай во - я)





## 2. ДИЛХИРОЧИ СОДИРХОН - Равона (Хофиз)

### 1. Сархат *Рехтаи Дилхироҷ*

Нимхати 1  
Душ ди - дам,

ки ма - ло - йик да - ри

Қоили  
май - хо - на за - данд (а)

Фурӯ  
а

Нимхати 2  
Ги - ли о - дам би - си - риш - тан -

ду ба пай - мо - на за - данд (а)

Фурӯ

2. Миёнхат (бо Пеиғӯй)

Нағмаи парда

Пеиғӯй  
Со - ки - но - ни ха - ра - ми

саб Со - ки - но - ни

Нағмаи 1  
ха - ра - ми саб - ри а - фо -

фи ма - ла - кут,

Нағмаи 2  
Бо ма - ни рох -

ни - шин бо - да - йи мас -

Кашии  
то - на за - данд (а)

Замзамаи Дилхироч  
Ово  
а а а

*Фарово*  
(ё - ра)

*Фуру*  
(Хай - ро - нат ма - на - ма во -

**3. Дунастра**  
*Нагмаи парда*  
я)

*Нимхати 1*  
Ос - мон бо - ри

а - мо - нат на - та - во - нист ка - шид,

*Нагмаи парда*  
(а)

*Нимхати 2*  
Кур - ъа - йи кор

ба но - ми ма - ни де - во - на

*Кашии* *Замзамаи Дилхироч*  
за - данд (а) а а

а а

*Фарово*  
а а (ё - рам)



Фурӯ

(Кур-бо-нат ша-ва-ма  
4. Авҷ  
Нагмаи парда

во - я)

Нимхати 1

Нук - та - йи

ишк (а) ди - ли

гӯ - ша - ни - ши - нон хун кард,

Нагмаи парда

Нимхати 2

Ҳам - чу он хол, ки

бар о - ра - зи чо -

но - на за - данд (а)

Кашии

Замзамаи Дилхироч  
Ово

а а а

а а

Фарово  
а (ё - рам)

Фурӯ  
rit. (Ман хай - ро -

нат ма - на)

*ad lib.* Шаҳд  
Сароҳанг

Рез

Нимхати I  
Кас чу Ҳо - физ на - ка - ши -

даз ру-хи ан - де - ша ни - қоб,

Нагмаи парда  
Заммаи Авҷи Дилхироч  
Ово  
а

Фурӯ  
а а (ё - ра)

Нагмаи парда

2/4

Нимхати 2

Музыкальный фрагмент, состоящий из девяти нотных строк. Каждая строка содержит нотный записи и текст. Текст песни: То са-ри зул-фи су-хан-ро ба қа-лам шо-на за-данд (а) а а а а а а (ё - рам) (Фурӯ) (Кур - бо - нат ша - ва - ма) а (ё - рам).

Орнаменты и указания:

- Кашми
- Замзамаи Дилхиноҷ
- Фарово
- Фурӯ





### 3. ДИЛХИРОҶ - Равона (Восифӣ)

М.М. ♩=92

**1. Сархат**  
*Рехтаи Дилхироҷ*

*Нимхати 1*  
Со - қи - ё, ҳам - чун  
гу - ли раъ - но да - рай - ё -

*Нагмаи парда*  
ми ба - ҳор

*Нимхати 2*  
Ҷо - ми зар аз бо - да - йи гул -

гун да - ме хо - ли ма - дор.

**2. Миёнхат**  
*Нимхати 1*  
*Нагмаи парда*  
Ҳаст ду - де зо -

3. Лунара  
Рехман Лухуроч

а - ра - ман (а)

а - ло (а) ман

Фурр (кыр - го - нат - ша - вам)

Фарово

Ово

Замзаман Лухуроч

Фурр (вай э - - рам)

ви си - хи лар ло - ла - зор (а).

Катит сар - ма - тат ко - ли

Та, пох - та, Бе ни - хо -

Нуххити 2

аф - та - ши су - зан - ла кал

*Нимхати 1*  
 Гун - ча ху - но - лу - ди  
 пай - ко - не бу - вад биг - риф -  
*Нагмаи парда*  
 та ранг,  
*Нимхати 2*  
 Ди - да то лаъ - лаз  
 да - хо - нат дар ча - ман,  
 эй гул - ьу - зор.  
*Бозгӯй*  
 Ди - да то лаъ - лаз да - хо -  
 нат дар ча - ман, эй гул - ьу - зор  
*Кашии* *Фурӯ*  
 (а). (вай ё - рам) О  
*Замзаман Дилхироч*  
*Ово*  
 О О  
*Фарово* *Фурӯ*  
 О (а - до ман кур - бо -

нат ша - вам (а) ё - рам)

**4. Авч**  
*Рехтаи Дилхироч*

*Нимхати 1*  
Бар ка - но - ри  
руд - хо, дар со - я - хо -

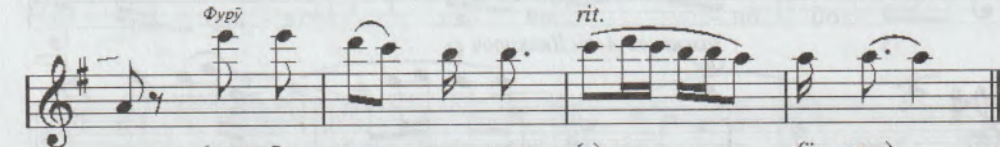
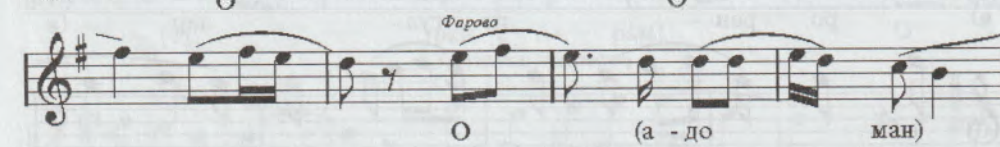
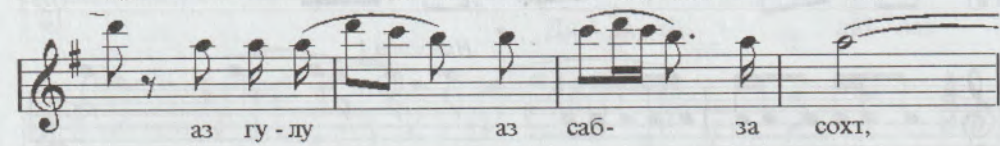
*Нагмаи парда*  
йи бед - гул

*Нимхати 2*  
Мо - хи - ён -  
ро ран - ги гул дар  
об би - нӣ сад ха - зор.

*Заммаи Авчи Дилхироч*  
*Ово*  
О О (ай ё - рам)



5. Фуровард







III  
ОҲАНГИ МАҚОМӢ

ДИЛХИРОҶ



## ДИЛХИРОЧ

М.М.  $\text{♩} = 70$       Бозгўй  
Рехтаи Дилхироҷ

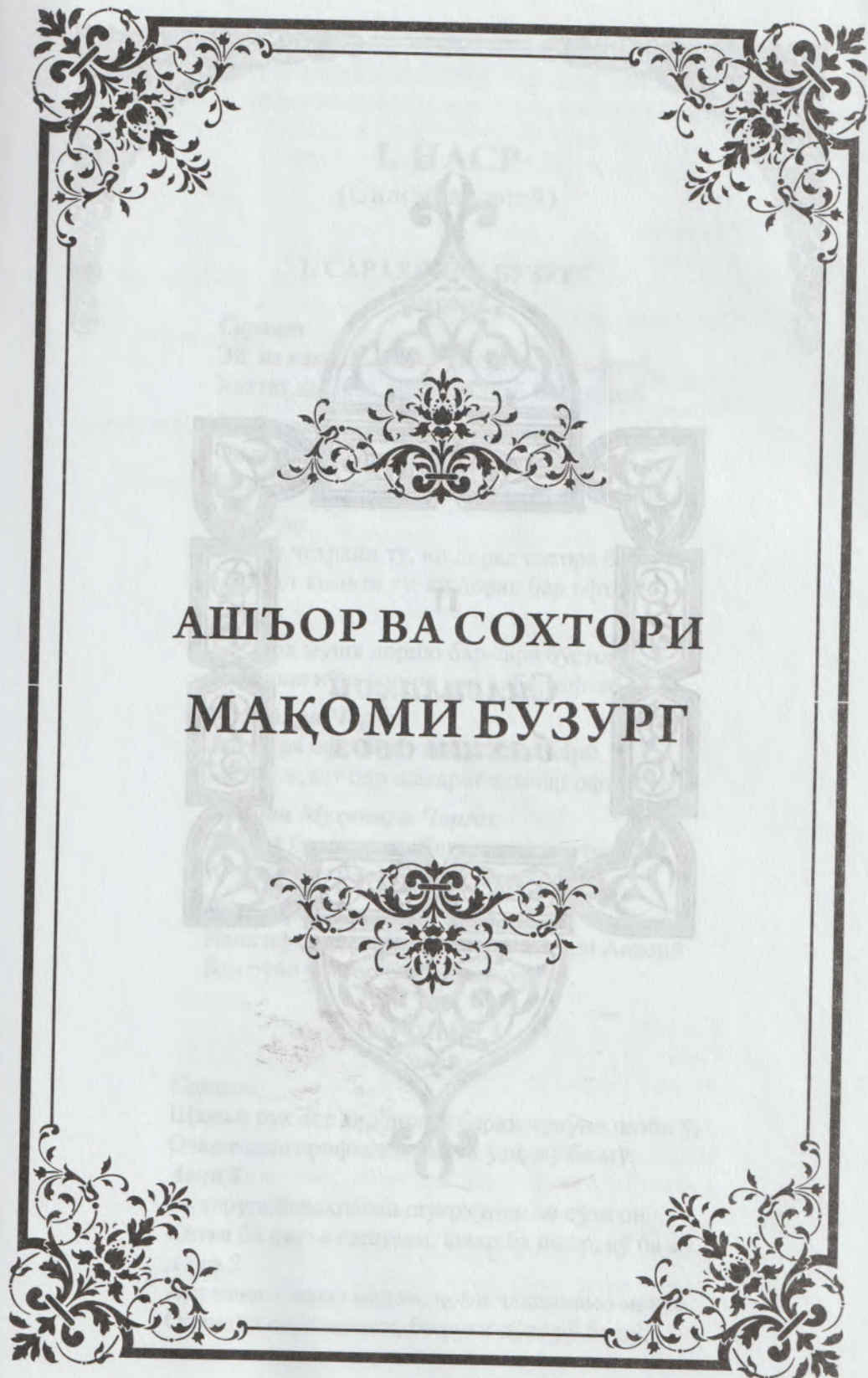
Хона

Бозгўй  
Рехтаи Дилхироч



Мушкетёрларнинг  
Алишхонда Сўхбори





АШЪОР ВА СОХТОРИ  
МАҚОМИ БУЗУРГ



II

*Силсилаҳои  
бахши овоз*

Илова: *Силсилаҳои  
бахши овоз (сери № 2)*



# I. НАСР

(Силсилаи асли)

## 1. САРАХБОРИ БУЗУРГ

### Анварӣ

#### *Сархат*

Эй, аз камоли хусни ту чузве дар офтоб,  
Хаттат кашида доираи шаб бар офтоб.

#### *Миёнхат*

Он чо, ки зулфи туст, ҳама яксара шаб аст  
В-он чо, ки рӯйи туст, ҳама яксар офтоб.

#### *Дунасра*

Богест чехраи ту, ки дорад ситора бор,  
Сарвест қомати ту, ки дорад бар офтоб.

#### *Уззол*

Бар моҳ мушк дорию бар сарв бўстон,  
Дар лола нӯш дорию дар анбар офтоб.

#### *Муҳайяри Чоргоҳ*

Аз чехра офтобиву аз бўса шаккарӣ,  
Бас лоиқ аст бар шакарат ҳамбар офтоб.

#### *Нағмаи Муҳайяри Чоргоҳ*

Холест бар руҳи ту баномэзид, ончунон-к  
Хоҳад ҳаме ба хубӣ аз ӯ зевар офтоб.

#### *Фурувард*

Нашгифт, агар нависад аз ин шеъри Анварӣ  
Бар рӯйи рӯзгор ба оби зар офтоб.

## ТАРОНАИ 1

### Ғиёсӣ

#### *Сархат*

Шамъи рух аст дар дилам барқи ҷунуни ҷазби ӯ,  
Оташе даргирифтааст узв ба узв, мӯ ба мӯ.

#### *Авҷи 1*

Бо сарупобараҳнагон шукркунон зи сӯзи он  
Қитъа ба қитъа гаштаам, шаҳр ба шаҳр, кӯ ба кӯ.

#### *Авҷи 2*

Арз манам, само манам, чоми ҷаҳоннамо манам,  
Ойнаи сафо манам, бо руҳи дӯст рӯ ба рӯ.

**Фуровард**

Суфта, Фиёс, рамз кун гавҳари кони мин ладун,  
Карда зи нофайи сухун туррайи даҳр мушкбӯ.

**ТАРОНАИ 2**

**Халқӣ**

**Сархати 1**

Мо лолаву гул аз рӯйи шумо, эй барное!  
Равшан дидем вақти мастӣ.  
Дар базми шароб хуш оташу об, дар як ҷое!  
Айнан дидем вақти мастӣ.

**Сархати 2**

Чархиш чу равед бо қомататон, мо шайдое!  
Гардон гули боғ, афшон анбар!  
Аз хусни шумо шаб пеши ҷароғ, ҷони мое!  
Гулшан дидем вақти мастӣ.

**ТАРОНАИ 3**

**Халқӣ**

**Сархат**

Ой ба сӯйи хонаам,  
Танҳо биё, танҳо биё!

**Авҷ**

Баҳри вафо, ҷононаам,

**Фуровард**

Баҳри вафо, ҷононаам,  
Танҳо биё, танҳо биё!

**ТАРОНАИ 4**

**Соиб**

**Сархат**

Сарви ман рӯзе, ки бо шамшоду гул якҷо нишаст,  
Як сару гардан ба хубӣ аз ҳама боло нишаст.

**Авҷи**

Ҳамнишиниҳои қобил кард Афлотун маро,  
Хосият ин медуҳад ҳар кас, ки бо доно нишаст.

**Фуровард**

Қафкро аз давлати дарё наёмад қадр беш,  
Қадри гавҳар кам нашуд, ҳарчанд дар дарё нишаст.



## ТАРОНАИ 5

Халқӣ

### *Сархати 1*

Ҳар гаҳ, ки ояд лаълаш ба гуфтор,  
Гуфтем такрор: «Лаълаш ба гуфтор».

### *Сархати 2*

Ёбад шифо ҳар дилхастабемор,  
Гуфтем такрор: «Дилхастабемор».

### *Дунасра*

Гулҳойи олам бехор бошанд,  
Хандон зи шамъи дидор бошанд.

### *Сархати 3*

Мо гул начидем аз боғ бехор,  
Гуфтем такрор: «Аз боғ бехор».

### *Фуровард*

Шайдо намудааст он моҳрухсор,  
Гуфтем такрор: «Он моҳрухсор».

## ДАРОМАДИ ТАЛҚИНИ УЗЗОЛ

Халқӣ

### *Даромади Уззол*

Ҳамчу ҳубоб беқарорам,  
Ишки ту кард хору зорам.  
Куштайи чашми пурҳуморат,  
Ҷуз ту дигар касе надорам.

*Ёри вафодор, ҳайрони ту ман,  
Мӯнису ғамхор, қурбони ту ман.*

## 2. ТАЛҚИНИ УЗЗОЛ

Восифӣ

### *Сархат*

Сокиё, ҳамчун гули раъно дар айёми баҳор  
Ҷоми зар аз бодайи гулгун даме холӣ мадор.

### *Миёнхат*

Ҳаст дуде 3-оташи сӯзанда қад афрохта  
Бе ниҳоли қоматат сарви сиҳӣ дар лолазор.

### *Дунасра*

Ғунча ҳунолуди пайконе бувад бигрифта ранг,  
Дида то лаъл аз даҳонат дар чаман, эй гулӯзор.

### *Ушиоқ*

Лола дар ҳован чӣ ҳоҷат мушк сояд, чун сабо  
Мевазад дар гулситон аз хоки поят мушқбор.

**Назми Ушиоқ**

Бар канори рӯдхо, дар сояҳои бедгул  
Моҳиёро ранги гул дар об бинӣ сад ҳазор.

**Муҳайяри Чоргоҳ**

Бар канори чӯ чу ханҷарҳои савсан ранг ёфт,  
Бод сояд обро сӯхонсифат дар чӯйбор.

**Авчи Муҳайяри Чоргоҳ**

Аз даруни байза тӯтибаччаҳо сар мекашанд,  
Мевахӯи сабз чун гашт аз шукуфа ошкор.

**Фуровард**

Боғ дебойи мулавван аз гулу аз сабза сохт,

**Даромади Супориш**

Сабза аз гулшан - чароғони сипехри зарнигор...

**Супориш (Халқӣ)**

Ёри вафодор, ҳайрони ту ман!  
Мӯнису ғамхор, қурбони ту ман!

**ТАРОНАИ 1**

**Халқӣ**

**Сархат**

Эй дӯст, агар қон талабӣ, қон ба ту бахшам,  
Аз қон чӣ азиз аст, бигӯ, он ба ту бахшам.

Эй шӯх, агар нақди муҳаббат талаби туст,  
Аз дидаву дил гавҳару марқон ба ту бахшам.

**ДАРОМАДИ НАСРУЛЛОҲӢ**

**Даромад**

Хабар кунед, рафиқон, ки муддао ин қост.

**3. НАСРУЛЛОҲӢ**

**Сархат, Миёнхати 1**

Биё, ки маҷлиси хубони бовафо ин қост,  
Суруди мутрибу риндони хушнаво ин қост.

**Миёнхати 2**

Ҷамоли шохиди маънӣ зи шиша карда тулӯъ,  
Шаробу соғару соқийи маҳлиқо ин қост.

*Дунасра*

Ба гӯши хуш шунидам, ки пири майкада гуфт:  
«Биё ба сидк, ки чоми чаҳоннамо ин ҷост».

*Авч*

Дафу пиёлаву чангу рубобу шишайи май -  
Қароргоҳи дили беқарори мо ин ҷост.

*Назми Авч*

Нифоқу ширк дар ин сарзамин намебошад,  
Чӣ феълҳову амалҳои бериё ин ҷост!

*Авчи Самоъ*

Ба як карашма дилу дину ақлу хушам бурд,  
Ғазалсароии ҳарифони хушнаво ин ҷост.

*Назми Авчи Самоъ*

Зи холи кунчи лаби лаъли ёр пурсидам,  
Ба ханда гуфт, ки сарчашмаи бақо ин ҷост.

*Фуровард, Супориш*

Касе, ки дар талаби дӯст дарбадар бошад,  
Хабар кунед, рафикон, ки муддао ин ҷост...

**ТАРОНАИ 1**

**(СУВОРА)**

**Саййидо**

*Сархат*

Домани гулистонаш то маро ба чанг омад,  
Пераҳан бар аъзоям ҳамчу ғунча танг омад.

*Авч*

Чилва чун тазарви боғ, чома чун пари товус,  
Чехра чун гули раъно бо ҳазор ранг омад.

*Фуровард*

Дар мухити савдояш киштии дил афгандам,  
Шуд хубоби ӯ гирдоб, мавчи ӯ наҳанг омад...

**ТАРОНАИ 2**

**Саййидо**

*Сархат*

Дӯстон, девонаии моро ба худ мунис кунед,  
Ҳалқайи занчири ин девонаро аз мис кунед.

*Бозгӯӣ*

Саййидо, маъшуқи беошиқ чароғи мурдаест,  
Шамъи бепарвонаро берун аз ин маҷлис кунед.

### ТАРОНАИ 3

Мавлавӣ

*Сархат*

Бе ҳамагон ба сар шавад, бе ту басар намешавад,  
Доғи ту дорад ин дилам, ҷойи дигар намешавад.

*Авҷ*

Хамри ману хумори ман, боғи ману баҳори ман,

*Фуровард*

Хоби ману қарори ман бе ту ба сар намешавад...

### ДАРОМАДИ НАСРИ УЗЗОЛ

Ҳофиз

*Даромади Уззол*

Ту оби дида аз ин раҳгузар дарег мадор.

### 4. НАСРИ УЗЗОЛ

Ҳофиз

*Сархат*

Сабо, зи манзили ҷонон гузар дарег мадор  
В-аз ӯ ба ошиқи бедил хабар дарег мадор.

*Миёнхат*

Ба шукри он, ки шукуфтӣ ба коми дил, эй гул,  
Насими васл зи мурғи саҳар дарег мадор.

*Дунасра*

Ҳарифи ишқи ту будам, чу моҳи нав будӣ,  
Кунун, ки моҳи тамомӣ, назар дарег мадор.

*Ушишоқ*

Ҷаҳону ҳар чи дар ӯ ҳаст, саҳлу мухтасар аст,  
Зи аҳли маърифат ин мухтасар дарег мадор.

*Назмаи Ушишоқ*

Кунун, ки чашмаи қанд аст лаъли нӯшинат,  
Сухан бигӯю зи тӯтӣ шакар дарег мадор.

*Мухайяри Ҷоргоҳ*

Макорими ту ба офоқ мебарад шоир,  
Аз ӯ вазифаву зоди сафар дарег мадор.

*Авҷи Мухайяри Ҷоргоҳ*

Чу зикри хайр талаб мекунӣ, сухан ин аст,  
Ки дар баҳойи сухан симу зар дарег мадор.

*Фуровард*

Ғубори ғам биравад, хол беҳ шавад, Ҳофиз,

*Супориш*

Ту оби дида аз ин раҳгузар дарег мадор.

## СУПОРИШИ АВВАЛ

Ҳофиз

*Фуровард*

Ки Ҳофиз чу мастона созад суруд,  
Зи чархаш диҳад Зӯҳра овози руд.

## 5. УФАРИ УЗЗОЛ

Саъдӣ

*Сархат, Миёнхат*

Эй сорбон, оҳиста рон, к-ороми чонам меравад  
В-он дил, ки бо худ доштам, бо дилситонам меравад.

*Дунасра*

Бо ин ҳама бедоди ӯ в-ин аҳди бебунёди ӯ  
Дар сина дорам ёди ӯ, то бар забонам меравад.

*Ушишоқ*

Маҳмил бидор, эй сорбон, тундӣ макун бо корвон,  
К-аз ишқи он сарви равон гӯйӣ равонам меравад.

*Назмаи Ушишоқ*

Боз ою бар чашмам нишин, эй дилситони нозанин,

*Бозгашт (Бозгӯйи Уззол)*

К-ошӯбу фарёд аз замин бар осмонам меравад.

*Муҳайяри Чоргоҳ*

Сабр аз висоли ёри ман, баргаштан аз дилдори ман  
Гарчи набошад кори ман, ҳам кор аз онам меравад.

*Авчи Муҳайяри Чоргоҳ*

Дар рафтани чон аз бадан гӯянд ҳар навъе сухан,  
Ман худ ба чашми хештан дидам, ки чонам меравад.

*(Бозгӯйи Уззол)*

Ман худ ба чашми хештан дидам, ки чонам меравад.

*Фуровард*

Саъдӣ, фиғон аз дасти мо лоиқ набуд, эй бевафо,  
Тоқат намеорам чафо, кор аз фиғонам меравад.

## СУПОРИШИ ОХИР

Анварӣ

*Фуровард*

Нашгифт, агар нависад аз ин шеъри Анварӣ  
Бар рӯйи рӯзгор ба оби зар офтоб.



## II. САВТ (Силсилаи фаръӣ)

### I. 1. АМАЛИ БУЗУРГ Амирӣ

#### *Сархат*

Ишк бебок асту ман ғамноку ночор инчунин,  
Ёр бепарвову ман бесабру дил зор инчунин.

#### *Миёнхат*

Чашм-наргис, зулф-сунбул, чехра-гул, шамшод-қад,  
Кас надида дар бихишти ноз гулзор инчунин.

#### *Дунасра*

Дар муҳаббат хешро расвойи олам сохтам,  
Ҳар касе ошиқ шавад, ўро бувад кор инчунин.

#### *Авҷ. Бозгӯӣ*

Соғари чашмам зи ашки лолагун лабрес шуд,  
Нест дар базми муҳаббат чом саршор инчунин.

#### *Уззол*

Қадди ўро дар гулистон сарви мавзун диду гуфт,  
К-инчунин қадро бувад шоиста рафтор инчунин.

#### *Муҳайяри Чоргоҳ*

Орази ў дар саводи зулф равшантар намуд,  
Кас надида моҳтобе дар шаби тор инчунин.

#### *Фуровард*

Шеърӣ мавзун дар хаёли қоматаш гуфтам, Амир,  
Кай бувад дар шоирӣ устод солор инчунин?

### 2. ТАЛҚИНЧАИ АМАЛИ БУЗУРГ Мавлавӣ

#### *Сархат*

Ман дӯш дидам сирри дил андар ҷамоли дилбаре,  
Сангиндиле, лаълинлабе, имонфазое, кофаре.

#### *Миёнхат*

Аз чону дил гӯяд касе пеши чунон чононае?  
Аз симу зар гӯяд касе пеши чунон симинбаре?

#### *Дунасра*

Тан худ кӣ бошад, то бувад фарши саворони ғамаш?  
Сар кист, то ў сар ниҳад пеши чунон шаҳсарваре?

*Авч, Бозгӯй*

Ҳар дам ба ман гӯяд рухаш: «Дорӣ чу ман зеборухе?»

Ҳар дам бад-ӯ гӯяд дилам: «Дорӣ чу банда чокаре?».

*Уззол*

Омад баҳор, эй дӯстон, хезед сӯйи бӯстон,  
Аммо баҳори ман туйй, ман нангарам дар дигаре.

*Муҳайяри Чоргоҳ*

Омад баҳори меҳрубон сарсабзу хуш доманкашон,  
То боғ ёбад зинате, то мурғ ёбад шаҳпаре.

*Фуровард*

То халқ аз ӯ ҳайрон шавад, то ёри ман пинҳон шавад,  
То чони моро чон шавад кӯриии ҳар кӯру каре.

### 3. ФУРҶИ АМАЛИ БУЗУРГ

#### Таҷаллӣ

*Сархат*

Бар ман назар барбаста ту, чашм аз ҷаҳон пӯшида ман,  
Бо дигарон гардида ту, бар гирди ту гардида ман.

*Миёнхат*

Ман шамъаму ту шӯълайӣ, ман хораму ту оташӣ,  
Аз сӯзишам нолида ту в-аз шӯришат кохида ман.

*Дунасра*

Дар хусн ту, дар ишқ ман дорем бо гул нисбате,  
Аз рангу бӯ саршор ту, хун аз чигар пошида ман.

*Авч, Бозгӯй*

Ҳар қатра ашқ аз дидаам дорад нигоҳе дар камин,  
Курси қамар бинмуда ту, нури назар борида ман.

*Уззол*

Дар ишқбозӣ мову ту чун булбулу гул дар чаман,  
Аз гирям хандида ту в-аз хандаат болида ман.

*Муҳайяри Чоргоҳ*

Ҳай-ҳай хуш он соат, ки ман бо хештан бинам туро,  
Банди қабо бикшуда ту, дар бӯйи гул ғалтида ман.

*Фуровард*

Дилдор агар пурсад зи ту ҳоли Таҷаллиро, бигӯ:  
Хуштарҳ ту, хушханда ту, жӯлидаву шӯрида ман.

### 4. СОҶИНОМАИ АМАЛИ БУЗУРГ

#### Ҳофиз

*Сархат*

Муғаннӣ, кучойӣ, ки вақти гул аст,  
Зи булбул чаманҳо пур аз ғулғул аст.

**Миёнхат**

Ҳамон бех, ки хунам ба чӯш оварӣ,  
Даме чангро дар хурӯш оварӣ.

**Дунасра, Авч**

Муғанни, навоии тараб соз кун,  
Ба қавлу ғазал қисса оғоз кун,

**Бозгӯй, Уззол**

Ки бори ғамам бар замин дӯхт пой,  
Ба зарби усулам баровар зи ҷой.

**Муҳайяри Чоргоҳ**

Биё, соқӣ, аз май надорам гузир,  
Ба як чоми боқӣ маро даст гир,

**Фуровард**

Ки Ҳофиз чу мастона созад суруд,  
Зи чархаш диҳад Зӯхра овози руд.

**5. УФАРИ АМАЛИ БУЗУРГ**

**Шоҳин**

**Сархат**

Эй, ки аз қадди расо ғайрати сарви чаманӣ,  
Сарвӣ, эй мох, ба қад, лек ба гесӯ суманӣ.

**Миёнхат**

Лабу дандони ту, эй сарвқади симинтан,  
Беҳтар аз лаъли бадахшониву дурри аданӣ.

**Дунасра**

Лаби майгуни ту аз ғояти сурхӣ, ки дар ўст,  
Натавон фарқ намудан зи ақиқи яманӣ.

**Авч, Бозгӯй**

Эй сияхчашм, аҷаб нест, ки дар дида кашад  
Аз ғубори қадамат сурма ғизоли хутанӣ.

**Уззол**

Гуфтамаш: Шонасифат панча ба зулфи ту занам,  
Ханда зад, гуфт: Илоҳӣ, ба бало панча занӣ!

**Муҳайяри Чоргоҳ**

Бар сари кӯйи ту, бигзор, қароре гирам,  
Умрҳо шуд, ки малулам зи ғами беватанӣ.

**Фуровард**

Қард хосийяти шаҳди лаби чонон, Шоҳин,  
Тӯтӣи табӣи маро шӯхра ба ширинсуханӣ.



## II. 1. САВТИ УЗЗОЛ

Ҳилолӣ

*Сархат*

Мағӯ афсонаи Маҷнун, чу ман дар анчуман бошам,  
Аз ӯ боре чаро гӯяд касе ҷое, ки ман бошам?

*Миёнхат*

Касе афсонаи дарди маро ҷуз ман намедонад,  
Аз он доим мани девона бо худ дар сухан бошам.

*Дунасра*

Бирав, зоҳид, ки ман коре надорам ғайри май хурдан,  
Маро бигзор, то машғули кори хештан бошам.

*Муҳайяри Чоргоҳ*

Чудо з-он сарвақад гар ҷониби бустон равам рӯзе,  
Ба ёди қадди ӯ дар сояи сарви ҷаман бошам.

*Авҷи Муҳайяри Чоргоҳ*

Чӣ сон пинҳон кунад розе, ки аз сад парда зоҳир шуд?  
Магар вақте ниҳон монад, ки дар зери кафан бошам.

*Фуровард*

Ҳилолӣ, чун намеурсад маро ёреву ғамхоре?  
Мани мискин ғарибам, гарчи доим дар ватан бошам.

## 2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ УЗЗОЛ

Саййидо

*Сархат*

Дар аҳди мо ривоч ба аҳли ҳунар намонд,  
Имрӯз обрӯй ба лаълу гуҳар намонд.

*Миёнхат*

Парвона рафту нашъа париду қадаҳ шикаст,  
Аз шамъ ёдгор ба ҷуз ҷашми тар намонд.

*Дунасра*

Раҳме ба сокинони гулистон кӣ мекунад?  
Эй боғбон, ба мурғи ҷаман болу пар намонд.

*Муҳайяри Чоргоҳ*

Гардуни сифла беҳунаронро ривоч дод,  
Азбаски эътибор ба соҳибҳунар намонд.



**Бадриддин Ҳилолӣ**

*Авчи Муҳайяри Чоргоҳ*

Нагрифт хуни ноҳаки парвона шамъро,  
Файзе ба гирияи шабу оҳи сахар намонд.

*Фуровард*

Рафтанд, Саййидо, ба сад афсӯс аҳли чоҳ,  
Бар сар аз ин кулоҳ ба чуз дарди сар намонд.

**3. ФУРЎҒИ САВТИ УЗЗОЛ**

Ҳилолӣ

*Сархат*

Ҳар шабе гӯям, ки фардо тарки ин савдо кунам,  
Боз чун фардо шавад, имрӯзро фардо кунам.

*Миёнхат*

Чун маро савдоят аз рӯзи нахустин дар сар аст,  
Пас, ҳамон беҳтар, ки охир сар дар ин савдо кунам.

*Дунасра*

Эй хушо, к-аз бехудихо сар ниҳам дар пойи ӯ,  
Баъд аз он аз шарм натвонам, ки сар боло кунам.

*Муҳайяри Чоргоҳ*

Эй, ки мегӯӣ дили гумгаштаи худро бичӯ,  
Ман, ки худ гумгаштаам, ўро кучо пайдо кунам.

*Авчи Муҳайяри Чоргоҳ*

Ман киям, то аз ғуломони ту гӯям хешро,  
Ман чӣ сағ бошам, ки дар хайли сагонат чо кунам.

*Фуровард*

Ошики мастам, Ҳилолӣ, маҷлиси риндон кучост?  
То дилу чонро фидои соқийи зебо кунам.

**4. СОҚИНОМАИ САВТИ УЗЗОЛ**

Ҳофиз

*Сархат*

Муғаннӣ, бизан чанг дар арғунун,  
Бубар аз дилам фикри дунёи дун.

*Миёнхат*

Магар хотирам ёбад осойише,  
Чу набвад зи ғам дар вай олойише.

*Дунасра*

Ба мастон навиди суруде фирист,  
Ба ёрони рафта дуруде фирист.

*Муҳайяри Чоргоҳ*

Муғаннӣ, биё бо манат чанг нест,  
Кафе бар дафе нех, гарат чанг нест.

Шунидам, ки чун ғам расонад газанд,  
Хурӯшидани даф бувад судманд.

**Авчи Муҳайяри Чоргоҳ**  
Муғанни, кучойи, бизан барбате,  
Биё, соқӣ, аз бода пур кун бате,

**Фуровард**  
Ки бо ҳам нишине му айше кунем,  
Даме хуш барорему тайше кунем.

## 5. УФАРИ САВТИ УЗЗОЛ

### Ҳофиз

**Сархат**  
Эй дил, гар аз он чоҳи занахдон бадар оӣ,  
Ҳар чо, ки равӣ, зуд пушаймон бадар оӣ.

**Миёнхат**  
Хуш дор, ки гар васвасайи ақл кунӣ гӯш,  
Одамсифат аз равзайи ризвон бадар оӣ.

**Дунасра**  
Шояд, ки ба обе фалакат даст нагирад,  
Гар ташналаб аз чашмаи ҳайвон бадар оӣ.

**Муҳайяри Чоргоҳ**  
Чон медиҳам аз ҳасрати дидори ту чун субҳ,  
Бошад, ки чу хуршеди дурахшон бадар оӣ.  
Чандон чу сабо бар ту гуморам дами ҳиммат,  
К-аз ғунча чу гул хурраму хандон бадар оӣ.

**Авчи Муҳайяри Чоргоҳ**  
Дар тирашаби ҳачри ту чо нам ба лаб омад,  
Вақт аст, ки ҳамчун маҳи тобон бадар оӣ.

**Фуровард**  
Ҳофиз, макун андеша, ки он Юсуфи маҳрӯй  
Боз ояду аз кулбайи эҳзон бадар оӣ.





### III. 1. САВТИ НАСРУЛЛОҲӢ

Камол

*Сархат*

Махи номехрубони ман вафодорӣ намедонад,  
Бар аҳли дил ба ҷуз зулму ситамкорӣ намедонад.

*Миёнхати 1*

Чу додам дил ба дасти ӯ, ба пойи меҳнат афкандаш,  
Чи дониستم мани бедил, ки дилдорӣ намедонад.

*Миёнхати 2*

Ба наздики табиб аҳволи дарди хеш мегуфтам,  
Вале ӯ чорайи ин навъи беморӣ намедонад.

*Дунасра*

Чи суд аз нолаву зорӣ бар ин дар додхохонро,  
Ки султон ҳоли мискинони бозорӣ намедонад.

*Авчи Самоъ*

Муроди хотири мо нек медонад табиб, аммо  
Тағофул мекунад 3-он сон, ки пиндорӣ, намедонад.

*Нагмаи Авчи Самоъ*

Лабу дандони чун ӯе ба коми чун мане бояд,  
Ки кас ширинтар аз тӯтӣ шакархорӣ намедонад.

*Фуровард*

Камол аз халқ натвонист пӯшидан назарбозӣ,  
Ки ӯ ринд асту чун зуҳҳод таррорӣ намедонад.

### 2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ НАСРУЛЛОҲӢ

Мавлавӣ

*Сархат*

Эй гул, туро агарчи ки рухсор нозук аст,  
Рух бар рухаш мадор, ки он ёр нозук аст.

*Миёнхат 1*

Дар дил мадор низ, ки рух бар рухаш ниҳӣ,  
К-ӯ сирри дил бидонаду дилдор нозук аст.

*Миёнхати 2*

Чун орзу зи ҳад(д) шуд, дуздида сачда кун,  
Бисёр ҳам макӯш, ки бисёр нозук аст.

*Дунасра*

Гар беҳудӣ зи хеш, ҳама вақт вақти туст,  
Гар не, ба вақт ой, ки асрор нозук аст.

**Авчи Самоъ**

Дилро зи ғам бирӯб, ки хонай хаёли ўст,  
Зеро хаёли он бути айёр нозук аст.

**Назмаи Авчи Самоъ**

Рӯзе битофт сояи гул бар хаёли дӯст,  
Бар дӯст кор кард, ки ин кор нозук аст.

**Фуровард**

Андар хаёли мафхари Табрез Шамси дин,  
Мангар ту хор, к-он шаҳи хунхор нозук аст.

**3. ФУРҶИ САВТИ НАСРУЛЛОҶӢ**

**Бедил**

**Сархат**

Хобро дар дидаи гирёни ошиқ бор нест,  
Хонаи хуршедро бо фарши махмал кор нест.

**Миёнхати 1**

Шӯълайи овози мо дар сурма боле мезанад,  
Шамъро аз заъф ранги нола дар минқор нест.

**Миёнхати 2**

Хусни яктойиву оғӯши дуйи ваҳм аст, ваҳм,  
То ту аз ойина меёбӣ асар, дидор нест.

**Дунасра**

Чорсӯи даҳр аз шӯри зиёнкорон пур аст,  
Он, ки бо худ мое дорад, дар ин бозор нест.

**Авчи Самоъ**

Омаду рафти нафас дорад ғубори ходисот,  
Чуз шикастан корвони мавҷро дар бор нест.

**Назмаи Авчи Самоъ**

Дил ба завқи ваъдаи фардост маъзури амал,  
Ишқ гӯяд: чашм во кун, фурсат он миқдор нест.

**Фуровард**

Аз ҳаво барпост, Бедил, хонаи ваҳми хубоб,  
Дар либоси ҳастии мо чуз нафас як тор нест.

**4. СОҶИНОМАИ САВТИ НАСРУЛЛОҶӢ**

**Туғрал**

**Сархат**

Биё, соқӣ, эй обу ранги баҳор,  
Биё, эй Фалотуни ҳикматшиор!

**Миёнхат 1**

Ба маъҷуни раз кун диламро қавӣ,  
Ки номаш бувад шарбати исавӣ.

**Миёнхати 2**

Биё, соқӣ, боби муғон боз кун,  
Ба риндони махмур овоз кун,

**Дунасра**

Ки майхона бикшод пири сахо,  
Расад ҳар ки, нӯшад зи шоҳу гадо!

**Авҷи Самоъ**

Биё, соқӣ, олам надорад мадор,  
Ҳамон бодайи соф аз хум барор,

**Назмаи Авҷи Самоъ**

Биё, соқӣ, субҳи баногӯши ту,  
Биё, соқӣ, лабҳойи майнӯши ту.

**Фуровард**

Яке аз сипехри тараб дам занад,  
Яке ханда бар холи мотам занад.

**5. УФАРИ САВТИ НАСРУЛЛОҲӢ**

**Махфӣ**

**Сархат**

Бас ишқи бутон хоки чунун бар сари мо рехт,  
Дил катраи хун гашту зи чисму тани мо рехт.

**Миёнхати 1**

Лабташна баче бодия гаштем, валекин  
Бар оташи дил оби ду чашми тари мо рехт.

**Миёнхати 2**

Бар турбати мо равшанийи шамъ муҳол аст,  
Парвона зи пар бар сари хокистари мо рехт.

**Дунасра**

Сад ғӯта ба дарё чу занам, пок нагардад,  
Бас гарди нуҳусат ба сари ахтари мо рехт.

**Авҷи Самоъ**

Маҷрӯҳ шуд, эй бахт, маро паҳлуи уммед,  
То чанд тавон хор бар ин бистари мо рехт?!

**Назмаи Авҷи Самоъ**

Мо булбули ишқем, ки дар олами парвоз  
Бигрифта ҳавойи ҳама, болу пари мо рехт.

**Фуровард**

Соқӣ, зи ту хангома, ки Махфӣ зи ту мино  
Хунобайи дилро ҳама дар соғари мо рехт.



#### IV. 1. САВТИ САРВИНОЗ

##### Мухаммаси Ҳаё бар ғазали Нозим

###### *Сархат*

Чу дар дил орзуи суҳбати ширинкалом омад,  
Зи номи ӯ забонро лаззати шаккар ба ком омад,

###### *Миёнхат*

Ба базми майпарастон духтари раз дар хиром омад,

###### *Дунасра*

«Арӯси бода маст аз пардаи мино ба чом омад,  
Тарабро муждаи домодии айши мудом омад.»

###### *Ушиоқ*

Ба гулзоре, ки сарви қоматаш аз бод мерақсад,  
Зи хубии ниҳоли қоматаш шамшод мерақсад,

###### *Назмаи Ушиоқ*

Чу он сайде, ки аз қайди ғамаш озод мерақсад,  
«Лаби чоки қафас механдаду сайёд мерақсад,

###### *Бозгӯӣ*

Лаби чоки қафас механдаду сайёд мерақсад,  
Намедонам, кадомин сайди озод ба дом омад.»

###### *Авчи Самоъ.*

Ҳаё, доим маро бо нуктасанҷон аст дамсозӣ,  
Забони хичлатам аз ман наёбад ҳарфи ғаммозӣ,

###### *Назмаи АвчСамоъ.*

Расид аз суҳбати соҳибдилонам чун сарафрозӣ,  
«Зи файзи хоксорӣ буд, не аз нуктапардозӣ,

###### *Фуровард*

Зи файзи хоксорӣ буд, не аз нуктапардозӣ,  
Агар Нозим ба базми аҳли ирфон дӯстком омад.»

#### 2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ САРВИНОЗ

##### Мавлавӣ

###### *Сархат*

Омад ҳаёли хуш, ки ман аз гулшани ёр омадам,  
Дар чашми масти ман нигар, к-аз кӯйи хаммор омадам.



**Миёнхат**

Сармойи мастӣ манам, ҳам дояӣи ҳастӣ манам,

**Дунасра**

Сармойи мастӣ манам, ҳам дояӣи ҳастӣ манам,  
Боло манам, пастӣ манам, чун чархи даввор омадам.

**Ушишоқ**

Онам, к-аз оғоз омадам, бо рӯҳ дамсоз омадам,  
Баргаштаму боз омадам, бар нукта паргор омадам.

**Нагмаи Ушишоқ, Бозгӯӣ**

Гуфтам: Биё, шод омадӣ, додам бидех, дод омадӣ,  
Гуфто: Ба диду дод ман, к-аз баҳри ин кор омадам.

**Авчи Самоъ**

Ҳам ман маҳу маҳтоби ту, ҳам гулшану ҳам оби ту,  
Чандин раҳ аз иштоби ту бе кафшу дастор омадам.

**Нагмаи Авчи Самоъ**

Хандон даро, талхӣ бикӯш, шобош, эй талхӣи хуш,  
Гулҳо диҳам, гарчи ки ман аввал ҳама хор омадам.

**Фуровард**

Гул сар бурун кард аз дарач, к-ассабру мифтоҳулфараҷ,  
Ҳар шох гӯяд: Ло ҳараҷ, к-аз сабр дар бор омадам.

**3. ФУРҶИ САВТИ САРВИНОЗ**

**Ҳилолӣ**

**Сархат**

Дӯстон, имшаб давоӣи чони маҳзунам кунед,  
Бар сарам афсонае хонеду афсунам кунед.

**Миёнхат**

Нест андӯхи маро бо дарди Мачнун нисбате,

**Дунасра**

Нест андӯхи маро бо дарди Мачнун нисбате,  
Мешавам девона, гар нисбат ба Мачнунам кунед.

**Ушишоқ**

Лолагун шуд хиркаӣи садчокам аз хуноби ашк,  
Шарҳи ин сурат ба шӯҳи чомагулгунам кунед.

**Нагмаи Ушишоқ, Бозгӯӣ**

Шаҳсавори ман ба саҳро рафтаву ман мондаам,  
3-ин гунаҳ аз шаҳр меҳоҳам, ки берунам кунед.

**Авчи Самоъ**

Васфи қаддашро ба мизони хирад санчидаам,  
Офарин бар эътидоли табъи мавзунам кунед.

**Нагмаи Авчи Самоъ**

Чашми пурхунам бубинеду мапурсед аз дилам,  
Ҳолати дилро қиёс аз чашми пурхунам кунед.

**Фуровард**

Чун Ҳилолӣ дӯш бар хоки дараш чо кардаам,  
Шояд, ар имрӯз чо бар авчи гардунам кунед.

**4. СОҚИНОМАИ САВТИ САРВИНОЗ**

**Чомӣ**

**Сархат**

Биё, соқиё, барги ишрат бисоз,  
Макун дар ба рӯйи ҳарифон фароз.

**Миёнхат**

Агар будӣ аз чаҳл ҳар сина соф,

**Дунасра**

Агар будӣ аз чаҳл ҳар сина соф,  
Барафтодӣ аз даҳр расми хилоф.

**Ушиоқ**

Биё, мутрибо, уд бинҳода гӯш,  
Ба як гӯшмол овараш дар хурӯш.

**Нагмаи Ушиоқ, Бозгӯӣ**

Хурӯше, ки дилро ба чӯш оварад,  
Ба доно паёму суруш оварад.

**Нагмаи Авчи Самоъ**

Дар ин кӯхнабеша дурангӣ макун,  
Зи шерӣ занӣ дам, палангӣ макун.

**Нагмаи Авчи Самоъ**

Макун зоеъ инъоми худ зинҳор  
Ба ҳақношиносони ҳақногузор.

**Фуровард**

Наёяд зи як даст кардан ду кор,  
Нашояд ба як дил гирифтани ду ёр.

**5. УФАРИ САВТИ САРВИНОЗ**

**Ҳилолӣ**

**Сархат**

Дӯшина кучо рафтию меҳмони кӣ будӣ,  
Дил бе ту ба қон буд, ту қонони кӣ будӣ?

**Миёнхат**

Ин ғусса маро кушт, ки ғамхори кӣ гаштӣ,

**Дунасра**

Ин ғусса маро кушт, ки ғамхори кӣ гаштӣ,  
В-ин дард маро сӯхт, ки дармони кӣ будӣ.

**Уишоқ**

Бо холи сияҳ мардуми чашми кӣ шудӣ боз,  
Бо рӯи чу маҳ шамъи шабистони кӣ будӣ?

**Нагмаи Уишоқ, Бозгӯӣ**

Эй давлати бедор, ба паҳлӯи кӣ хуфтӣ  
В-эӣ бахти гурезанда, ба фармони кӣ будӣ?

**Авҷи Самоъ**

Шӯре ба дили сӯхта афтод, бифармо,  
Имшаб намаки синایی бирёни кӣ будӣ?

**Нагмаи Авҷи Самоъ**

Ман бо дили ошuftа чӣ донам, ки ту имшаб  
Чамбъияти аҳволи парешони кӣ будӣ.

**Фуровард**

Дур аз ту сияҳ буд шаби тори Ҷилолӣ,  
Эй мох, ту хуршеди дурахшони кӣ будӣ?.





### 3. ФУРҶИ РОК

Авзах

*Дунасра*

Аз чувтучӯят, эй чон, чонам ба лаб расида,  
Во ҳасрато, ки мурдам рӯйи маҳат надида.

*Миёнавч*

Гоҳи сухан зи лаълат шаҳду шакар бирезад,  
Эй, кошкӣ бигирам ман аз лабат макида.

*Авч*

То чанд меситезӣ, то чанд мегурезӣ?  
Оё бувад, ки гирам аз доманат кашида.

*Фуровард*

Хуш он шабе, ки оӣй, банди қабо кушойӣ,  
Гирам ба вақти оғӯш аз ғабағабат газида.

### 4. СОҚИНОМАИ РОК

Сомӣ

*Сархат*

Шуд зи рӯят барги гул дар бӯстон хушрангу бӯ,  
Сарв пеши боғбон аз қоматат беобрӯ.

*Дунасра*

Фитнахо мерезадам ҳар лаҳза бар сар, чун туро  
Шона гирад зулф, ё ойина гардад рӯ ба рӯ.

*Авч*

Чехра-гул, кад-сарв, абрӯ-моҳи нав, рӯят-қамар,  
Пайкарат-симину соид-симу мушки сода-мӯ.

*Фуровард*

Абруят мушкинхилолу қоматат сарви чаман,  
Оразат рангинбахору чаъди зулфат мушкбӯ.

### 5. УФАРИ РОК

Камол

*Сархат*

Ёр гуфт: Аз ғайри мо пӯшон назар! Гуфтам: Ба чашм.  
В-он гаҳе дуздида бар мо менигар! Гуфтам: Ба чашм.

*Миёнхат*

Гуфт: Агар гардӣ шабе аз рӯйи чун моҳам чудо,  
То сахаргоҳон ситора мешумар! Гуфтам: Ба чашм.

*Дунасра*

Гуфт: Агар гардад лабат хушк аз дами сӯзони оҳ,  
Боз месозаш чу шамъ аз гиря тар! Гуфтам: Ба чашм.

**Авч**

Гуфт: Агар бар остонам об хоҳӣ зад зи ашк,  
Ҳам ба мижгонат бирӯб он хоки дар! Гуфтам: Ба чашм.

**Фуровард**

Гуфт: Агар сар дар биёбони ғамам хоҳӣ ниҳод,  
Ташнагонро муждае аз мо бубар! Гуфтам: Ба чашм.

### СУПОРИШИ РОК (Сокинома)

**Камол**

Гуфт: Агар дорӣ хаёли дурри васли мо, Камол,  
Қаъри ин дарё бипаймо сар ба сар! Гуфтам: Ба чашм.





III

Илова



## I. ҚАРИНАҲОИ МАҚОМ

### 1. ТАЛҚИНИ АМАЛИ БУЗУРГ

#### Убонӣ

##### *Сархат*

Сайди домафтадам бо обу тоби зулфи ёр,  
Бе ҳузури бодаам масту хароби зулфи ёр.

##### *Миёнхат*

Дар дили шабҳойи тор афтода тоби зулфи ӯ,  
Мӯшикофон ҳам намеёбад ҳисоби зулфи ёр.

##### *Дунасра*

Шона медонад зи чоки сина аз тасвир беш  
Печу тобу хобу тобу обу тоби зулфи ёр.

##### *Уззол*

Аз чи сарфи як сару коранд он ҳар ду баҳам?  
Тавқу банди гардани мо шуд таноби зулфи ёр.

##### *Нагмаи Уззол*

Хуни дил чун нофайи нофи ғизолон мебарад,  
То кашида боди сахро изтироби зулфи ёр...

##### *Фуровард*

Мешавад Убонӣ дар доми шикори ӯ асир,  
Гарчи сайди лоғари мо шуд хароби зулфи ёр.

### 2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ САРВИНОЗ

#### Бедил

##### *Сархат*

Зи раҳи ҳавас ба ту кай расам, нафасе зи худ нараҳида ман,  
Ҳама ҳайратам, ба кучо равам, ба раҳат саре накашида ман...

##### *Миёнхат,*

Чу гул, он ки нусхайи сад чаман зи ниқоби чилва кушуда ту,

##### *Дунасра*

Чу гул, он ки нусхайи сад чаман зи ниқоби чилва кушуда ту,  
Чу май, он ки ишрати оламе зи гудози худ талабида ман...

##### *Ушиоқ*

Ту ба маҳфиле нанамуда рӯ, ки зи тоби шӯълайи ғайраташ  
Ҳама ашк гашта ба ранги шамъ зи чашми худ начакида ман.



**Нагмаи Уишоқ**

Майи чоми нозу ниёзхо ба хумор агар накушад, чаро  
Зи сари чафо нагузашта ту, зи дари вафо нарамида ман?

**Бозгӯӣ**

Чу нигоҳи гарм ба ҳар тараф, ки гузашта маҳмили нози ту,  
Чу дили гудохта аз паят ба рикоби ашк давида ман...

**Авҷи Самоъ**

Туву сад чаман тарабу нумӯ, ману шабнами ниғаҳобрӯ,  
Ба баҳори олами рангу бӯ ҳама чилва ту, ҳама дида ман...

**Нагмаи Авҷи Самоъ**

Ба кадом нағмаи дилгусил зи навокашон нашавам хичил,  
Чу ҷарас ба ғайри шикасти дил сухане зи худ нашунида ман.

**Фуровард, Бозгӯӣ Сархат**

Мани Бедилу ғами ғафлате, ки зи чашмбанди фусуни дил  
Ҳама ҷо зи чилвайи ман пур асту ба ҳеч ҷо нарасида ман.

**3. ТАЛҚИНИ САВТИ САРВИНОЗ**

**Ҳофиз**

**Сархат**

Ман на он риндам, ки тарки шоҳиду соғар кунам,  
Мухтасиб донад, ки ман ин корҳо камтар кунам.

**Дунасра**

Чун сабо мачмӯаи гулро ба оби лутф шуст,  
Қаҷдилам хон, гар назар бар сафҳаи дафтар кунам.

**Уишоқ**

Ман, ки имрӯзам биҳишти нақд ҳосил мешавад,  
Ваъдаи фардои зоҳидро чаро бовар кунам?

**Нагмаи Уишоқ**

Дӯш лаълаш ишвае меодод Ҳофизро, вале  
Ман на онам, к-аз вай ин афсонаҳо бовар кунам

**4. УФАРИ САВТИ САРВИНОЗ**

**Ҳофиз**

**Сархат**

Санамо, бо ғами ишқи ту чи тадбир кунам?  
То ба кай дар ғами ту нолаи шабгир кунам?

**Миёнхат**

Он чи дар муддати ҳаҷри ту қашидам, хайҳот,  
Дар яке нома муҳол аст, ки таҳрир кунам.

**Фуровард**

Дур шав аз барам, эй воизу беҳуда магӯӣ,  
Ман на онам, ки дигар гӯш ба тазвир кунам.

## 5. ФУРЎҒИ САВТИ САРВИНОЗ

### Бедил

#### *Сархат*

Агар ба гулшан зи ноз гардад қади баланди ту чилвафармо,  
Зи пайкари сарв мавчи хичлат шавад намоён чу май зи мино.

#### *Миёнхат*

Зи чашми масти ту гар биёбад қабули кайфияти нигоҳе,

#### *Дунасра*

Зи чашми масти ту гар биёбад қабули кайфияти нигоҳе,  
Тапад зи мастӣ ба рӯи ойина нақши чавҳар чу мавчи саҳбо...

#### *Ушшоқ*

Рамидӣ аз дида бетааммул, гузаптӣ охир ба сад тағофул,  
Агар надидӣ тапидани дил, шунидани дошт нолаи мо.

#### *Назмаи Ушшоқ, Бозгӯӣ*

Ба ҳар кучо ноз сар барорад, ниёз ҳам пойи кам надорад,  
Туву хиромеву сад тағофул, ману нигоҳеву сад таманно.

#### *Авчи Самоъ*

Ба аввалин чилва аз дили мо рамид сабру гудохт тоқат,  
Кучост ойина, то бигирад губори ҳайрат пайи тамошо.

#### *Назмаи Авчи Самоъ*

Ба бӯи райҳони мушкбораш ба хеш печидаам чу сунбул,  
Зи ҳар раҳе баҳри гул надорам чу тойири вай зи ишва парво.

#### *Фуровард, Бозгӯи Сархат*

Ба даври паймонаи нигоҳат, агар занад лофи майфурӯшӣ,  
Нафас занад дида мардуми чашм чу авчи май дар тулӯи мино.

## 6. ЧОРЗАРБИ РОК

### Авзах

#### *Сархат*

Аз чустучӯят, эй қон, қонам ба лаб расида,  
Во ҳасрато, ки мурдам рӯи маҳат надида.

#### *Дунасра*

Гоҳи сухан зи лаълат шахду шакар бирезад,  
Эй, кошкӣ бигирам ман аз лабат макида.

#### *Авч*

То чанд меситезӣ, то чанд мегурезӣ?  
Оё бувад, ки гирам аз доманат кашида.

#### *Фуровард*

Хуш он шабе, ки оӣ, банди қабо кушой,  
Гирам ба вақти оғӯш аз ғабғабат газида.

## II. ОСОРИ ЧУДОГОНАИ МАҚОМ

### 1. СИНАХУРҶШ

#### Қоонӣ

##### *Сархат*

Ба ҳар чи васф намоям туро ба зебойӣ,  
Ҷамилтар зи ҷамолӣ, чу рӯй бинмойӣ.  
Сифат кунанд накуёни шаҳрро ба ҷамол,  
Ту бо ҷамоли чунин дар сифат намеойӣ.

##### *Миёнхат*

Ба нотавонии ман бин, тараххуме фармо,  
Ки нест бо ту маро панҷаии тавонойӣ.

##### *Дунасра*

Тафовути шабу рӯз аз баройи мост зи ту,  
Аз он сабаб, ки ту худ меҳри оламоройӣ.

##### *Авҷи Самоъ, Нағмаи Авҷи Самоъ*

Шаби висоли ту дониستم, аз чи кӯтоҳ аст,  
Ту худ ситорайи рӯзӣ, чу парда бикшойӣ.

##### *Фуровард*

Ба сарву моҳ аз он ошиқ аст Қоонӣ,  
Ки моҳи сарвақаду сарви моҳсимойӣ.

### 2. ДИЛХИРОҶИ СОДИРХОН

#### Ҳофиз

##### *Сархат*

Душ дидам, ки малоик дари майхона заданд,  
Гири одам бисирештанду ба паймона заданд.

##### *Миёнхат*

Сокинони ҳарамии ситру афофи малакут  
Бо мани роҳнишин бодайи мастона заданд.

##### *Дунасра*

Осмон бори амонат натавонист кашид,  
Қуръаи фол ба номи мани девона заданд.

*Авч*

Нуктаи ишқ дили гӯшанишинон хун кард,  
Ҳамчу он хол, ки бар орази чонона заданд.

*Шаҳд*

Кас чу Ҳофиз накушод аз рухи андеша ниқоб,  
То сари зулфи суханро ба қалам шона заданд.

### 3. ДИЛХИРОЧ

Восифӣ

*Сархат*

Соқиё, ҳамчун гули раъно дар айёми баҳор  
Ҷоми зар аз бодаи гулгун даме холӣ мадор.

*Миёнхат*

Ҳаст дуде з-оташи сӯзанда қад афрохта,  
Бе ниҳоли қоматат сарви сихӣ дар лолазор.

*Дунасра*

Гунча хунолуди пайконе бувад бигрифта ранг,  
Дида то лаъл аз даҳонат дар чаман, эй гулӯзор.




*Авч*

Бар канори рӯдхо, дар сояҳои бедгул  
Моҳиёнро ранги гул дар об бинӣ сад ҳазор.

*Фуровард*




Боғ дебодии мулавлан аз гулу аз сабза сохт,  
Сабза аз гулшан – чарогони сипехри зарнигор...





**ҶАДВАЛҲОИ  
СОХТОРИ МУСИҚИИ  
МАҚОМИ БУЗУРГ**

**(КОМПОЗИТСИЯ)**



**ҚИСМИ I.  
СИЛСИЛАИ БАХШИ СОЗ**

**МУШКИЛОТ  
(Силсилаи асли)**

**1. ТАСНИФИ БУЗУРГ**

<b>Бандҳои мусиқӣ</b>	<b>Хатҳои мусиқӣ (Адвор)</b>	<b>Соҳтори хатҳо</b>	
<b>Банди аввал (i)</b>	<b>Хонаи 1</b>	Нимхона	
	<b>Бозгӯй</b>	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
	<b>Хонаи 2</b>	Нимхона	
	<b>Бозгӯй</b>	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
<b>Хонаи 3</b>	Нимхонаи 1		
	Нимхонаи 2		
<b>Банди миёна (m)</b>	<b>Бозгӯй</b>	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
	<b>Хонаи 4</b>	Нимхонаи 1	Фурӯи 1
		Нимхонаи 2	Фурӯи 2
	<b>Бозгӯй</b>	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
	<b>Хонаи 5</b>	Нимхонаи 1	Фурӯи 1
		Нимхонаи 2	Фурӯи 2
	<b>Бозгӯй</b>	Нимхонаи 1	Фурӯи 3
		Нимхонаи 2	
	<b>Хонаи 6</b>	Нимхонаи 1	Фурӯи 1
			Фурӯи 2
			Фурӯи 3
			Фурӯи 4
			Фурӯи 5
	<b>Бозгӯй</b>	Нимхонаи 2	
		Нимхонаи 1	
	<b>Бозгӯй</b>	Нимхонаи 2	
		<b>Хонаи 7</b>	Нимхонаи 1
	Фурӯи 2		
	Фурӯи 3		
	Фурӯи 4		
	Фурӯи 5		
	Фурӯи 6		
<b>Хонаи 8</b>	Нимхонаи 1	Фурӯи 1	
		Фурӯи 2	
		Фурӯи 3	
		Фурӯи 4	
		Фурӯи 5	
		Фурӯи 6	
		Фурӯи 7	
	Нимхонаи 2		

Банди охир (t)	Хонаи 9	Нимхонаи 1	Фурӯи 1
			Фурӯи 2
			Фурӯи 3
			Фурӯи 4
			Фурӯи 5
			Фурӯи 6
			Фурӯи 7
			Фурӯи 8
			Фурӯи 9
	Бозгӯй		Нимхонаи 2
Нимхонаи 1			
Нимхонаи 2			

## 2. ТАРЦЕИ БУЗУРГ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Соҳтори хатҳо	
Банди аввал (i)	Хонаи 1	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
	Хонаи 2	Нимхонаи 1	Фурӯи 1
		Нимхонаи 2	Фурӯи 2
	Хонаи 3	Нимхонаи 1	Фурӯ
		Нимхонаи 2	
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Хонаи 4	Нимхонаи 1	(Бозгӯй)
		Нимхонаи 2	Фурӯ
Банди миёна (m)	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Хонаи 5	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Хонаи 6	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
	Хонаи 7	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
Бозгӯй	Нимхонаи 1		
	Нимхонаи 2	Фурӯ	
Хонаи 8		Нимхонаи 1	Фурӯи 1
			Фурӯи 2
			Фурӯи 3
		Нимхонаи 2	
Банди охир (t)	Хонаи 9	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ

### 3. ГАРДУНИ БУЗУРГ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Соҳтори хатҳо	
		Нимхонаи 1	Нимхонаи 2
Банди аввал (i)	Хонаи 1	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
	Хонаи 2	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯи 1 Фурӯи 2
Бозгӯӣ	Нимхона		
Банди миёна (m)	Хонаи 3	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯи 1
			Фурӯи 2
			Фурӯи 3
	Фурӯи 4		
	Бозгӯӣ	Нимхона	
	Хонаи 4	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯи 1
Фурӯи 2			
Фурӯи 3			
Фурӯи 4			
Фурӯи 5			
Банди охир (t)	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)	

### 4. МУҲАММАСИ БУЗУРГ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Соҳтори хатҳо	
		Нимхонаи 1	Нимхонаи 2
Банди аввал (i)	Хонаи 1	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
Банди миёна (m)	Хонаи 2	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Хонаи 3	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
Банди охир (t)	Хонаи 4	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ



### 5. МУХАММАСИ НАСРУЛЛОҲӢ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Соҳтори хатҳо	
Банди аввал (i)	Хонаи 1	Нимхонаи 1	Фурӯ
		Нимхонаи 2	
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	Фурӯ
		Нимхонаи 2	
Банди миёна (m)	Хонаи 2	Нимхонаи 1	Фурӯ
		Нимхонаи 2	
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	Фурӯ
		Нимхонаи 2	
Банди охир (t)	Хонаи 3	Нимхонаи 1	Фурӯ
		Нимхонаи 2	
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	Фурӯ
		Нимхонаи 2	

### 6. САҚИЛИ ИСЛИМӢ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Соҳтори хатҳо	
Банди аввал (i)	Хонаи 1	Нимхонаи 1	Фурӯ
		Нимхонаи 2	
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	Фурӯ
		Нимхонаи 2	
Банди миёна (m)	Хонаи 2 (Ранги Гарҷеъ)	Нимхонаи 1	Фурӯ
		Нимхонаи 2	
	Хонаи 3	Нимхонаи 1	Фурӯ
		Нимхонаи 2	
Банди охир (t)	Хонаи 4	Нимхонаи 1	Фурӯ
		Нимхонаи 2	
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	Фурӯ
		Нимхонаи 2	

### 7. САҚИЛИ СУЛТОН

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Соҳтори хатҳо	
Банди аввал (i)	Хонаи 1	Нимхонаи 1	Фурӯ
		Нимхонаи 2	
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	Фурӯ
		Нимхонаи 2	
Банди миёна (m)	Хонаи 2 (Ранги Гарҷеъ)	Нимхонаи 1	Фурӯ
		Нимхонаи 2	
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	Фурӯ
		Нимхонаи 2	
	Хонаи 3	Нимхонаи 1	Фурӯ
		Нимхонаи 2	
Банди охир (t)	Хонаи 4	Нимхонаи 1	Фурӯ
		Нимхонаи 2	
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	Фурӯ
		Нимхонаи 2	

**ҚИСМИ П.  
СИЛСИЛАҲОИ БАҲШИ ОВОЗ**

**1. НАСР  
(Силсилаи асли)**

**1. САРАХБОРИ БУЗУРГ (Анварӣ)**

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо						Навозиш
			Навозиш	Мусиқӣ	Шеър	Суруд		Навозиш	
						Овои мусиқӣ	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (1)	Хати 1	САҲАТ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	Замзамаи Бузург	Овои 1, Фарово, Овои 2, Фуру, Нолаи парда	-	-
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	Фуру	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	Замзамаи Бузург	Овои 1, Фарово, Овои 2, Фуру, Нолаи парда	-	-
	Хати 3	ДУНАСРА	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	Карашмаи Бузург	Овои 1, Овои 2, Фуру	-	-
					Замзамаи Бузург	Овои 1, Фарово, Овои 2, Фуру, Нолаи парда	-	-	

Банди миёна (m)	Хати 4	УЗЗОЛ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 7	-	-	-	
	Хати 5	МУҲАЙЯРИ ЧОРГОХ	-	Нимҳати 2	Мисраъи 8	Фуру	-	-	
Банди охир (t)	Хати 6	НАҒМАИ МУҲАЙЯРИ ЧОРГОХ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 9	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 10	Замзамаи Муҳайяри Чоргоҳ	Ово, Фуру	-	
	Хати 7	ФУРУВАРД	Рехтаи Муҳайяр	Нимҳати 1	Мисраъи 11	Замзамаи Нағмаи Муҳайяри Чоргоҳ	Овои 1, Овои 2, Фуру	-	-
			-	Нимҳати 2 (Пояи Муҳайяри Чоргоҳ)	Мисраъи 12	Замзамаи Пояи Муҳайяри Чоргоҳ	Овои 1, Овои 2, Фарово, Фуру	-	-
			-	-	-	Замзамаи Бозгашт	Асиратам, Ово, Фуру	-	-
			-	-	-	Фарёди Бозгашт	Ёрам, Ово, Фуру	-	-
Хати 7	ФУРУВАРД	-	Нимҳати 1	Мисраъи 13	-	-	-	-	
		-	Нимҳати 2	Мисраъи 14	Карашмаи Бузург	Фуру	-	-	
	Хати 7		-		Мисраъи 14	Замзамаи Бузург	Овои 1, Овои 2, Фуру	Овои 1, Фарово, Овои 2, Фуру, Нолаи парда	

ТАРОНАИ 1 – Нақш (Халқӣ)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо						Навозиш	
			Навозиш	Мусиқӣ		Шеър		Суруд		
				Навозиш	Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ	Навозиш		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРҲАТ	-	Нимхати 1 (а)	Мисраъи 1 (Ниммисраъ)	-	-	-		
			-	Нимхати 1 (б)	Мисраъи 1 (Ниммисраъ)	-	-	-		
	-		Бозгӯӣ	-	-	-	-	-		
	-		Нимхати 2 (а)	Мисраъи 2 (Ниммисраъ)	-	-	-	-		
	-		Нимхати 2 (б)	Мисраъи 2 (Ниммисраъ)	-	-	-	-		
	-		Бозгӯӣ	Мисраъи 2 (Ниммисраъ)	-	-	-	-		
	-		Нимхати 1 (а)	Мисраъи 3 (Ниммисраъ)	-	-	-	-		
	-		Нимхати 1 (б)	Мисраъи 3 (Ниммисраъ)	-	-	-	-		
Банди миёна (m)	Хати 2	АВҶИ 1	-	Нимхати 2 (а)	Мисраъи 4 (Ниммисраъ)	-	-	-		
			-	Нимхати 2 (б)	Мисраъи 4 (Ниммисраъ)	-	-	-		
	-		Бозгӯӣ	Мисраъи 4 (Ниммисраъ)	-	-	-	-		
	-		Нимхати 1 (а)	Мисраъи 5 (Ниммисраъ)	-	-	-	-		
	-		Нимхати 1 (б)	Мисраъи 5 (Ниммисраъ)	-	-	-	-		
	-		Нимхати 2 (а)	Мисраъи 6 (Ниммисраъ)	-	-	-	-		
	-		Бозгӯӣ	Мисраъи 6 (Ниммисраъ)	-	-	-	-		
	-		Нимхати 2 (б)	Мисраъи 6 (Ниммисраъ)	-	-	-	-		
Банди охир (t)	Хати 3	АВҶИ 2	-	Бозгӯӣ	Мисраъи 6 (Ниммисраъ)	-	-	-		
			-	Нимхати 1 (а)	Мисраъи 7 (Ниммисраъ)	-	-	-		
	-		Нимхати 1 (б)	Мисраъи 7 (Ниммисраъ)	-	-	-	-		
	-		Нимхати 2 (а)	Мисраъи 8 (Ниммисраъ)	-	-	-	-		
	-		Нимхати 2 (б)	Мисраъи 8 (Ниммисраъ)	-	-	-	-		
	-		Бозгӯӣ	Мисраъи 8 (Ниммисраъ)	-	-	-	-		
	-		Мисраъи 8 (Ниммисраъ)	Мисраъи 8 (Ниммисраъ)	-	-	-	-		
	-		Бозгӯӣ	Мисраъи 8 (Ниммисраъ)	-	-	-	-		
							(Даромади Шашзарб)			

ТАРОНАИ 2 – Шашзарб (халкӣ)

Бандҳои мусикӣ	Хатҳои мусикӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо				Навозиш
			Навозиш	Мусикӣ	Шеър	Суруд	
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТИ 1	-	Нимхати 1 (а)	Мисраъи 1 (Ниммисраъ)	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 1 (Ниммисраъ)	-	-
			-	Нимхати 1 (б)	Мисраъи 1 (Ниммисраъ)	-	-
			-	Муствазод	Мисраъи 1 (Ниммисраъ)	-	Фуру
			-	Нимхати 2 (а)	Мисраъи 2 (Ниммисраъ)	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 2 (Ниммисраъ)	-	-
			-	Нимхати 2 (б)	Мисраъи 2 (Ниммисраъ)	-	-
			-	Муствазод	Мисраъи 2 (Ниммисраъ)	-	Фуру
			-	Нимхати 1 (а)	Мисраъи 3 (Ниммисраъ)	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 3 (Ниммисраъ)	-	-
Банди миёна (m)	Хати 2	САРХАТИ 2	-	Нимхати 1 (б)	Мисраъи 3 (Ниммисраъ)	-	-
			-	Муствазод	Мисраъи 3 (Ниммисраъ)	-	Фуру
			-	Нимхати 2 (а)	Мисраъи 4 (Ниммисраъ)	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 4 (Ниммисраъ)	-	-
			-	Нимхати 2 (б)	Мисраъи 4 (Ниммисраъ)	-	-
			-	Муствазод	Мисраъи 4 (Ниммисраъ)	-	Фуру (Даромади Накш)
			-	Нимхати 1 (а)	Мисраъи 4 (Ниммисраъ)	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 4 (Ниммисраъ)	-	-

ТАРОНАИ 3 – Накш (халқӣ)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо					Навозиш
				Мусиқӣ		Шеър	Суруд		
				Мусиқӣ	Шеър		Овои мусиқӣ	Суруд	
Банди аввал (i)	Хати 1	САҲАТ	-	Нимхати 1 Нимхати 2	Мисраъи 1 (Ниммисраъ) Мисраъи 1 (Ниммисраъ)	-	-	-	-
Банди миёна (m)	Хати 2	АВЧ	-	Бозгӯй Нимхати 1 Нимхати 2	Мисраъи 1 (Ниммисраъ) Мисраъи 2 (Ниммисраъ)	-	-	-	-
Банди охир (t)	Хати 3	ФУРОВАРД	-	Нимхати 1 Нимхати 2 Бозгӯй	Мисраъи 2 (Ниммисраъ) Мисраъи 2 (Ниммисраъ) Мисраъи 2 (Ниммисраъ)	-	-	-	(Дармади Сокинома)

ТАРОНАИ 4 – Сокинома (Соиб)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо						Навозиш
				Мусиқӣ		Шеър	Суруд			
				Мусиқӣ	Шеър		Овои мусиқӣ	Суруд		
Банди аввал (i)	Хати 1	САҲАТ	-	Нимхати 1 Нимхати 2	Мисраъи 1 Мисраъи 2	-	-	-	-	
Банди миёна (m)	Хати 2	АВЧ	-	Нимхати 1 Нимхати 2	Мисраъи 1 Мисраъи 2	-	-	-	-	
Банди охир (t)	Хати 3	ФУРОВАРД	-	Нимхати 1 Нимхати 2	Мисраъи 1 Мисраъи 2	-	-	-	-	

ТАРОНАИ 5 – Талқинча (халқӣ)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо				Навозиш
			Мусиқӣ	Шеър	Суруд	Овои мусиқӣ	
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТИ 1	Мисраъи 1	Мисраъи 1	-	-	
			Мисраъи 2	Мисраъи 2	-	-	
Банди миёна (m)	Хати 2	САРХАТИ 2	Мисраъи 1	Мисраъи 3	-	-	
			Мисраъи 2	Мисраъи 4	-	-	
			Мисраъи 1	Мисраъи 5	-	-	
Банди охир (l)	Хати 3	ДУНАСРА	Мисраъи 2	Мисраъи 6	Мустазод	-	
			Мисраъи 1	Мисраъи 7	-	-	
Банди охир (l)	Хати 4	САРХАТИ 3	Мисраъи 2	Мисраъи 8	Мустазод	-	
			Мисраъи 1	Мисраъи 9	-	-	
Банди охир (l)	Хати 5	ФУРУОВАРД	Мисраъи 2	Мисраъи 10	Мустазод	-	

ДАРОМАДИ ТАЛҚИНИ УЗЗОЛ (халқӣ)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо				Навозиш
			Мусиқӣ	Шеър	Суруд	Овои мусиқӣ	
Банди аввал (i)	Хати 1	ДАРОМАДИ УЗЗОЛ	Мисраъи 1 (a)	Мисраъи 1	-	-	
			Мисраъи 1 (б)	Мисраъи 2	-	-	
			Мисраъи 2 (a)	Мисраъи 3	-	-	
			Мисраъи 2 (б)	Мисраъи 4	Қарашмаи Поёи Уззол	Нимхати 1, Нимхати 2	
				Замзамаи Поёи Уззол	Ово, Фуру		

2. ТАЛҚИНИ УЗЗОЛ (Восифи)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо						Навозиш
			Навозиш	Мусиқӣ	Шеър	Суруд		Навозиш	
						Овои мусиқӣ	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг	-	-	-	-	-	-
	Хати 2		-	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 3	МИЁНХАТ	-	Нимҳати 2	Мисраъи 2	-	-	Фуру	
	Хати 4		-	Нимҳати 3	Мисраъи 3	-	-	Фуру	
Банди миёна (m)	Хати 5	ДУНАСРА	Сароҳанг	Нимҳати 4	Мисраъи 4	-	-	Фуру	-
	Хати 6		-	Нимҳати 5	Мисраъи 5	Замзамаи Уззол	-	Фуру	-
	Хати 7	УШШОҚ	Сароҳанг	Нимҳати 6	Мисраъи 6	-	-	Фуру	-
	Хати 8		-	Нимҳати 7	Мисраъи 7	-	-	-	-
	Хати 9		-	Нимҳати 8	Мисраъи 8	Замзамаи Ушшок	Ово, Фуру	-	-
Банди охир (t)	Хати 10	НАҒМАИ УШШОҚ	Сароҳанг	Нимҳати 9	Мисраъи 9	Замзамаи Нағмаи Ушшок	Фуру	-	-
	Хати 11		-	Нимҳати 10	Мисраъи 10	Замзамаи Уззол	Ово, Фарово, Фуру	-	
	Хати 12	МУҲАЙЯРИ ЧОРГОХ	Сароҳанг	Нимҳати 11	Мисраъи 11	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 13		-	Нимҳати 12	Мисраъи 12	-	-	Фуру	
	Хати 14	АВЧИ МУҲАЙЯРИ ЧОРГОХ	Сароҳанг	Нимҳати 13	Мисраъи 13	-	-	Нолаи парда	Нағмаи парда
	Хати 15		-	Нимҳати 14	Мисраъи 14	-	-	Фуру	-
Хати 16	-		-	-	-	Замзамаи Авчи Муҳайяри Чоргоҳ	Овои 1, Овои 2, Фуру	-	
Банди охир (t)	Хати 17	ФУРОВАРД	Сароҳанг	Нимҳати 15	Мисраъи 15	Замзамаи Пояи Муҳайяр	Овои 1, Овои 2, Фарово, Фуру	-	-
	Хати 18		-	Нимҳати 16	Мисраъи 16	Замзамаи Уззол	Ово, Фуру	-	-
	Хати 19		-	-	-	-	Карашмаи Пояи Уззол	Нимҳати 1, Нимҳати 2	-
Хати 20	-	-	-	-	Замзамаи Пояи Уззол	Ово, Фуру, (Даромади Шашзарб)	-	-	



ТАРОНАИ 1 - Шашзарб (халқӣ)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Суруд	Овои мусиқӣ	
Банди аввал (1)	Хати 1	САРҲАТ		Нимхати 1 (бо Пешгӯӣ)	Мисраъи 1	Замзамаи Тарона	Ёр-ёр 1, Ёр-ёр 2	-
				Нимхати 2 (бо Пешгӯӣ)	Мисраъи 2	Замзамаи Тарона	Ёр-ёр 1, Ёр-ёр 2	
				Нимхати 3 (бо Пешгӯӣ)	Мисраъи 3	Замзамаи Тарона	Ёр-ёр 1, Ёр-ёр 2 (Даромади Уфар)	
				Нимхати 4 (бо Пешгӯӣ)	Мисраъи 4	Замзамаи Тарона	Ёр-ёр 1, Ёр-ёр 2 (Даромади Наср)	
		Тезгоҳ						

ДАРОМАДИ НАСРУЛЛОҲӢ (Сайид)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Суруд	Овои мусиқӣ	
Банди аввал (1)	Хати 1	ДАРОМАД		Нимхати 1	Мисраъи 1	Карашмаи Пояи Насруллоҳӣ	Овои 1, Овои 2, Фарово, (Нолаи парда), Фуру	-
						Фарово	Фуру	

3. НАСРУЛЛОҲӢ (Сайд)

Бандҳои мусикӣ	Хатҳои мусикӣ (Адвор)	Уновони хатҳо	Соҳтори хатҳо					Навозиш
			Навозиш	Мусикӣ	Шеър	Сурул	Овои мусикӣ	
Банди аввал (i)	Хати 1	САҲАТ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	-	Нағмаи парда
	Хати 2		-	Нимҳати 2	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
	Хати 3		-	Нимҳати 1 (бо Ово)	Мисраъи 1	-	-	-
Банди миёна (m)	Хати 4	ДУНАСРА	Сароҳанг	Нимҳати 2	Мисраъи 2	Мисраъи 3	Фурӯ	Нағмаи парда
	Хати 5		-	Нимҳати 1	Мисраъи 4	Фурӯ	-	
	Хати 6		-	Нимҳати 1 (бо Ово)	Мисраъи 5	Мисраъи 6	Фурӯ	Нағмаи парда
Банди миёна (n)	Хати 7	АВҶ	Сароҳанг	Нимҳати 2	Мисраъи 7	Мисраъи 8	Замзамаи Насруллоҳӣ	Нағмаи парда
	Хати 8		-	Нимҳати 1	Мисраъи 9	Фурӯ	Нағмаи парда	
	Хати 9		-	Нимҳати 2	Мисраъи 10	Фурӯ	Нағмаи парда	
Банди миёна (o)	Хати 10	НАҒМАИ АВҶ	Сароҳанг	Нимҳати 2	Мисраъи 10	Карашмаи Насруллоҳӣ	Овои 1, Овои 2, Фурӯ, Нолаи парда,	Нағмаи парда
	Хати 11		-	Нимҳати 1	Мисраъи 11	Замзамаи Насруллоҳӣ	Ово, Ёрам, Фурӯ	Нағмаи парда



ТАРОНАИ 1 – Сувора (Сайдо)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо				Навозиш
			Мусиқӣ		Суруд		
			Мусиқӣ	Шеър	Мусиқӣ	Шеър	
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Нимҳати 1 (а) Нимҳати 1 (б) Нимҳати 2 (а) Нимҳати 2 (б)	Мисраъи 1 Мисраъи 1 Мисраъи 2 Мисраъи 2	Овои мусиқӣ	-	
Банди миёна (m)	Хати 2	АВҶ	Нимҳати 1 (а) Нимҳати 1 (б) Нимҳати 2 (а) Нимҳати 2 (б)	Мисраъи 3 Мисраъи 3 Мисраъи 4 Мисраъи 4		-	
Банди охир (t)	Хати 3	ФУРОВАРД	Нимҳати 1 (а) Нимҳати 1 (б) Нимҳати 2 (а) Нимҳати 2 (б) Бозгӯй (а) Бозгӯй (б)	Мисраъи 5 Мисраъи 6 Мисраъи 6 Мисраъи 6 Мисраъи 6 Мисраъи 6		-	

ТАРОНАИ 2 – Чапгарб (Сайдо)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо				Навозиш
			Мусиқӣ		Суруд		
			Мусиқӣ	Шеър	Мусиқӣ	Шеър	
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Нимҳати 1 (а) Нимҳати 1 (б) Нимҳати 2 (а) Нимҳати 2 (б)	Мисраъи 1 Мисраъи 1 Мисраъи 2 Мисраъи 2	Овои мусиқӣ	-	
Банди охир (t)	Хати 2	БОЗГӮЙ	Нимҳати 1 (а) Нимҳати 1 (б) Нимҳати 2 (а) (Бозгӯй) Нимҳати 2 (б) (Бозгӯй)	Мисраъи 3 Мисраъи 3 Мисраъи 4 Мисраъи 4		-	

ТАРОНАИ 3 – Шангарб (Мавлавӣ)

Бандҳои мусикӣ	Хатҳои мусикӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо				Навозиш
			Мусикӣ	Шеър	Овои мусикӣ	Суруд	
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Нимхати 1 (а)	Мисраъи 1	-	-	
			Нимхати 1 (б)	Мисраъи 1			
			Нимхати 2 (а)	Мисраъи 2			
			Нимхати 2 (б)	Мисраъи 2			
Банди миёна (m)	Хати 2	АВҶ	Нимхати 1 (а)	Мисраъи 3	-	-	
			Нимхати 1 (б)	Мисраъи 3			
			Нимхати 2 (а)	Мисраъи 3			
			Нимхати 2 (б)	Мисраъи 3			
Банди охир (t)	Хати 3	ФУРОВАРД Тезгоҳ	Нимхати 1 (а)	Мисраъи 4	(Даромади Тезгоҳ)		
			Нимхати 1 (б)	Мисраъи 4			
			Бозгӯй (а)	Мисраъи 4			
			Бозгӯй (б)	Мисраъи 4			

ДАРОМАДИ НАСРИ УЗЗОЛ (Хофиз)

Бандҳои мусикӣ	Хатҳои мусикӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо				Навозиш
			Мусикӣ	Шеър	Овои мусикӣ	Суруд	
Банди аввал (i)	Хати 1	ДАРОМАДИ УЗЗОЛ	Нимхат	Мисраъи 1	Ёрам, Фуру Асрағам, Фуру		
				Ово			
				Замзамаи Даромади Уззол			
				Замзамаи Поёи Уззол	Асрағам, Фуру		

4. НАСРИ УЗЗОЛ (Хофиз)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Уивони хатҳо	Соҳтори хатҳо						Навозиш
			Навозиш	Мусиқӣ	Шеър	Суруд		Навозиш	
						Овои мусиқӣ	Навозиш		
Банди аввал (i)	Хати 1	САҲҲАТ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 2	МИЁНҲАТ	-	Нимҳати 2	Мисраъи 2	Фурӯ			
	Хати 3	ДУНАСРА	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 3	Фурӯ			
	Хати 4	УШШОҚ	-	Нимҳати 2	Мисраъи 4	Фурӯ			
	Хати 5	НАҒМАИ УШШОҚ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 5	Фурӯ			
	Банди миёна (m)	Хати 6	МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ	Сароҳанг	Нимҳати 2	Мисраъи 6	Фурӯ		Нағмаи парда
		Хати 7	АВЧИ МУҲАЙЯР	Рехтаи Муҳайяри Чоргоҳ	Нимҳати 1	Мисраъи 7	Фурӯ		Нағмаи парда
				Нимҳати 2	Мисраъи 8	Фурӯ		Нағмаи парда	
				Нимҳати 1	Мисраъи 9	Фурӯ		Нағмаи парда	
	Банди охир (t)	Хати 8	ФУРОВАРД	Сароҳанг	Нимҳати 2	Мисраъи 10	Ово, Фарово, Фурӯ		Нағмаи парда
Замзамаи Уззол				Нимҳати 1	Мисраъи 11	Фурӯ		Нағмаи парда	
Замзамаи Авчи Муҳайяри Чоргоҳ				Нимҳати 2	Мисраъи 12	Фурӯ		Нағмаи парда	
Замзамаи Пояи Муҳайяр				Нимҳати 1	Мисраъи 13	Фурӯ		Нағмаи парда	
Банди охир (t)	Хати 8	ФУРОВАРД	Сароҳанг	Нимҳати 2	Мисраъи 14	Овои 1, Овои 2, Фурӯ		Нағмаи парда	
			Фарёди Бозгашт	Нимҳати 1	Мисраъи 17	Овои 1, Овои 2, Фарово, Фурӯ		Нағмаи парда	
			Замзамаи Бозгашт	Нимҳати 2	Мисраъи 18	Фурӯ		Нағмаи парда	
								Асиратам, Фурӯ, (Даромади Сараҳбор)	

**СУПОРИШИ АВВАЛ – Сарахбор (Хофиз)**

Банди аввал	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо				Навозиш
			Мусиқӣ	Шеър	Суруд	Овои мусиқӣ	
(i)	Хати 1	ФУРОВАРД	Нимхати 1	Мисраъи 1	Фуру	-	Навозиш
			Нимхати 2	Мисраъи 2			
(i)	Хати 1	ФУРОВАРД	Замзамаи Буург	Ово, Фуру, Нолаи парда (Гузариш ба Уззол), (Даромади Уфар)		-	Навозиш
			Овои 1, Овои 2, Фуру				

5. УФАРИ УЗЗОЛ (Саъдӣ)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Двор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ	Сурӯд	
Банди аввал (i)	Хати 1	САҲАТ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	-	Нағмаи парда
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимҳати 2	Мисраъи 2	-	-	-
	Хати 3	ДУНАСРА	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 1	Фурӯ	-	-
Банди миёна (m)	Хати 4	УШШОҚ	Сароҳанг	Нимҳати 2	Мисраъи 2	Фурӯ	-	-
	Хати 5	НАҒМАИ УШШОҚ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	Фурӯ	Нағмаи парда
	Хати 6	МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ	Сароҳанг	Нимҳати 2	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
	Хати 7	АВЧИ МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 1	Замзамаи Муҳайяри Чоргоҳ	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 8	ФУРОВАРД	Сароҳанг	Нимҳати 2	Мисраъи 2	Замзамаи Авчи Муҳайяри Чоргоҳ	Нолан парда Овои 1, Овои 2, Фурӯ	Нағмаи парда
				Бозгӯи Уззол	Мисраъи 12			
				Бозгӯи Уззол	Мисраъи 13			
				Бозгӯи Уззол	Мисраъи 14			
				Бозгӯи Уззол	Мисраъи 14		(Даромади Сараҳбор)	-



СУПОРИШИ ОХИР – Сарахбор (Анвар)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо				Навозиш
			Мусиқӣ		Шеър	Овои мусиқӣ	
			Нимҳати 1	Мисраъи 1			
Банди аввал (i)	Хати 1	ФУРОВАРД	-	Мисраъи 1	-	-	
			-	Мисраъи 2	Карашмаи Бузург	Овои 1, Овои 2, Фуру	
			Нимҳати 2	Мисраъи 2	Замзамаи Бузург	Овои 1, Фарово, Овои 2, Фуру (Нолаи парда)	

II. САВТ (Силсилаҳои фаръӣ)

I. I. АМАЛИ БУЗУРГ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо										
			Навозиш	Мусиқӣ				Шеър		Суруд		Овои мусиқӣ	Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Шеър	Шеър	Суруд	Суруд				
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 1	Мисраъи 1	-	-	-	-	-	-	
			-	Бозгӯй	Мисраъи 1	Мисраъи 1	-	-	-	-	-	-	
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 2	Мисраъи 2	-	-	-	-	-	-	
			-	Бозгӯй	Мисраъи 2	Мисраъи 2	-	-	-	-	-	-	
Банди миёна (m)	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимҳати 1	Мисраъи 3	Мисраъи 3	Замзамаи Муг. Буз	Сарвинозам, Фуру	-	-	-	-	
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 4	Мисраъи 4	-	-	-	-	-		
			-	Бозгӯй	Мисраъи 4	Мисраъи 4	-	-	-	-	Нағмаи парда		
			Нағмаи парда	Нимҳати 1	Мисраъи 5	Мисраъи 5	Замзамаи Муг. Буз	Сарвинозам, Фуру	-	-	-		
Банди охири (t)	Хати 3	ДУНАСРА	-	Нимҳати 2	Мисраъи 6	Мисраъи 6	-	-	-	-	-		
			-	Бозгӯй	Мисраъи 6	Мисраъи 6	-	-	-	-	-		
			Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 7	Мисраъи 7	-	-	-	-	-		
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 8	Мисраъи 8	-	-	-	-	-		
Банди охири (t)	Хати 4	АВҶ	-	Бозгӯй	Мисраъи 8	Мисраъи 8	-	-	-	-	-		
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 7	Мисраъи 7	Замзамаи Муг. Буз	Сарвинозам, Фуру	-	-			
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 8	Мисраъи 8	-	-	-	-			
			-	Бозгӯй	Мисраъи 8	Мисраъи 8	-	-	-	-			
Банди охири (t)	Хати 5	БОЗГӢЙ	-	Нимҳати 1	Мисраъи 7	Мисраъи 7	Замзамаи Муг. Буз	Сарвинозам, Фуру	-	-	-		
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 8	Мисраъи 8	-	-	-	-			
			-	Бозгӯй	Мисраъи 8	Мисраъи 8	-	-	-	-			
			Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 9	Мисраъи 9	-	-	-	Нағмаи парда			
Банди охири (t)	Хати 6	УЗЗОЛ	-	Нимҳати 2	Мисраъи 10	Мисраъи 10	Замзамаи Уззол	Ово, Фуру	-	-	-		
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 11	Мисраъи 11	-	-	-	-			
			Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимҳати 1	Мисраъи 12	Мисраъи 12	-	-	-	Нағмаи парда			
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 13	Мисраъи 13	Замзамаи Муг. Буз	Сарвинозам, Фуру	-	-			
Банди охири (t)	Хати 7	МУХАЙЯРИ ЧОРГОХ	-	Нимҳати 1	Мисраъи 14	Мисраъи 14	-	-	-	-	-		
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 14	Мисраъи 14	-	-	-	-			
			-	Бозгӯй	Мисраъи 14	Мисраъи 14	-	-	-	-			
			-	Бозгӯй	Мисраъи 14	Мисраъи 14	-	-	-	(Даромади Талкинча)			

2. ТАЛҚИНЧАЙ АМАЛИ БУЗУРГ

Банди мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Уновони хатҳо	Соҳтори хатҳо				Навозиш	Навозиш
			Мусиқӣ	Шеър	Суруд	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САҲАТ	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	Нағмаи парда	
			Бозгӯй	Мисраъи 1	-	-	-	
	Хати 2	МИЁНХАТ	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-	
			Бозгӯй	Мисраъи 2	-	-	-	
Банди миёна (m)	Хати 3	ДУНАСРА	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-	
			Бозгӯй	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 4	АВЧ	Нимхати 1	Мисраъи 5	Замзамаи Муғулчаи Бузург	Сарвиноз, Фуру	-	
			Бозгӯй	Мисраъи 6	-	-	-	
Банди охир (t)	Хати 5	БОЗГҶЙ	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	Нағмаи парда	
			Бозгӯй	Мисраъи 8	-	-	-	
	Хати 6	УЗЗОЛ	Нимхати 2	Мисраъи 9	Замзамаи Муғулчаи Бузург	Сарвиноз, Фуру	-	
			Бозгӯй	Мисраъи 10	-	-	-	
Хати 7	ЧОРГОҲИ МУҲАЙЯР	Нимхати 1	Мисраъи 11	-	-	Нағмаи парда		
		Бозгӯй	Мисраъи 12	-	-	Нағмаи парда		
Хати 8	ФУРОВАРД	Нимхати 1	Мисраъи 13	Замзамаи Муғулчаи Бузург	Сарвиноз, Фуру	-		
		Бозгӯй	Мисраъи 14	-	-	-		
			Бозгӯй	Мисраъи 14	-	(Даромади Фуруғ)	-	

3. ФУРУҒИ АМАЛИ БУЗУРГ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо					
			Навозиш	Мусиқӣ	Шеър	Суруд		Навозиш
						Овои мусиқӣ	Навозиш	
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг	-	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	-	Нағмаи парда
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Бозгӯй	Мисраъи 1	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 3	-	-	Нағмаи парда
Хати 3	ДУНАСРА	-	Нимҳати 2	Мисраъи 4	-	-	-	
		-	Бозгӯй	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда	
		Нағмаи парда	Нимҳати 1	Мисраъи 5	-	-	-	
		-	Нимҳати 2	Мисраъи 6	-	-	-	
Банди миёна (m)	Хати 4	АВҚ	Сароҳанг	Бозгӯй	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда
			-	-	-	-	-	-
	Хати 5	БОЗГҶҶ	-	Нимҳати 1	Мисраъи 7	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 8	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 8	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 7	-	-	Нағмаи парда
	Хати 6	УЗЗОЛ	-	Нимҳати 2	Мисраъи 8	-	-	-
			Сароҳанг	Бозгӯй	Мисраъи 8	-	-	Нағмаи парда
Хати 7	МУХАЙЯРИ ЧОРГОХ	-	Нимҳати 1	Мисраъи 9	-	-	Нағмаи парда	
		-	Нимҳати 2	Мисраъи 10	-	-	Нағмаи парда	
		Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 11	-	Фурӯ	-	
Банди охир (t)	Хати 8	ФУРОВАРД	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 12	-	Фурӯ	-
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 13	-	-	-
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 14	-	-	-
-	-	-	Бозгӯй	Мисраъи 14	-	-	Нағмаи парда	
-	-	-	-	-	-	-	(Даромади Сокинома)	

4. СОҚИНОМАИ АМАЛИ БУЗУРГ

Банди мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо						Навозиш
			Навозиш	Суруд				Овои мусиқӣ	
				Мусиқӣ	Шеър				
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 1	-	-	-	-
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимҳати 2	Мисраъи 2	-	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 2	-	-	-	-
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 3	-	-	-	-
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 4	-	-	-	-
	Хати 3	ДУНАСРА	-	Бозгӯй	Мисраъи 4	-	-	-	-
			Нағмаи парда	Нимҳати 1	Мисраъи 5	-	-	-	-
Банди миёна (m)	Хати 4	АВЧ	-	Нимҳати 2	Мисраъи 6	-	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 6	-	-	-	-
	Хати 5	БОЗГӮЙ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 5	-	-	-	-
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 6	-	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 6	-	-	-	-
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 7	-	-	-	-
	Хати 6	УЗЗОЛ	-	Нимҳати 2	Мисраъи 8	-	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 8	-	-	-	-
Хати 7	МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 7	-	-	Фурӯ	-	
		Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимҳати 2	Мисраъи 8	-	-	-	-	
Банди охир (t)	Хати 8	ФУРОВАРД	-	Нимҳати 1	Мисраъи 9	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 10	-	-	Фурӯ	-
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 11	-	-	-	-
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 12	-	-	-	-
			Бозгӯй	Мисраъи 12	-	-	(Даромади Уфар)	-	

5. УФАРИ АМАЛИ БУЗУРГ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд			Навозиш	
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРҲАТ	Сароҳанг	-	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	Нағмаи парда	
	Хати 2	МИЁНҲАТ	-	Бозгӯӣ	Мисраъи 1	-	Нағмаи парда	
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 2	-	Нағмаи парда	
			-	Бозгӯӣ	Мисраъи 2	-	Нағмаи парда	
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 3	-	-	
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 4	-	Нағмаи парда	
			-	Бозгӯӣ	Мисраъи 4	-	Нағмаи парда	
Хати 3	ДУНАСРА	-	Нимҳати 1	Мисраъи 5	-	-		
		-	Нимҳати 2	Мисраъи 6	-	-		
		-	Бозгӯӣ	Мисраъи 6	-	Нағмаи парда		
		Сароҳанг	-	-	-	-		
Хати 4	АВЧ	-	Нимҳати 1	Мисраъи 7	-	Нағмаи парда		
		-	Нимҳати 2	Мисраъи 8	-	Нағмаи парда		
		-	Бозгӯӣ	Мисраъи 8	-	Нағмаи парда		
		-	Нимҳати 1	Мисраъи 7	-	-		
Хати 5	БОЗГӮӢ	-	Нимҳати 2	Мисраъи 8	-	-		
		-	Бозгӯӣ	Мисраъи 8	-	-		
		Сароҳанг	-	-	-	-		
		-	Нимҳати 1	Мисраъи 8	-	Нағмаи парда		
Хати 6	УЗЗОЛ	-	Бозгӯӣ	Мисраъи 8	-	-		
		Сароҳанг	-	-	-	-		
		-	Нимҳати 1	Мисраъи 9	-	Нағмаи парда		
		-	Нимҳати 2	Мисраъи 10	-	Нағмаи парда		
Хати 7	МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 11	-	-		
		-	Нимҳати 2	Мисраъи 12	-	Нағмаи парда		
		-	Нимҳати 1	Мисраъи 13	-	-		
		-	Нимҳати 2	Мисраъи 14	-	-		
Банди охир (t)	Хати 8	ФУРОВАРД	-	Бозгӯӣ	Мисраъи 14	-	Нағмаи парда	
			-	Бозгӯӣ хотимаӣ	Мисраъи 14	-	Нағмаи парда	
			-	-	-	-	-	
			-	-	-	-	-	

II. 1. САВТИ УЗЗОЛ

Банди мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо									
			Навозиш	Суруд						Навозиш		
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ	Овои мусиқӣ	Навозиш				
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	-	-	-	-	-	-
	Хати 2		-	Нимҳати 2	Мисраъи 2	-	-	-	-	-	-	-
	Хати 3		-	Нимҳати 1	Мисраъи 3	-	-	-	-	-	-	-
Банди миёна (m)	Хати 4	ДУНАСРА	Сароҳанг	Нимҳати 2	Мисраъи 4	-	-	-	-	-	-	-
	Хати 5		-	Нимҳати 1	Мисраъи 5	-	-	-	-	-	-	-
	Хати 6		-	Нимҳати 2	Мисраъи 6	-	-	-	-	Фуру	-	-
Банди охир (t)	Хати 7	МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 7	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 8		-	Нимҳати 2	Мисраъи 8	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 9		Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 7	-	-	-	-	Фуру	-	-
Банди охир (t)	Хати 10	АВЧИ МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ	-	Нимҳати 2	Мисраъи 8	-	-	-	-	Овои 1, Овои 2, Фуру	-	-
	Хати 11		-	Бозгӯй (Поля Уззол)	Мисраъи 8	-	-	-	-	-	-	-
	Хати 12		Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 13	-	-	-	-	-	-	-
Банди охир (t)	Хати 13	ФУРОВАРД	-	Нимҳати 2	Мисраъи 14	-	-	-	-	Фуру	-	-
	Хати 14		-	-	-	-	-	-	-	-	(Даромади Талкинча)	-

2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ УЗЗОЛ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Алвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо						Навозиш
				Муסיқӣ		Шеър	Суруда		Овои мусиқӣ	
				Мусиқӣ	Шеър		Муסיқӣ	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРҲАТ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-	-	-
	Хати 2	МИЁНҲАТ	-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 3	ДУНАСРА	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 4	МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ	-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	-	-	Нағмаи парда
Банди миёна (m)	Хати 5	АВЧИ МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ	Сароҳанг	Бозгӯй	Мисраъи 4	-	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	Фурӯ	Фурӯ	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 6	ФУРОВАРД	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй (Шояи Уззол)	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 1	Мисраъи 13	-	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 14	-	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8	Замзамаи Авчи Муҳайяри Чоргоҳ	Овои 1, Овои 2, Фурӯ	Фурӯ	Фурӯ	Фурӯ, (Даромади Фурӯғ)



### 3. ФУРҶИ САВТИ УЗЗОЛ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Увони хатҳо	Соҳтори хатҳо					Навозиш	
			Навозиш	Мусиқӣ	Шеър	Суруд			Навозиш
						Овои мусиқӣ	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг	-	-	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 3	ДУНАСРА	Сароҳанг	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-	
	Хати 4	МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ	-	Нимхати 3	Мисраъи 3	Фурӯ	-	-	
Банди миёна (m)	Хати 5	АВЧИ МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ	Сароҳанг	Нимхати 4	Мисраъи 4	-	-	-	
	Хати 6	ФУРОВАРД	-	Нимхати 5	Мисраъи 5	Фурӯ	-	Нағмаи парда	
	Хати 7	-	Сароҳанг	Нимхати 6	Мисраъи 6	Фурӯ	-	-	
	Хати 8	-	-	Нимхати 7	Мисраъи 7	-	-	Нағмаи парда	
Банди охир (t)	Хати 9	-	Сароҳанг	Нимхати 8	Мисраъи 8	Фурӯ	-	Нағмаи парда	
	Хати 10	-	-	Нимхати 1	Мисраъи 7	Нолаи парда	-	Нағмаи парда	
	Хати 11	-	-	-	-	-	Овои 1, Овои 2, Фурӯ	-	
	Хати 12	-	Сароҳанг	Бозғӯй (Поёи Уззол)	Мисраъи 8	-	-	-	
Хати 13	-	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 13	-	-	Нағмаи парда		
Хати 14	-	-	Нимхати 2	Мисраъи 14	-	-	Фурӯ (Даромади Соқинома)	-	

4. СОҚИНОМАИ САВТИ УЗУЛ

Банди мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ	Навозиш	
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг	-	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	Нағмаи парда	
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимҳати 2	Мисраъи 2	-	Нағмаи парда	
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 3	-	Нағмаи парда	
			-	Бозгӯй	Мисраъи 3	-	Нағмаи парда	
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 4	Фуру	-	
Банди миёна (m)	Хати 3	ДУНАСРА	Сароҳанг	Нимҳати 1(a)	Мисраъи 4	-	Нағмаи парда	
			-	Нимҳати 1(б)	Мисраъи 5	-	Нағмаи парда	
	Хати 4	МУҲАЙЯРИ ЧОРГОХ	-	Нимҳати 2(a)	Мисраъи 6	-	Нағмаи парда	
			-	Нимҳати 2(б)	Мисраъи 5	Фуру	Нағмаи парда	
			-	Бозгӯй	Мисраъи 6	-	Нағмаи парда	
			Сароҳанг	Нимҳати 1(a)	Мисраъи 7	-	Нағмаи парда	
Банди охир (t)	Хати 5	АВҶИ МУҲАЙЯРИ ЧОРГОХ	-	Нимҳати 1(б)	Мисраъи 8	-	Нағмаи парда	
			-	Нимҳати 2(a)	Мисраъи 9	-	Нағмаи парда	
	Хати 6	ФУРОВАРД	Сароҳанг	Нимҳати 2(б)	Мисраъи 10	Фуру	Нағмаи парда	
			-	Нимҳати 1(a)	Мисраъи 11	-	Нағмаи парда	
			-	Нимҳати 1(б)	Мисраъи 12	Нолаи парда	Нағмаи парда	
			-	Нимҳати 2(a)	Мисраъи 11	Замзамаи Авҷи Муҳайяри Чоргоҳ	Ово, Фуру	
Банди охир (t)	ФУРОВАРД	-	Нимҳати 2(б)	Мисраъи 12	-	Нағмаи парда		
		-	Бозгӯй	Мисраъи 12	-	Нағмаи парда		
		Нағмаи парда	Нимҳати 1(a)	Мисраъи 13	-	Нағмаи парда		
		-	Нимҳати 1(б)	Мисраъи 13	-	Нағмаи парда		
-	Нимҳати 2(a)	Мисраъи 14	Фуру	-	Нағмаи парда			
-	Нимҳати 2(б)	Мисраъи 14	-	-	Нағмаи парда			
-	Бозгӯй	Мисраъи 14	-	-	Нағмаи парда			
-	-	-	-	(Даромади Уфар)	-	Нағмаи парда		

5. УФАРИ САВТИ УЗЗОЛ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо						Навозиш
				Муриқӣ		Шеър	Суруд		Овои мусиқӣ	
				Мусиқӣ	Шеър		Муриқӣ	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САҲАТ	-	Нимхати 1	Мисраи 1	-	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 2	Мисраи 2	-	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимхати 1 (а)	Мисраи 3	-	-	Нағмаи парда		
			-	Нимхати 1 (б)	Мисраи 3	-	-	-		
			-	Бозғӯи	Мисраи 4	-	-	-		
			-	Нимхати 2 (а)	Мисраи 4	-	-	-		
Банди миёна (m)	Хати 3	ДУНАСРА	Сароҳанг	Нимхати 2 (б)	Мисраи 4	-	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 4	МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ	-	Бозғӯи	Мисраи 5	-	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимхати 1 (а)	Мисраи 5	-	-	-		
			-	Нимхати 1 (б)	Мисраи 6	-	-	-		
			-	Нимхати 2 (а)	Мисраи 5	-	-	-		
			-	Нимхати 2 (б)	Мисраи 6	-	-	-		
-			Сароҳанг	Мисраи 7	-	-	-			
Банди охир (t)	Хати 5	АВЧИ МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ	Сароҳанг	Нимхати 1 (а)	Мисраи 7	-	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 6	ФУРОВАРД	-	Нимхати 1 (б)	Мисраи 8	-	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимхати 2 (а)	Мисраи 9	-	-	-		
			-	Нимхати 2 (б)	Мисраи 10	-	-	-		
			-	Сароҳанг	Мисраи 11	-	-	-		
			-	Нимхати 1	Мисраи 11	-	-	-		
-	Нимхати 2	Мисраи 12	-	-	-					
Банди охир (t)	Хати 6	ФУРОВАРД	Сароҳанг	Бозғӯи 1 (Поёи Уззол)	Мисраи 11	-	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 6	ФУРОВАРД	-	Бозғӯи 2 (Поёи Уззол)	Мисраи 12	-	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимхати 1	Мисраи 13	-	-	-		
			-	Нимхати 2	Мисраи 14	-	-	-		
			-	Бозғӯи 1	Мисраи 13	-	-	-		
			-	Бозғӯи 2	Мисраи 14	-	-	-		

4. СОҚИНОМАИ САВТИ УЗЗОЛ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо						Навозиш
			Навозиш	Мусиқӣ	Шеър	Суруд		Навозиш	
						Овои мусиқӣ	Навозиш		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимҳати 2	Мисраъи 2	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 3	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 3	-	-	Фуру	Нағмаи парда
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 4	-	-	-	-
Банди миёна (m)	Хати 3	ДУНАСРА	Нағмаи парда	Нимҳати 1 (а)	Мисраъи 4	-	-	-	-
			-	Нимҳати 1 (б)	Мисраъи 5	-	-	-	-
	Хати 4	МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ	-	Нимҳати 2 (а)	Мисраъи 6	-	-	Фуру	-
			-	Нимҳати 2 (б)	Мисраъи 5	-	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 6	-	-	-	-
			Сароҳанг	Нимҳати 1 (а)	Мисраъи 6	-	-	-	-
Банди охир (l)	Хати 5	АВЧИ МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ	-	Нимҳати 1 (б)	Мисраъи 7	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимҳати 2 (а)	Мисраъи 8	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 6	ФУРОВАРД	-	Нимҳати 2 (б)	Мисраъи 9	-	-	-	-
			Сароҳанг	Нимҳати 2 (б)	Мисраъи 10	-	-	Фуру	-
			-	-	-	-	-	-	-
			-	Нимҳати 1 (а)	Мисраъи 11	-	-	-	Нағмаи парда
Банди охири (i)	Хати 6	ФУРОВАРД	-	Нимҳати 1 (б)	Мисраъи 12	-	-	Нолаи парда	Нағмаи парда
			-	Нимҳати 2 (а)	Мисраъи 11	-	-	Ово, Фуру	-
	Хати 6	ФУРОВАРД	-	Нимҳати 2 (б)	Мисраъи 12	-	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 12	-	-	-	-
			Нағмаи парда	Нимҳати 1 (а)	Мисраъи 13	-	-	-	-
			-	Нимҳати 1 (б)	Мисраъи 13	-	-	-	-
Хати 6	ФУРОВАРД	-	Нимҳати 2 (а)	Мисраъи 14	-	-	Фуру	-	
		-	Нимҳати 2 (б)	Мисраъи 14	-	-	-	-	
-	Бозгӯй	Мисраъи 14	-	-	-	-	-		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	(Даромади Уфар)

5. УФАРИ САВТИ УЗЗОЛ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо										Навозиш
			Навозиш	Суруд						Овои мусиқӣ	Навозиш		
				Мусиқӣ	Шеър	Мисраъи 1	Мисраъи 2	Мисраъи 3	Мисраъи 4				
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 1	Мисраъи 1	-	-	-	-	Нағмаи парда		
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 2	Мисраъи 2	Мисраъи 2	-	-	-	-	Нағмаи парда		
			-	Нимхати 1 (б) Бозгӯӣ	Мисраъи 3	Мисраъи 3	-	-	-	-	Нағмаи парда		
			-	Нимхати 2 (а)	Мисраъи 4	Мисраъи 4	-	-	-	-	-		
			-	Нимхати 2 (б) Бозгӯӣ	Мисраъи 4	Мисраъи 4	-	-	-	-	-		
			-	Нимхати 1 (а)	Мисраъи 5	Мисраъи 5	-	-	-	-	-		
Хати 3	ДУНАСРА	-	Нимхати 1 (б)	Мисраъи 6	Мисраъи 6	-	-	-	-	-			
Банди миёна (m)	Хати 4	МУХАЙЯРИ ЧОРГОХ	-	Нимхати 2 (а)	Мисраъи 5	Мисраъи 5	-	-	-	-	-		
			-	Нимхати 2 (б)	Мисраъи 6	Мисраъи 6	-	-	-	-	-		
			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
			-	Нимхати 1 (а)	Мисраъи 7	Мисраъи 7	-	-	-	-	Нағмаи парда		
			-	Нимхати 1 (б)	Мисраъи 8	Мисраъи 8	-	-	-	-	Нағмаи парда		
			-	Нимхати 2 (а)	Мисраъи 9	Мисраъи 9	-	-	-	-	Нағмаи парда		
	Хати 5	АВЧИ МУХАЙЯРИ ЧОРГОХ	-	Нимхати 2 (б)	Мисраъи 10	Мисраъи 10	-	-	-	Фуру	-		
			-	-	-	-	-	-	-	Нолаи парда	-		
			-	Нимхати 1	Мисраъи 11	Мисраъи 11	-	-	-	-	Нағмаи парда		
			-	Нимхати 2	Мисраъи 12	Мисраъи 12	-	-	-	Ово, Фуру	Нағмаи парда		
Банди охир (t)	Хати 6	ФУРОВАРД	-	Бозгӯи 1 (Поҷи Уззол)	Мисраъи 11	Мисраъи 11	-	-	-	-	-		
			-	Бозгӯи 2 (Поҷи Уззол)	Мисраъи 12	Мисраъи 12	-	-	-	-	-		
			-	Нимхати 1	Мисраъи 13	Мисраъи 13	-	-	-	Фуру	-		
			-	Нимхати 2	Мисраъи 14	Мисраъи 14	-	-	-	-	-		
			-	Бозгӯи 1	Мисраъи 13	Мисраъи 13	-	-	-	-	-		
			-	Бозгӯи 2	Мисраъи 14	Мисраъи 14	-	-	-	Фуру	-		

Ш. 1. САВТИ НАСРУЛЛОҲӢ

Бандҳои мусикӣ	Хатҳои мусикӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо										Навозиш
			Навозиш	Суруд								Навозиш	
				Мусикӣ	Шеър	Овои мусикӣ		Навозиш					
Банди аввал (t)	Хати 1	САҲАТ	Сароҳанг	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 2	МИЁНХАТ 1	-	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-	-	-	-	-	-
	Хати 3	МИЁНХАТ 2	-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 4	ДУНАСРА	-	Нимхати 3	Мисраъи 3	-	-	-	-	-	-	-	-
Банди миёна (m)	Хати 5	АВЧИ САМОӢ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 4	-	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 6	НАҒМАИ АВЧИ САМОӢ	-	Нимхати 2	Мисраъи 5	-	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 7	ФУРОВАРД	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 6	-	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 8	-	-	Нимхати 2	Мисраъи 7	-	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 9	-	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 8	-	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 10	-	-	Нимхати 2	Мисраъи 9	-	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 11	-	-	Нимхати 1	Мисраъи 10	-	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 12	-	-	Нимхати 2	Мисраъи 11	-	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
Банди охири (t)	Хати 13	-	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 12	-	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 14	-	-	Нимхати 2	Мисраъи 13	-	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 15	-	-	Нимхати 1	Мисраъи 14	-	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 16	-	-	Нимхати 2	Мисраъи 15	-	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда

2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ НАСРУЛЛОҲИ

Банди и музикӣ	Хатҳои музикӣ (Адвор)	Уновони хатҳо	Соҳтори хатҳо						Навоиш
			Музикӣ	Шеър	Суруд		Навоиш		
					Овои музикӣ	Овои суруд			
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	-	-	-	-	-	-	-
	Хати 2		Мисраъи 1	Мисраъи 2	-	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 3	МИЁНХАТ 1	Мисраъи 1	Мисраъи 2	-	-	-	Нағмаи парда	
			Мисраъи 1	Мисраъи 2	-	-	Фуру	Нағмаи парда	
	Хати 4	МИЁНХАТ 2	Мисраъи 1	Мисраъи 2	-	-	-	-	Нағмаи парда
Банди миёна (m)	Хати 5	ДУНАСРА	Мисраъи 1	Мисраъи 2	-	-	-	Фуру	Нағмаи парда
	Хати 6	АВЧИ САМОЪ	Мисраъи 1	Мисраъи 2	-	-	-	-	Нағмаи парда
			Мисраъи 1	Мисраъи 2	-	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 7	НАҒМАИ АВЧИ САМОЪ	Мисраъи 1	Мисраъи 2	-	-	-	-	Нағмаи парда
			Мисраъи 1	Мисраъи 2	-	-	-	Нағмаи парда	
Хати 7	ФУРОВАРД	Мисраъи 1	Мисраъи 2	-	-	-	Фуру	Нағмаи парда	
Банди охир (t)	Хати 7	ФУРОВАРД	Мисраъи 1	Мисраъи 2	-	-	-	Фуру	Нағмаи парда
			Мисраъи 1	Мисраъи 2	-	-	-	Фуру, (Даромади Фуруғ)	-
	Хати 7	ФУРОВАРД	Мисраъи 1	Мисраъи 2	-	-	-	-	Нағмаи парда
			Мисраъи 1	Мисраъи 2	-	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 7	ФУРОВАРД	Мисраъи 1	Мисраъи 2	-	-	-	Фуру	Нағмаи парда

3. ФУРҶИ САВТИ НАСРУЛЛОҲИ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо						Навозиш
			Навозиш	Мусиқӣ	Шеър	Сурӯд	Овои мусиқӣ	Навозиш	
Банди аввал (i)	Хати 1	САҲАТ	Сароҳанг	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 2		Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 3		Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-	Нағмаи парда	
Банди миёна (m)	Хати 4	ДУНАСРА	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	Фурӯ -	-
	Хати 5		Нимхати 2	Мисраъи 4	Замзамаи Насруллоҳӣ	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда		
	Хати 6		Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	-	-	
	Хати 7		Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	Фурӯ	Нағмаи парда	
Банди охир (t)	Хати 8	НАҒМАИ АВЧИ САМОЪ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	Фурӯ	Нағмаи парда
	Хати 9		Нимхати 2	Мисраъи 8	-	-	Фурӯ	Нағмаи парда	
	Хати 10		Нимхати 1	Мисраъи 9	-	-	Фурӯ	Нағмаи парда	
Банди охир (t)	Хати 11	ФУРОВАРД	Сароҳанг	Нимхати 2	Мисраъи 10	-	-	Фурӯ	Нағмаи парда
	Хати 12		Нимхати 1	Мисраъи 11	Замзамаи Нағмаи Авчи Самоъ (аввал)	Ово, Фурӯ	-		
	Хати 13		Нимхати 2	Мисраъи 12	Замзамаи Нағмаи Авчи Самоъ (сонӣ)	Ово, Фурӯ	-		
	Хати 14		Нимхати 1	Мисраъи 13	Фурӯ	-	-	-	
	Хати 15		Сароҳанг	Нимхати 2	Мисраъи 14	Замзамаи Насруллоҳӣ	Ово, Фурӯ	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
								(Даромади Сокинома)	



4. СОҚИНОМАИ САВТИ НАСРУЛЛОҲИ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Уивони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо				Навозиш		
				Мусиқӣ	Шеър	Суруд	Овои мусиқӣ			
Банди аввал (i)	Хати 1	САРҲАТ	Сароҳанг	-	-	-	-	Нағмаи парда		
	Хати 2	МИЁНҲАТ 1	-	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-		
	Хати 3	МИЁНҲАТ 2	-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-	Нағмаи парда	
Банди миёна (m)	Хати 4	ДУНАСРА	-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда		
	Хати 5	АВЧИ САМОЪ	-	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	-		
			Сароҳанг	Бозгӯй	Мисраъи 6	-	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 6	НАҒМАИ АВЧИ САМОЪ	-	Нимхати 2	Мисраъи 7	-	-	-	-	
			Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 8	Фуру	-	-	-	
	Хати 7	ФУРУВАРД	-	Бозгӯй	Мисраъи 9	-	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	-	-	-	Нағмаи парда	
			Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 11	Замзамаи Авчи Самоъ	Ово, Фуру	-	-	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 7	ФУРУВАРД	-	Нимхати 2	Мисраъи 12	-	-	-	-	
			-	Бозгӯй (Гулпарто)	Мисраъи 12	Замзамаи Нағмаи Авчи Самоъ	-	-	-	
			-	Нимхати 1	Мисраъи 13	-	-	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 14	-	-	Фуру	-	-
-	Бозгӯй	Мисраъи 14	Замзамаи Насруллоҳӣ	Ово, Фуру (Даромади Уфар)	-	-	-			

5. УФАРИ САВТИ НАСРУЛЛОХӢ

Банди мусикӣ	Хатҳои мусикӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо							
			Навозиш	Мусикӣ	Шеър	Суруд	Овои мусикӣ	Навозиш		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг	-	-	-	-	-	-	
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	-	Нағмаи парда		
	Хати 2	МИЁНХАТ 1	-	Нимҳати 2	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда		
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 3	-	-	-		
	Хати 3	МИЁНХАТ 2	-	Нимҳати 2	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда		
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 5	-	-	Нағмаи парда		
	Хати 4	ДУНАСРА	-	Нимҳати 2	Мисраъи 6	-	-	-		
			-	Бозгӯӣ	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда		
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 7	-	Фуру	-		
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 8	-	-	-		
			-	Бозгӯӣ	Мисраъи 8	-	-	Нағмаи парда		
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 9	-	-	Нағмаи парда		
	Банди миёна (m)	Хати 5	АВЧИ САМОӢ	Сароҳанг	-	-	-	-	-	-
				-	Нимҳати 2	Мисраъи 10	-	-	Фуру	
Хати 6		НАҒМАИ АВЧИ САМОӢ	-	-	-	-	-	Фуру	-	
			Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 11	-	-	Нағмаи парда		
Банди охир (t)	Хати 7	ФУРОВАРД	-	Нимҳати 2	Мисраъи 12	-	-	-	-	
			-	Бозгӯӣ (Гулпарто)	Мисраъи 12	Замзамаи Нағмаи Авчи СамоӢ (сонӣ)	Ово, Фуру	-		
	-	Нимҳати 1	Мисраъи 13	Фуру	-	-	-			
	-	Нимҳати 2	Мисраъи 14	-	-	-	-			
	-	Бозгӯӣ	Мисраъи 14	Замзамаи Насруллоҳӣ	Ово, Фуру	-	-			
	-	-	-	-	-	-	-			

IV. 1. САВТИ САРВИНОЗ

Банди мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо										Навозиш	
			Навозиш	Суруд					Овои мусиқӣ					
				Мусиқӣ	Шеър	Суруд			Овои мусиқӣ					
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароханг	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-	-	Фуру	-	-	-	
	Хати 2		Нимхати 2 (Поя)	Мисраъи 2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Хати 3		Нимхати 3	Мисраъи 3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Банди миёна (m)	Хати 4	ДУНАСРА	-	Нимхати 4	Мисраъи 4	Замзамаи Сарвиноз	-	-	-	Ово	-	-	-	
	Хати 5		Нимхати 5 (Поя)	Мисраъи 5	-	-	-	-	-	Фуру	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 6		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда	
Банди охир (t)	Хати 7	УШШОҚ	Сароханг	Нимхати 1	Мисраъи 6	-	-	-	-	Фуру	-	-	-	
	Хати 8		Нимхати 2	Мисраъи 7	-	-	-	-	-	Фуру	-	-	-	
	Хати 9		Нимхати 1	Мисраъи 8	-	-	-	-	-	Фуру	-	-	-	
Банди охир (t)	Хати 10	НАҒМАИ УШШОҚ	-	Нимхати 2	Мисраъи 9	-	-	-	-	Фуру	-	-	-	
	Хати 11		Нимхати 1	Мисраъи 10	-	-	-	-	Фуру	-	-	-		
	Хати 12		Нимхати 2	Мисраъи 11	Замзамаи Сарвиноз	-	-	-	-	Фуру	-	-	Нағмаи парда	
Банди охир (t)	Хати 13	БОЗҒҮЙ	-	Нимхати 1	Мисраъи 12	-	-	-	-	Фуру	-	-	-	
	Хати 14		Нимхати 2 (Поя)	Мисраъи 13	Замзамаи Нағмаи Авҷи Самоъ (аввал)	-	-	-	-	Ово, Фуру	-	-	-	
	Хати 15		Нимхати 1	Мисраъи 14	Замзамаи Нағмаи Авҷи Самоъ (сонӣ)	-	-	-	-	Ёрам, Фуру	-	-	-	
Банди охир (t)	Хати 16	АВҶИ САМОЪ	-	Нимхати 2 (Поя)	Мисраъи 15	Замзамаи Нағмаи Авҷи Самоъ (сонӣ)	-	-	-	Ово	-	-	-	
	Хати 17		Нимхати 1	Мисраъи 16	Замзамаи Сарвиноз	-	-	-	-	Фуру, (Даромади Талкинча)	-	-	-	
	Хати 18		Нимхати 2 (Поя)	Мисраъи 17	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ САРВИНОЗ

Банди мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо										Навозиш
			Навозиш	Муסיқӣ		Шеър	Суруд		Овои мусиқӣ	Навозиш			
				Мусиқӣ	Шеър		Суруд	Овои мусиқӣ					
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	-	-	-	-	Нағмаи парда		
				Бозгӯй	Мисраъи 1	-	-	-	-	Нағмаи парда			
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимҳати 2	Мисраъи 2	-	-	-	-	-	-		
	Хати 3		ДУНАСРА	Нағмаи парда	Бозгӯй (Поя)	Мисраъи 2	-	-	-	Фурӯ	-		
Банди миёна (m)	Хати 4	УШШОК	-	Нимҳати 1	Мисраъи 3	-	-	-	-	-	Нағмаи парда		
	Хати 5		НАҒМАИ УШШОК	-	Нимҳати 2 (Поя)	Мисраъи 4	-	-	-	-	-		
	Хати 6	БОЗГӮЙ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 5	-	-	-	-	-	Нағмаи парда		
				Нимҳати 2	Мисраъи 6	-	-	-	-	-	-		
Банди охир (t)	Хати 7	АВЧИ САМОЪ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 7	-	-	-	-	-	-		
				Нимҳати 2	Мисраъи 8	-	-	-	-	-	-		
	Хати 8	НАҒМАИ АВЧИ САМОЪ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 9	-	-	-	-	-	-		
				Нимҳати 2	Мисраъи 10	-	-	-	-	-	-		
Банди охир (t)	Хати 9	ФУРОВАРД	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 11	-	-	-	-	-	-		
				Нимҳати 2	Мисраъи 12	-	-	-	-	-	-		
	Хати 9	ФУРОВАРД	-	Нимҳати 1	Мисраъи 13	-	-	-	-	-	-		
			-	Нимҳати 2 (Поя)	Мисраъи 14	-	-	-	-	-	-		

3. ФУРҶИ САВТИ САРВИНОЗ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Алвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо				Навозиш	Навозиш
			Суруд			Овои мусиқӣ		
			Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ			
Банди аввал (i)	Хати 1	САРҲАТ	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 2		Бозгӯй	Мисраъи 1	-	-	-	
	Хати 3	МИЁНХАТ	Нимҳати 2	Мисраъи 2	-	-	-	
	Хати 4		Бозгӯй (Поя)	Мисраъи 2	-	Фуру	Нағмаи парда	
Банди миёна (m)	Хати 5	ДУНАСРА	Нимҳати 3	Мисраъи 3	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 6		Нимҳати 1	Мисраъи 3	Замзамаи Сарвиноз	Ово, Фуру	-	
	Хати 7	УШШОҚ	Нимҳати 2 (Поя)	Мисраъи 4	-	-	-	
	Хати 8		Нимҳати 1	Мисраъи 5	-	Фуру	Нағмаи парда	
	Хати 9		Нимҳати 2	Мисраъи 6	-	Фуру	-	
Банди охир (t)	Хати 10	НАҒМАИ УШШОҚ	Нимҳати 1	Мисраъи 7	Замзамаи Нағмаи Ушшок	Ово, Фуру	Нағмаи парда	
	Хати 11		Нимҳати 2	Мисраъи 8	-	Фуру	-	
	Хати 12	БОЗГӢЙ	Нимҳати 1	Мисраъи 7	Замзамаи Сарвиноз	Ово, Фуру	-	
	Хати 13		Нимҳати 2 (Поя)	Мисраъи 8	-	Фуру	-	
Хати 14	АВЧИ САМОЪ	Нимҳати 1	Мисраъи 9	-	-	Нағмаи парда		
Хати 15		Нимҳати 2	Мисраъи 10	-	Фуру	Нағмаи парда		
Банди охири миёна (t)	Хати 16	НАҒМАИ АВЧИ САМОЪ	Нимҳати 1	Мисраъи 11	Замзамаи Нағмаи Авчи Самоъ (аввал)	Ово, Фуру	Нағмаи парда	
	Хати 17		Нимҳати 2 (Гулпарто)	Мисраъи 12	Замзамаи Нағмаи Авчи Самоъ (сонӣ)	Ово, Фуру	-	
	Хати 18	ФУРОВАРД	Нимҳати 1	Мисраъи 13	Замзамаи Сарвиноз	Ово, Фуру	-	
Хати 19			Нимҳати 2 (Поя)	Мисраъи 14	-	Фуру (Даромади Сокинома)	-	

4. СОҚИНОМАИ САВТИ САРВИНОЗ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо							Навозиш
				Муриқӣ			Сурӯд				
				Муриқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ	Муриқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ	Навозиш	
Банди аввал (i)	Хати 1	САҲАТ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраи 1	-	-	-	-	Нағмаи парда	
			-	Бозгӯй	Мисраи 1	-	-	-	-	-	
			-	Нимҳати 2	Мисраи 2	-	-	-	-	-	
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Бозгӯй (Поя)	Мисраи 2	-	-	-	-	-	
			Нағмаи парда	Нимҳати 1	Мисраи 3	-	-	-	-	-	
			Нағмаи парда	Нимҳати 1	Мисраи 3	-	-	-	-	-	
	Хати 3	ДУНАСРА	-	Нимҳати 2	Мисраи 4	-	-	-	-	-	
			-	Бозгӯй	Мисраи 4	-	-	-	-	-	
			-	Нимҳати 1	Мисраи 5	-	-	-	-	-	
Хати 4	УШШОҚ	Сароҳанг	Нимҳати 2	Мисраи 6	-	-	-	-	Нағмаи парда		
		-	Нимҳати 1	Мисраи 6	-	-	-	-	-		
		Нағмаи парда	Нимҳати 1	Мисраи 7	-	-	-	-	Нағмаи парда		
Хати 5	НАҒМАИИ УШШОҚ	-	Нимҳати 2	Мисраи 8	Замзамаи Нағмаи Ушшок	Ово, Фуру	-	-	-		
		-	Нимҳати 1	Мисраи 7	-	-	-	-	-		
		-	Нимҳати 2	Мисраи 8	-	-	-	-	-		
Хати 6	БОЗГҶЙ	-	Бозгӯй (Поя)	Мисраи 8	-	-	-	-	-		
		-	Нимҳати 1	Мисраи 9	-	-	-	-	-		
		Сароҳанг	Нимҳати 2	Мисраи 10	-	-	-	-	Нағмаи парда		
Хати 7	АВЧИ САМОЪ	-	Нимҳати 1	Мисраи 10	-	-	-	-	-		
		-	Нимҳати 2	Мисраи 11	-	-	-	-	Нағмаи парда		
		Нағмаи парда	Нимҳати 1	Мисраи 11	-	-	-	-	Нағмаи парда		
Хати 8	НАҒМАИ АВЧИ САМОЪ	-	Нимҳати 2	Мисраи 12	Замзамаи Нағмаи Авчи Самоъ	Ово, Фуру	-	-	-		
		-	Нимҳати 1	Мисраи 13	-	-	-	-	-		
		-	Нимҳати 2	Мисраи 14	-	-	-	-	-		
Банди охир (t)	Хати 9	ФУРОВАРД	-	Бозгӯй (Поя)	Мисраи 14	-	-	-	-	Нағмаи парда	
			-	-	-	-	-	-	-	-	(Даромади Уфар)

5. УФАРИ САВТИ САРВИНОЗ

Банди мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо					Навозиш
				Суруди					
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ			
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраби 1	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 2		Бозгӯӣ	Мисраби 1	-	-	-	-	
	Хати 3	МИЁНХАТ	-	Нимҳати 2	Мисраби 2	-	-	-	
	Хати 4		Бозгӯӣ (Поя)	Мисраби 2	-	Фуру	-	Нағмаи парда	
Банди миёна (m)	Хати 5	УШШОК	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраби 3	-	-	-	
	Хати 6		Нимҳати 2	Мисраби 3	-	-	-	-	
	Хати 7	УШШОК	-	Нимҳати 4	Мисраби 4	-	-	-	
	Хати 8		Бозгӯӣ (Поя)	Мисраби 4	-	Фуру	-	Нағмаи парда	
	Хати 9	НАҒМАИ УШШОК	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраби 5	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 10		Нимҳати 2	Мисраби 5	-	-	Нағмаи парда		
	Хати 11	БОЗГӮӢ	Нағмаи парда	Нимҳати 1	Мисраби 6	-	Фуру	-	
	Хати 12		Бозгӯӣ	Мисраби 6	-	-	Нағмаи парда		
	Хати 13	БОЗГӮӢ	-	Нимҳати 2	Мисраби 7	-	-	-	
	Хати 14		Нимҳати 1	Мисраби 7	-	-	-	-	
Хати 15	АВЧИ САМОӢ	Сароҳанг	Нимҳати 2	Мисраби 8	-	Фуру	-		
Хати 16		Нимҳати 1	Мисраби 8	-	-	-	-		
Банди охир (t)	Хати 17	АВЧИ САМОӢ	Сароҳанг	Нимҳати 2	Мисраби 7	-	-	-	
	Хати 18		Бозгӯӣ (Поя)	Мисраби 8	-	Фуру	-		
	Хати 19	НАҒМАИ АВЧИ САМОӢ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраби 9	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 20		Нимҳати 2	Мисраби 9	-	-	Нағмаи парда		
	Хати 21	ФУРУВАРД	Нағмаи парда	Нимҳати 1	Мисраби 10	-	Фуру	-	
Хати 22	Нимҳати 2		Мисраби 10	-	-	-	-		
Хати 23	ФУРУВАРД	Нағмаи парда	Нимҳати 1	Мисраби 11	-	-	-		
Хати 24		Нимҳати 2	Мисраби 11	-	Ово, Фуру	-	-		
Хати 25	ФУРУВАРД	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраби 12	-	-	-		
Хати 26		Нимҳати 2	Мисраби 12	-	-	-	-		
Хати 27	ФУРУВАРД	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраби 13	-	-	-		
Хати 28		Нимҳати 2	Мисраби 13	-	-	-	-		
Хати 29	ФУРУВАРД	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраби 14	-	-	-		
Хати 30		Нимҳати 2	Мисраби 14	-	-	-	-		
Хати 31	ФУРУВАРД	Сароҳанг	Бозгӯӣ (Поя)	Мисраби 14	-	Фуру	-		

У. 1. РОК

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо						Навозиш
				Суруд						
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ				
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	-	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 1	-	-	-	-	-
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 2	-	-	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 2	-	-	-	-	-
Банди миёна (m)	Хати 2	ДУНАСРА	-	Нимҳати 1	Мисраъи 3	-	-	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 3	-	-	-	-	-
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 4	-	-	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 4	-	-	-	-	-
Банди охир (t)	Хати 3	УЗЗОЛ	Сароҳанг	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 5	-	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 6	-	-	-	-	-
			Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 7	-	-	Фурӯ	-	-
Банди охир (t)	Хати 4	НАҒМАЙИ УЗЗОЛ	-	Нимҳати 2	Мисраъи 8	-	-	-	-	-
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 9	-	-	Фурӯ	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 9	-	-	-	-	-
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 10	-	-	-	-	-
Банди охир (t)	Хати 5	ФУРОВАРД	-	Нимҳати 2	Мисраъи 10	-	-	-	-	-
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 10	-	-	-	-	-



2. МУСТАЗОДИ РОК

Банди мусикӣ	Хатҳои мусикӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо						Навозиш
				Суруд			Овои мусикӣ	Шеър	Суруд	
				Мусикӣ	Шеър	Овои мусикӣ				
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг Муस्ताзод	Нимҳати 1 (а)	Мисраъи 1			Муस्ताзод	-	
			-	Нимҳати 1 (б)	Мисраъи 2			Муस्ताзод	-	
			-	Нимҳати 2 (а)	Мисраъи 3			Муस्ताзод	-	
				Бозгӯи Муस्ताзод	Мисраъи 3					
Банди миёна (m)	Хати 2	УЗЗОЛ	Сароҳанг Муस्ताзод	Нимҳати 2 (б)	Мисраъи 4			Муस्ताзод	-	
				Бозгӯи Муस्ताзод	Мисраъи 4					
				Нимҳати 1	Мисраъи 5			Муस्ताзод	-	
				Нимҳати 2	Мисраъи 6			Муस्ताзод	-	
				Нимҳати 1	Мисраъи 7			Муस्ताзод	-	
				Нимҳати 2	Мисраъи 8			Муस्ताзод	-	
Банди охир (t)	Хати 4	ФУРОВАРД	Сароҳанг Нағмаи парда	Нимҳати 1 (бо Пешгӯӣ)	Мисраъи 9			Муस्ताзод	-	
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 10			Муस्ताзод	-	
				Бозгӯи Муस्ताзод	Мисраъи 10			Муस्ताзод	-	
								(Даромади Фуруғ)	-	

5. УФАРИ РОК

Банди мусикӣ	Хатҳои мусикӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо							Навозиш		
				Суруд			Овои мусикӣ						
				Мусикӣ	Шеър	Суруд	Овои мусикӣ	Овои мусикӣ	Овои мусикӣ	Овои мусикӣ			
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 1								
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 2								
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимҳати 1	Мисраъи 3								
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 4								
	Хати 3	ДУНАСРА	-	Нимҳати 1	Мисраъи 5								
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 6								
			-	Бозгӯй	Мисраъи 6								
Банди миёна (m)	Хати 4	АВЧ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 7			Фуру					
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 8			Замзамаи Авчи Рок	Ово, Фуру				
Банди охир (t)	Хати 5	ФУРОВАРД	-	Бозгӯй	Мисраъи 8								
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 9								
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 10								
				Бозгӯй	Мисраъи 10								
				Нимҳати 1	Мисраъи 11								
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 12								

**ҚИСМИ Ш.  
ИЛОВА**

**1. ҚАРИНАҲОИ МАҚОМ**

**1. ТАЛҚИНИ АМАЛИ БУЗУРГ**

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо					
			Навозиш	Муסיқӣ		Шеър		Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ	Суруд	
Банди аввал (i)	Хати 1	САҲАТ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 2	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 2	-	-	-
Банди миёна (m)	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимҳати 1	Мисраъи 3	-	-	-
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 4	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 4	-	-	-
			Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 5	Замзамаи Муғулчай Бузург	Ово, Фуру	-
Банди охири (t)	Хати 3	ДУНАСРА	-	Нимҳати 2	Мисраъи 6	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 6	-	-	-
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 7	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 8	-	Кашиш	-
Банди охири (t)	Хати 4	УЗЗОЛ	-	Нимҳати 1	Мисраъи 9	Замзамаи Уззол	Фуру	Ово, Фуру
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 10	Замзамаи Нағмаи Уззол	Ово, Фуру	Нағмаи парда
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 11	Замзамаи Муғулчай Бузург	Ово, Фуру	Нағмаи парда
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 12	-	-	-
Банди охири (t)	Хати 5	ФУРОВАРД	-	Бозгӯй	Мисраъи 12	-	-	-
			-	Бозгӯй хотимаӣ	Мисраъи 12	-	-	-
			-	-	Мисраъи 12	-	-	-
			-	-	Мисраъи 12	-	-	-

2. ТАЛҚИНИ САВТИ САРВИНОЗ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Уивони хатҳо	Соҳтори хатҳо						
			Навозиш	Муסיқӣ	Шеър	Суруд		Навозиш	
						Овои мусиқӣ	Навозиш		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 2	-	-	-	-
	Хати 2	МИЁНХАТ	Нағмаи парда	Бозгӯй (Поя)	Мисраъи 2	-	-	Фуру	-
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 3	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 5	Замзамаи Сарвиноз	Ово, Фуру	-	-
Банди миёна (m)	Хати 3	ДУНАСРА	Сароҳанг	Нимҳати 2 (Поя)	Мисраъи 6	-	-	Фуру	-
			-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 7	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 4	УШШОҚ	Сароҳанг	Нимҳати 2	Мисраъи 8	-	-	Фуру	-
			-	-	-	-	-	-	-
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 9	Замзамаи Нағмаи Ушшоқ	Ово, Фуру	-	Нағмаи парда
Хати 5	НАҒМАИ УШШОҚ	Сароҳанг	Нимҳати 2	Мисраъи 10	-	-	Фуру	-	
		-	-	-	-	-	-	-	
		-	Нимҳати 1	Мисраъи 11	Замзамаи Сарвиноз	Ово, Фуру	-	Нағмаи парда	
Хати 6	БОЗГҶЙ	Сароҳанг	Нимҳати 2 (Поя)	Мисраъи 12	-	-	Фуру	-	
		-	-	-	-	-	-	-	
		-	Нимҳати 1	Мисраъи 12	Замзамаи Сарвиноз	Ово, Фуру	-	Нағмаи парда	

Банди охир (t)	Хати 7	АВЧИ САМОЪ	Сароханг	Нимхати 1	Мисраъи 13	-	-	Нағмаи парда
	Хати 8	НАҒМАИ АВЧИ САМОЪ	Сароханг	Нимхати 2	Мисраъи 14	Замзамаи Авчи Самоъ	Ово, Фуру	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 9	ФУРОВАРД	-	Нимхати 1	Мисраъи 15	Замзамаи Нағмаи Авчи Самоъ (аввал)	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 16	Замзамаи Нағмаи Авчи Самоъ (сонӣ)	Ово, Фуру	
	Хати 9	БОЗҶҶИ САРХАТ	Сароханг	Нимхати 1	Мисраъи 17	Замзамаи Сарвиноз	Ово, Фуру	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 9	БОЗҶҶИ САРХАТ	-	Нимхати 2	Мисраъи 18	-	Фуру	-
			-	Нимхати 1	Мисраъи 17	-	-	Нағмаи парда
	-	Нимхати 2	Мисраъи 18	Бозғӣ (Поя)	Мисраъи 18	-	-	-
					Мисраъи 18	-	Фуру	-

3. ТАЛҚИНИ САВТИ САРВИНОЗ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо								Навозиш
				Суруд				Овои мусиқӣ				
				Мусиқӣ	Шеър	Мисраъи 1	Мисраъи 2	Мисраъи 1	Мисраъи 2	Мисраъи 3	Мисраъи 4	
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 2		-	Нимҳати 2	Мисраъи 2	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
Банди миёна (m)	Хати 3	ДУНАСРА	-	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	-	-	-	Замзамаи Сарвиноз	Ово, Фуру	Нағмаи парда
	Хати 4		-	Нимҳати 2 (Поя)	Мисраъи 2	-	-	-	-	-	-	-
Банди охири (t)	Хати 3	УШШОҚ	Сароҳанг	-	-	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 4		-	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
Банди охири (t)	Хати 3	НАҒМАИ УШШОҚ	-	Нимҳати 2	Мисраъи 2	-	-	-	-	-	Фуру	Нағмаи парда
	Хати 4		-	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимҳати 2 (Фуровард)	Мисраъи 2	-	-	-	-	-	Даромади Уфар	-

4. УФАРИ САВТИ САРВИНОЗ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо						Навозиш	
				Суруд			Овои мусиқӣ				
				Мусиқӣ	Шеър	Мисраъи 1	Мисраъи 2	Мисраъи 3	Мисраъи 4		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 2		-	Нимҳати 2	Мисраъи 2	-	-	-	-	-	-
Банди миёна (m)	Хати 2	ДУНАСРА	Нағмаи парда	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	-	-	-	-	-
	Хати 3		-	Нимҳати 2	Мисраъи 2	-	-	-	-	-	-
Банди охири (t)	Хати 3	ФУРОВАРД	Нағмаи парда	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 4		-	Нимҳати 2 (Поя)	Мисраъи 2	-	-	-	-	-	Фуру

5. ФУРҶИ САВТИ САРВИНОЗ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳори хатҳо						Навозиш
			Навозиш	Суруд		Овои мусиқӣ	Навозиш		
				Мусиқӣ	Шеър				
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг	-	-	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	Нағмаи парда		
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 2	-	-		
			-	Бозгӯй (Поя)	Мисраъи 2	-	Нағмаи парда		
Банди миёна (m)	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимҳати 1	Мисраъи 3	-	Нағмаи парда		
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 3	Ово, Фуру	-		
			-	Нимҳати 2 (Поя)	Мисраъи 4	Фуру	-		
			Сароҳанг	-	-	-	Нағмаи парда		
Банди миёна (m)	Хати 3	ДУНАСРА	-	Нимҳати 1	Мисраъи 5	-	Нағмаи парда		
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 6	Фуру	-		
			Сароҳанг	-	-	-	-		
			-	Нимҳати 1 (бо Нағмаи парда)	Мисраъи 7	Фуру	Нағмаи парда		
Банди миёна (m)	Хати 4	УШШОҚ	-	Нимҳати 2	Мисраъи 8	-	-		
			Сароҳанг	-	-	-	-		
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 8	Фуру	-		
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 8	Фуру	-		
Банди миёна (m)	Хати 5	НАҒМАИ УШШОҚ	Сароҳанг	-	-	-	-	-	
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 7	Ово, Фуру	-		
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 8	Фуру	-		
			Сароҳанг	-	-	-	-		
Банди миёна (m)	Хати 6	БОЗГҶҶ	Сароҳанг	-	-	-	-	-	
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 7	Замзамаи Сарвиноз	Ово, Фуру		
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 8	Фуру	-		
			Сароҳанг	-	-	-	-		
Банди миёна (m)	Хати 7	АВҶИ САМОЪ	Сароҳанг	-	-	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 9	-	Нағмаи парда		
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 10	-	Нағмаи парда		
			Сароҳанг	-	-	Замзамаи Авчи Самоъ	Ово, Фуру	-	
Банди миёна (m)	Хати 8	НАҒМАИ АҶИ САМОЪ	Сароҳанг	-	-	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимҳати 1 (бо Нағмаи парда)	Мисраъи 11	Замзамаи Нағмаи Авчи Самоъ (аввал)	Ово, Фуру	Нағмаи парда	
			-	-	-	-	-		
			Сароҳанг	-	-	-	-		

					Мисраби 12	Замзамаи Нағмаи Авчи Самоз (сонӣ)	Ово, Фуру	-
Банди охир (t)	Хати 9	ФУРОВАРД	Сароҳанг	-	Нимҳати 2	-	-	Нағмаи парда
				Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраби 13	Замзамаи Сарвиноз	Ово, Фуру
	Хати 10	БОЗҒҶИ САҶҲАТ	-	Нимҳати 2 (Поя)	Мисраби 14	-	Фуру	-
			-	Нимҳати 1	Мисраби 13	-	-	Нағмаи парда
				БозғҶи (Поя)	Мисраби 14	-	-	-
					Мисраби 14	-	Фуру	-

### 6. ЧОРЗАРБИ РОК

Банди мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиши	Соҳтори хатҳо				Навозиш
				Мусиқӣ	Суруд		Овои мусиқӣ	
					Шеър	Мисраби		
Банди аввал (i)	Хати 1	САҶҲАТ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраби 1	-	-	-
			-	БозғҶи	Мисраби 1	-	-	-
			-	Нимҳати 2	Мисраби 2	-	-	-
			-	БозғҶи	Мисраби 2	-	-	-
			-	Нимҳати 1	Мисраби 3	-	-	-
			-	БозғҶи	Мисраби 3	-	-	-
Банди охир (t)	Хати 2	МИЁНҲАТ	Сароҳанг	Нимҳати 2	Мисраби 4	-	-	-
			-	БозғҶи	Мисраби 4	-	-	-
			-	Нимҳати 1	Мисраби 5	-	-	-
			-	БозғҶи	Мисраби 5	-	-	-
			-	Нимҳати 2	Мисраби 6	-	-	-
			-	БозғҶи	Мисраби 6	-	-	-
Банди охир (t)	Хати 3	АВЧ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраби 11	-	-	-
			-	БозғҶи	Мисраби 11	-	-	-
			-	Нимҳати 2	Мисраби 11	-	-	-
			-	БозғҶи	Мисраби 11	-	-	-
			-	Нимҳати 1	Мисраби 12	-	-	-
			-	БозғҶи	Мисраби 12	-	-	-
Банди охир (t)	Хати 4	ФУРОВАРД	-	БозғҶи	Мисраби 12	-	-	-
			-	БозғҶи хотимаӣ	Мисраби 12	-	-	-



## II. ОСОРИ ЧУДОГОНАИ МАҚОМ

### 1. СИНАХУРҶШ

Банди мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо				Навозиш
				Суруд				
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САҲАТ	Рехтаи Синахурӯш	Нимхати 1 (а)	Мисраъи 1	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 1 (б)	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2 (а)	Мисраъи 3	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2 (б)	Мисраъи 4	Замзамаи Синахурӯш	Ово, Фарово, Фуру	-
Банди миёна (m)	Хати 2	МИЁНХАТ	Рехтаи Синахурӯш	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	Фуру	-
			Нағмаи парда	Нимхати 1 (Бо Ово)	Мисраъи 7	-	Фуру	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 3	ДУНАСРА	-	Нимхати 2	Мисраъи 8	Замзамаи Синахурӯш	Ово, Фарово, Фуру	Рехтаи Синахурӯш
			-	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	-	Фуру	-
			Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 9	Замзамаи Нағмаи Авчи Самоъ (аввал)	Ово, Фуру	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 5	ФУРУВАРД	Нағмаи парда	Нимхати 2	Мисраъи 10	Замзамаи Нағмаи Авчи Самоъ (сонӣ)	Ово, Фуру	-
			-	Нимхати 1	Мисраъи 11	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 12	Замзамаи Синахурӯш	Ово, Фарово, Фуру	-

2. ДИЛХИРОЧИ СОДИРХОН (Хофиз)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтҳои хатҳо						Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Суруд		Навозиш		
						Овои мусиқӣ	Навозиш			
Банди аввал (i)	Хати 1	САҲАТ	Рехтаи Дилхироч	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	(Кашиш) Фуру	Нағмаи парда		
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	Фуру	Нағмаи парда		
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 1 (Бо Пешгӯй)	Мисраъи 3	-	-	-		
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	Фуру (Кашиш)	-		
Банди миёна (m)	Хати 3	ДУНАСА	Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	Нағмаи парда		
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	(Кашиш)	-		
	Хати 4	АВЧ	Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	Ово, Фарово, Фуру	Нағмаи парда		
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	(Кашиш)	Нағмаи парда		
Банди охир (t)	Хати 5	ШАҲД	-	Нимхати 1	Мисраъи 9	Замзамаи Дилхироч	Ово, Фуру	-		
			Нағмаи парда	Нимхати 2	Мисраъи 10	Замзамаи Авчи Дилхироч -	(Кашиш), Фуру	Нағмаи парда		
							Ово, Фарово, Фуру	-		

3. ДИЛХИРОЧ (Восифӣ)

Банди мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Алвор)	Ҷанони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо						Навозиш
				Мусиқӣ		Шеър	Суруд		Овои мусиқӣ	
				Мисраъи 1	Мисраъи 2		Мисраъи 1	Мисраъи 2		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Рехтаи Дилхироч	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-	-	
Банди миёна (m)	Хати 3	ДУНАСРА	Рехтаи Дилхироч	Нимхати 2	Мисраъи 4	Фуру	Замзамаи Дилхироч	Ово, Фарово, Фуру	-	
			-	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	Фуру	-	-	-	
Банди охир (t)	Хати 4	АВҶ	Рехтаи Дилхироч	Бозгӯй	Мисраъи 6	Фуру	Замзамаи Дилхироч	Ово, Фарово, Фуру	-	
			-	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 5	ФУРОВАРД	-	Нимхати 2	Мисраъи 8	Замзамаи Авҷи Дилхироч	Ово	Нағмаи парда		
			-	Нимхати 1	Мисраъи 9	Фуру	-	-	-	
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	Замзамаи Дилхироч	Ово, Фарово, Фуру	-	-	

### Ш. ОҶАНГИ МАҚОМӢ

#### ДИЛХИРОЧ

Бандҳои мусикӣ	Хатҳои мусикӣ (Адвор)	Соҳтори хатҳо
Банди аввал	Бозгӯй	-
(i)	(Рехтаи Дилхироч)	-
Банди миёна (m)	Хона	-
Банди охир	Бозгӯй	-
(t)	(Рехтаи Дилхироч)	-

**ҶАДВАЛИ САБТҲОИ МАҚОМИ БУЗУРГ**

№	Номгӯй	Иҷрокунанда	Соли сабт	Студияи сабти овоз	Давомноқӣ
<b>Қисми 1. Силсилаи баҳши соз</b>					
1	Мушқилот	А.Абдурашидов	2007	Музейи Гурминч	40.07
<b>Қисми 2. Силсилаҳои баҳши овоз</b>					
1	Наър	Ансамбл	2007	Студияи Хонаи Радио	74.41
2	Амали Бузург	Н.Омонбоева	2007	Музейи Гурминч	29.42
3	Сағи Уззол	К.Ҳамдамов	2009	Музейи Гурминч	24.29
4	Сағи Нафуллоҳӣ	Н.Омонбоева	2010	Музейи Гурминч	24.49
5	Сағи Сарвиноз	Х.Иброҳимов	2008	Музейи Гурминч	28.27
6	Рок	Х.Иброҳимов	2009	Музейи Гурминч	17.44
<b>Қисми 3. Илова</b>					
1	Тақини Амали Бузург	Ансамбли Шашмақом		Студияи Хонаи Радио	06:21
2	Тақинчаи Сағи Сарвиноз	Ансамбли Шашмақом		Студияи Хонаи Радио	08:39
3	Тақини ва Уфри Савти Савиноз	Б.Файзуллоев		Студияи Хонаи Радио	03:44
4	Фуӯғи Савти Савиноз)	Ансамбли Шашмақом		Студияи Хонаи Радио	06:32
5	Чозарби Рок (Азах)	Ансамбли Шашмақом		Студияи Хонаи Радио	02:07
6	Снахурӯш	Б.Исҳоқова		Студияи Хонаи Радио	07:50

7	Дилхирочи Содирхон	О.Ашӯрова	2011	Студияи Хонаи Радио	07:37
8	Дилхироч	Н.Омонбоева	2010	Музейи Гурминдж	05:02
9	Дилхурӯш (асари созӣ)	Ф.Шаҳобов (бо танбӯр)		Студияи Хонаи Радио	01:19

## МУНДАРИЧА

I. Шарҳи адвори Бузург .....	4
II. Роҷеъ ба бунёди пардаҳои мақоми Бузург .....	14
III. Шарҳи таълифи силсилаҳои нав .....	21

### I. СИЛСИЛАИ БАХШИ СОЗ

#### МУШКИЛОТ (Силсилаи асли)

Таснифи Бузург .....	29
Тарчеъи Бузург .....	34
Гардуни Бузург .....	38
Мухаммаси Бузург .....	40
Мухаммаси Насруллоҳӣ .....	43
Сақили Испимӣ .....	45
Сақили Султон .....	48

### II. СИЛСИЛАҲОИ БАХШИ ОВОЗ

#### 1. НАСР (Силсилаи асли)

Сарахбори Бузург .....	56
Таронаи 1 .....	63
Таронаи 2 .....	65
Таронаи 3 .....	66
Таронаи 4 .....	67
Таронаи 5 .....	68
Даромади Талқини Уззол .....	70
Талқини Уззол .....	71
Таронаи 1 .....	78
Даромади Насруллоҳӣ .....	80
Насруллоҳӣ .....	80
Таронаи 1 .....	88
Таронаи 2 .....	89
Таронаи 3 .....	90
Даромади Насри Уззол .....	91
Насри Уззол .....	92
Супориши аввал .....	98
Уфари Уззол .....	99
Супориши охир .....	104

**2. САВТ**  
**(Силсилаи фаръӣ)**

**1. Амали Бузург**

Амали Бузург .....	109
Талқинчаи Амали Бузург .....	115
Фурӯғи Амали Бузург .....	120
Соқиномаи Амали Бузург .....	124
Уфари Амали Бузург .....	128

**2. Савти Уззол**

Савти Уззол .....	135
Талқинчаи Савти Уззол .....	139
Фурӯғи Савти Уззол .....	143
Соқиномаи Савти Уззол .....	146
Уфари Савти Уззол .....	150

**3. Савти Насруллоҳӣ**

Савти Насруллоҳӣ .....	157
Талқинчаи Савти Насруллоҳӣ .....	161
Фурӯғи Савти Насруллоҳӣ .....	166
Соқиномаи Савти Насруллоҳӣ .....	170
Уфари Савти Насруллоҳӣ .....	173

**4. Савти Сарвиноз**

Савти Сарвиноз .....	180
Талқинчаи Савти Сарвиноз .....	185
Фурӯғи Савти Сарвиноз .....	190
Соқиномаи Савти Сарвиноз .....	194
Уфари Савти Сарвиноз .....	198

**5. Рок**

Рок .....	204
Мустанзоди Рок .....	208
Фурӯғи Рок .....	212
Соқиномаи Рок .....	214
Уфари Рок .....	216

**III. ИЛОВА**

**I. ҚАРИНАҲОИ МАҚОМ**

Талқинчаи Амали Бузург .....	221
Талқинчаи Савти Сарвиноз .....	227
Талқини Савти Сарвиноз .....	235
Уфари Савти Сарвиноз .....	238
Фурӯғи Савти Сарвиноз .....	240
Чорзарби Рок .....	246



## II. ОСОРИ ЧУДОГОНАИ МАҚОМӢ

Синахурӯш.....	250
Дилхирочи Содирхон.....	258
Дилхироч.....	264

## III. ОҲАНГИ МАҚОМӢ

Дилхироч.....	270
---------------	-----

Ашъор ва сохтори мақоми Бузург .....	273
--------------------------------------	-----

Чадвалҳои сохтори муסיқии мақоми Бузург (композитсия).....	305
--	-----

Чадвали сабтҳои мақоми Бузург .....	361
-------------------------------------	-----

**ШАШМАҚОМ**

**БУЗУРГ**

**Чилди 3**

Мухаррири ороиш *Ромиш Лоиқзода*

Хуруфчини адвор ва муҳаррири саҳифабандӣ  
*Сино Маҳмудов*

Ба матбаа 23.08.2016 супорида шуд.  
Чопаш 30.08.2016 ба имзо расид. Андоза 70x100 1/16.  
Ўзъи чопӣ 23,00. Адади нашр 100 нусха.

Дар матбааи ЧДММ «Бебок» ба таъб расидааст.

